



用户手册

版本 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

法律声明和商标

(C) 2026 FKFX Audio。保留所有权利。

DawNote、DawNote Pro、DawNote Studio 以及 DawNote 标志是 FKFX Audio 的商标或商业名称。

VST 是 Steinberg Media Technologies GmbH 在欧洲及其他国家/地区注册的商标。

AAX 和 Pro Tools 是 Avid Technology, Inc. 的商标或注册商标。

Audio Unit、macOS、iOS、Apple、Apple Silicon 和 GarageBand 是 Apple Inc. 的商标。

Windows 是 Microsoft Corporation 的商标。Android 是 Google LLC 的商标。

本手册中提到的 DAW、操作系统、插件格式以及其他产品名称均归其各自所有者所有。提及这些名称仅用于说明 DawNote 的兼容性或可能的工作流程。

本手册描述的是发布日期时可用或计划提供的功能。某些功能可能会因 DawNote 版本、操作系统、所使用的 DAW 或网络配置而有所不同。

手册版本: 1.0.1。品牌: FKFX Audio。产品: DawNote Pro。

除非另有明确说明, 否则不暗示与第三方商标持有人存在任何关联、认可或认证关系。

目录

1. 什么是 DawNote?
2. 快速入门
3. 移动应用程序手册
4. 使用项目
5. DawNote Studio 手册
6. DawNote 插件手册
7. DawNote Studio 与 DawNote Plugin 中的 INBOX
8. Free 版本与 Pro 版本
9. 兼容的 DAW
10. 系统要求
11. 故障排查
12. 使用场景
13. 笔记的管理与播放
14. Send Notes to DAW
15. 项目共享
16. FAQ
17. 推荐工作流程总结
18. 支持

1. 什么是 DawNote?

DawNote 是一个面向音乐人、制作人、作曲人、混音师和艺术家的同步语音笔记系统。

它的主要目标, 是让你在聆听一首作品时所记录的笔记自动具有上下文。

一条普通笔记, 如果只是快速录在语音备忘录里, 或者写在笔记本里, 之后很容易变得含糊。例如:

“副歌后把 hi-hat 调大一点。”

这句话在你记录时可能很清楚, 但几个小时或几天后, 就可能出现多个问题:

- 说的是哪首歌?
- 指的是哪一段副歌?
- 这条备注对应歌曲中的哪个精确时间点?

- 这条笔记对应的是当前版本，还是某个旧版本？
- 这条备注是否已经处理过？

DawNote 通过把每条笔记附加到正确的项目、正确的音频轨道以及正确的时间位置，避免了这个问题。

因此，每条笔记都会自动带有上下文。

你不再需要浪费时间解释时间点、寻找相关段落，或者猜测某条备注原本属于哪首歌。

DawNote 还允许你使用声音，而声音往往是表达修正、想法或音乐反应最快、最自然的方式。

你不必写下一句话，而是可以在听到问题或灵感出现的那个精确时刻，直接说出来、唱出来、哼出来、beatbox，或者用声音描述一个修改想法。

配合兼容的蓝牙控制，DawNote 还可以在你不必一直拿着手机的情况下触发笔记录音。这让记录笔记的过程更加流畅，尤其适合放松聆听、散步、戴耳机、作为乘客在车中聆听，或者远离工作室时使用。

DawNote 也被设计成一个音乐生产力工具。

很多艺术家、制作人和作曲人都有未完成的作品。有时这些作品并不需要大幅重做：它们只是需要一次新的聆听、一些新鲜想法、几个混音决定、一个编曲调整，或者一个外部视角，才能重新走向完成。

DawNote 正是为这些时刻而设计的。

它帮助你把被动聆听转化为高效的修订过程，同时保留第一次反应的自发性。

DawNote 包含：

- 适用于 iOS 和 Android 的 DawNote Mobile
- 适用于 macOS 和 Windows 的 DawNote Studio
- 支持 VST3 和 Audio Unit 格式的 DawNote Plugin

整体思路很简单：

1. 将一个 mix 或音频文件发送到手机。
2. 在任何地方聆听该文件。
3. 在想法出现的精确时刻录制语音笔记。
4. 将这些笔记发回电脑。
5. 使用 DawNote Studio 或 DawNote 插件预听、整理，并把同步后的笔记拖放到 DAW 中。

DawNote 可以配合插件使用，也可以通过 DawNote Studio 在没有插件的情况下使用。

2. 快速入门

基本工作流程

1. 在手机上打开 DawNote。
2. 创建或打开一个项目。
3. 添加一条音频轨道，或从电脑接收一条音频轨道。
4. 在手机上聆听该轨道。
5. 在聆听过程中录制语音笔记。
6. 每条笔记都会自动关联到歌曲中的精确位置。
7. 将笔记发回电脑。
8. 打开 DawNote Studio 或 DawNote 插件。
9. 预听笔记。
10. 将同步后的笔记拖入 DAW 的时间线。

这个工作流程可以捕捉自发反应、混音决定、编曲想法或制作备注，而无需手动记录所有内容。

3. 移动应用程序手册

3.1 创建项目

在手机或平板上打开 DawNote 应用程序，然后创建一个新项目。

一个项目通常对应一首歌、一个 mix、一次制作、一个 remix、一首 demo、一次客户 session 或一个工作版本。

在一个项目中，你可以管理音频轨道以及与其关联的语音笔记。

在 Free 版本中，你最多可以创建 2 个项目。

在 Pro 版本中，你最多可以创建 10 个项目。

3.2 添加或接收音频文件

根据你的工作流程，你可以通过多种方式向 DawNote 添加音频文件。

常见示例：

- 从你的 DAW 导出的 mix
- 一条参考音频
- 一个工作版本
- 从 DawNote Studio 发送的文件
- 从手机直接加载的文件

DawNote 支持常见音频格式，例如 WAV、AIFF 和 MP3。

音频文件被添加到项目后，你就可以聆听它，并录制同步的语音笔记。

3.3 聆听轨道

选择一个项目，然后选择你想要复听的音频轨道。

使用传输控制进行播放、暂停、快进、后退，或在文件中移动。

DawNote 为移动聆听而设计。因此你可以在远离工作室的地方复听你的音乐：戴耳机、作为乘客在车中、散步、在另一个聆听环境中，或在任何能让你以新鲜视角听到作品的场景中。

3.4 录制同步语音笔记

聆听过程中，按下笔记录音按钮即可捕捉一条语音笔记。

每条笔记都会自动与当前播放位置关联。

因此，你不需要在笔记中说“1 分 23 秒处”，除非你愿意这样做。DawNote 已经知道这条笔记在歌曲中的精确位置。

有用的笔记示例：

- “这里人声太大。”
- “副歌之后底鼓失去了冲击力。”
- “试着剪掉这个合成器。”
- “这个转场太空。”
- “这个瞬间效果不错，保留。”
- “把低频和参考曲比较一下。”
- 为副歌唱出一条新的旋律。
- 哼出一个和声或对位旋律想法。
- 用声音录下一条要尝试的低音线。
- 为第二段主歌唱出一个旋律变体。
- beatbox 一个新的鼓组节奏。
- 用声音再现一个底鼓和军鼓的 groove。
- 为合成器或吉他唱出一个节奏型。
- 录制一个人声打击乐想法，用来丰富编曲。

当这些笔记被发回电脑时，它们的时间位置会被保留。

3.5 Pocket Mode

Pocket Mode 是为免手持或极少屏幕交互的使用方式而设计的。

当你想自然地聆听，而不想一直看着手机时，它非常有用。

使用示例：

- 散步
- 戴耳机聆听
- 不间断地复听完整 mix
- 捕捉自发反应
- 把手机放在口袋中
- 使用兼容的蓝牙控制

Pocket Mode 让你把注意力集中在音乐上，而不是界面上。

3.6 蓝牙控制和外部控制

当设备和系统允许时，DawNote 可以配合蓝牙控制使用。

这在手机放在口袋里，或你想在不触摸屏幕的情况下控制播放和触发笔记录音时很有用。

根据你的设备和配置，外部控制可以帮助管理播放和笔记触发。

3.7 将笔记发回电脑

录制笔记后，你可以通过 DawNote 传输系统将其发回电脑。

传输通过本地 Wi-Fi 完成。手机和电脑必须连接到同一个本地网络。

传输完成后，笔记会出现在 DawNote Studio 或 DawNote 插件中。

笔记会保持它们在歌曲中的原始同步位置。

3.8 管理项目和笔记

DawNote 按项目组织工作，然后在项目内按音频轨道组织。

根据你的版本，你可以管理多个项目、每个项目的多条轨道，以及长度不同的文件。

Pro 版本提供更大的容量和高级管理选项。

4. 使用项目

项目是 DawNote 中组织工作的基础。

一个项目可以对应一首歌、一个 mix、一次客户 session、一张专辑、一个工作版本，或任何你希望聆听、评论和修订的一组音频轨道。

每个项目包含一条或多条音频轨道，以及与这些轨道关联的语音笔记。

4.1 项目上显示的三个数字

在项目列表中，DawNote 会为每个项目显示三个重要数字。

这些数字可以帮助你快速理解项目状态：

- 项目中包含的轨道数量
- 已经发送到电脑并作为参考保留的笔记数量
- 仍需发送到电脑的笔记数量

已经发送并作为参考保留的笔记会以灰色显示。

仍需发送的笔记保持活动状态，并会包含在下一次发送到电脑的内容中。

这些信息可以让你快速看到：

- 哪些项目仍包含待发送笔记
- 哪些项目已经完成复听
- 哪些项目不再包含需要处理的新笔记
- 哪些项目只保留了参考笔记

当一个项目不再包含待发送笔记时，可能意味着该次复听已经处理完毕，或所有有用的笔记都已经发送到电脑。

4.2 打开项目菜单

可以通过长按项目来显示项目菜单。

该菜单用于访问项目的主要管理功能。

根据项目及其状态，你尤其可以：

- 复制项目
- 删除项目
- 重置项目
- 选择项目颜色
- 编辑与项目颜色关联的标签

这个菜单让你无需进入多个屏幕就能组织项目。

4.3 复制项目

复制功能可以创建现有项目的副本。

如果你想在修改前保留一个工作版本、准备项目变体，或为另一种复听方式创建单独版本，这会很有用。

例如，你可以在新的笔记 session 之前复制一个项目，以保留之前的状态。

4.4 删除或重置项目

项目菜单也允许删除或重置项目。

删除会移除相关项目。

重置可以根据应用程序中可用的选项，让项目回到更干净的状态。

在删除或重置项目之前，请确认你不再需要关联的音频轨道或笔记。

4.5 项目颜色

每个项目都可以设置一种颜色。

颜色可以作为视觉标记来帮助组织项目。

例如，你可以用颜色区分：

- 进行中的项目
- 已完成项目
- 客户项目
- 个人项目
- 在某个特定地点完成的聆听
- 紧急修订
- 之后要继续处理的想法

颜色不仅是视觉标记：它们也可以与标签关联。

4.6 颜色标签

DawNote 允许将某个词与某些项目颜色关联。

该功能可以通过项目菜单中的 “Edit Tag” 选项访问。

“Edit Tag” 菜单会打开一个窗口，让你把一个词与一种项目颜色关联。

例如，你可以将 “Forest” 这个词与绿色关联。

之后，如果你因为在森林中记录笔记而为某个项目选择绿色，那么该项目中的笔记就可以关联到 “Forest” 标签。

这个系统允许你根据自己的工作习惯创建个性化组织方式。

示例：

- 绿色: Forest
- 蓝色: Studio
- 红色: Urgent
- 黄色: Ideas
- 紫色: Client
- 灰色: Archive

这些标签之后可以帮助你 在 DawNote 插件中更轻松找到某些笔记。

例如，如果你在森林中记录的笔记关联了 “Forest” 标签，你就可以在插件中使用该标签更容易地找到它们。

4.7 为什么使用标签？

标签可以按上下文、颜色或复听类型查找笔记。

如果你在多种不同情境中使用 DawNote，这会很有用：

- 在工作室记录的笔记
- 在车中记录的笔记
- 在户外记录的笔记
- 客户笔记
- 编曲笔记
- 混音笔记
- 快速想法
- 紧急修正

因此，标签在项目和音频轨道之外，又增加了一层组织方式。

当你处理大量项目，或向插件发送很多笔记时，它们尤其有用。

5. DawNote Studio 手册

5.1 什么是 DawNote Studio？

DawNote Studio 是适用于 macOS 和 Windows 的独立应用程序。

它的主要作用，是通过本地 Wi-Fi 网络准备并发送你的 mixes 到 DawNote 移动应用程序。

你可以把音频文件拖放到 DawNote Studio 中。应用程序会创建相应项目，并将它们传输到你的手机或平板，这样你就可以远离工作室聆听并录制同步语音笔记。

DawNote Studio 也可以接收从移动应用程序发回的笔记，整理它们，并将它们拖入你的 DAW。

这在以下情况下尤其有用：

- 你想快速把 mixes 发送到手机
- 在 AAX 版本仍在开发期间，你使用 Pro Tools
- 你更喜欢使用独立应用程序工作
- 你的 DAW 不支持 DawNote 插件格式
- 你想在任何兼容 DAW 中手动拖入同步笔记

与 DawNote Studio 不同，DawNote 插件主要用于在 DAW 中接收、预听和使用来自移动应用程序的笔记。

5.2 什么时候使用 DawNote Studio?

当你想把 mixes 发送到移动设备，或在不依赖插件的情况下使用 DawNote 工作流程时，请使用 DawNote Studio。

示例：

- 你想从一个 mix 快速创建移动项目
- 你想把同一首歌的多个版本发送到手机
- 你在 Pro Tools 中工作
- 你想接收手机上的笔记并手动拖入 DAW
- 你想在工作时让 DawNote Studio 保持在桌面上打开
- 你想不插入插件就管理项目
- 你想在你的 mixes、移动设备和 DAW 时间线之间建立一个简单桥梁

DawNote Studio 是电脑与移动应用程序之间的传输中心：它负责把 mixes 发送到移动端，再取回同步语音笔记，以便重新整合到你的制作环境中。

5.3 后台运行和通知区域

DawNote Studio 被设计为始终可用，同时不会占用你的工作空间。

当你关闭 DawNote Studio 主窗口时，应用程序并不会完全退出。它会自动进入系统通知区域：Windows 上是 System Tray，macOS 上是菜单栏。

在这种状态下，DawNote Studio 会继续：

- 监测本地网络上的移动应用程序
- 自动接收从移动设备发送的笔记
- 在需要传输或交互时重新激活
- 与电脑上一个或多个已打开 DAW 中使用的 DawNote 插件保持通信

Tray 模式已经过优化，对电脑资源影响极低。当 DawNote Studio 处于等待状态时，它的 CPU 使用率非常低。应用程序基本处于非活动状态，只会在收到新笔记、启动传输或用户操作需要它介入时才激活。

这种运行方式让你无需始终保持窗口打开，也能维持移动端、DawNote Studio 和插件之间的连接，同时保持非常低的资源消耗。

5.4 完全关闭 DawNote Studio

关闭 DawNote Studio 窗口不会退出应用程序。它只是被放入 Tray，以便继续在后台运行。

要完全退出 DawNote Studio：

- 在 Windows 上：右键点击通知区域中的 DawNote 图标，然后选择 “Quit”。
- 在 macOS 上：右键点击 DawNote 图标并选择 “Quit”，或者在 DawNote Studio 为当前活动应用程序时使用 CMD+Q 快捷键。

在 Windows 上，必须从 DawNote 图标菜单中使用 “Quit” 命令，才能完全关闭应用程序。

5.5 从移动应用程序接收笔记

在电脑上打开 DawNote Studio。

确认手机和电脑连接到同一个本地 Wi-Fi 网络。

从移动应用程序中，将项目或笔记发送到电脑。

接收完成后，笔记会带着同步信息出现在 DawNote Studio 中。

之后你可以整理这些笔记，并把它们拖入 DAW。

5.6 DawNote Studio 中的笔记管理

DawNote Studio 可以在笔记用于 DAW 之前接收、组织并准备语音笔记。

你可以查看从移动应用程序接收的笔记，并将其准备好用于拖放到 session 中。

笔记预听功能仅在 DawNote 插件中可用。如果你想在把笔记放入项目之前先听它们，请在兼容 DAW 中使用该插件。

5.7 将同步笔记拖入 DAW

接收笔记后，你可以从 DawNote Studio 将同步后的笔记音频拖入 DAW。

笔记可以作为音频被放置在时间线中。

实际使用中，你可以在 DAW 中创建一条专用音频轨道，例如 “DawNote Notes”，然后把同步后的笔记文件拖到该轨道上。

这样你就会得到一条直接与歌曲对齐的语音评论轨道。

5.8 将 DawNote Studio 与 Pro Tools 一起使用

AAX 支持目前正在开发中。

在 AAX 版本发布之前，Pro Tools 用户可以使用 DawNote Studio。

推荐的 Pro Tools 工作流程：

1. 从 Pro Tools 导出或准备一个 mix。
2. 将它发送到 DawNote Mobile。
3. 在手机上录制同步语音笔记。
4. 将笔记发回 DawNote Studio。
5. 从 DawNote Studio 将同步后的笔记音频拖入 Pro Tools。

这让 Pro Tools 用户即使没有 AAX 插件，也能使用 DawNote 工作流程。

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream 是仅在 Pro 版本中提供的功能。

它的主要目标，是让你可以直接在自己惯用的工作室环境中，或任何安装了 DawNote Studio 的其他工作室中使用 DawNote。

与经典的移动工作流程不同，Studio Stream 让你可以使用工作室的监听系统：精密监听音箱、声学处理、监听控制器、工作室耳机等。你仍然使用 DawNote Mobile 捕捉笔记，但聆听是在工作室环境中完成的。

当你希望在尽可能好的条件下进行关键聆听，并在播放过程中记录精确备注时，这种方式尤其有用。

总体工作流程：

1. 在工作室电脑上安装并打开 DawNote Studio。
2. 将你的移动设备连接到 DawNote Studio。
3. 加载要聆听的项目或 session。
4. 从工作室启动播放。
5. 通过工作室音箱或可用监听系统聆听项目。
6. 在聆听过程中使用 DawNote Mobile 录制语音笔记。
7. 笔记会与项目同步。
8. 之后可以将笔记发回电脑。

Studio Stream 特别适用于以下情况：

- 在自己的工作室记录笔记
- 通过精密监听音箱进行关键聆听
- 在安装了 DawNote Studio 的第三方工作室中工作
- 混音或母带 session
- 与客户或合作者一起进行修订
- 交付前质量控制

Studio Stream 的主要优势之一，是在享受专业聆听环境的同时，保留 DawNote 快速、舒适的笔记记录方式。

只需在 session 所使用的电脑上安装 DawNote Studio，无论你在哪个工作室工作，都可以找回自己的笔记工作流程。

5.10 A/B References (Pro)

A/B References 是仅在 Pro 版本中提供的功能。

它允许你创建并保留可重复使用的音频参考，以便在聆听时快速比较你的歌曲、mixes、masters 或项目版本。

一个参考可以是：

- 一首你喜欢其声音的商业歌曲
- 你自己的旧版 mix
- 同一项目的替代版本
- 客户或合作者发送的导出文件
- 混音、编曲或制作的声音目标
- 一整张专辑的前一版本

创建参考：

要创建参考，请先在一个项目中加载所有你想作为参考使用的歌曲。

导入歌曲后：

1. 打开项目菜单。
2. 选择 “Create Ref A” 或 “Create Ref B”。
3. 项目中的歌曲会被保存为永久参考。
4. 创建参考后，如果你愿意，可以删除原始项目。
5. 歌曲仍会保存在参考 A 或 B 中，并可在其他项目中重复使用。

这种方法可以建立参考库，而不需要保留用于创建参考的项目。

重置参考：

如果你想用一组新歌曲替换现有参考，可以重置相应参考。

操作方式：

1. 回到项目菜单。
2. 选择 “Initialize Ref A” 或 “Initialize Ref B”。
3. 所选参考会被重置。
4. 然后你可以用另一个项目或另一组歌曲，再次使用 “Create Ref A” 或 “Create Ref B” 创建新的参考。

当你想更新参考，或把一个参考位置重新用于新项目时，这个功能很有用。

聆听时使用：

1. 启动项目播放。
2. 按下 “A” 或 “B” 即可瞬间切换到对应参考。
3. 比较两次聆听，以识别重要差异。
4. 当你注意到需要修正或改进的元素时，录制语音笔记。

为了便于比较，也可以使用界面左侧由 “=” 符号标识的区域。

该功能可以偏移参考曲目的播放位置，以便更容易对齐两首歌中的等效段落，例如：

- 主歌对主歌
- 副歌对副歌
- intro 对 intro
- outro 对 outro

播放时隐藏 A/B 参考：

如果在某次聆听中不需要 A/B 参考，可以隐藏它们的控制项，以简化界面。

操作方式：

1. 打开 “PLAY+REC” 的上下文菜单。

2. 进入 “Advanced Options” 区域。
3. 关闭 “Show A/B References” 选项。

A/B 参考按钮和控制项随后会被隐藏。

你可以随时在同一个菜单中重新启用 “Show A/B References”，让它们再次显示。

使用示例：

A/B References 可用于比较：

- 人声音量
- 低音音量
- kick / bass 的平衡
- 高频亮度
- 立体声宽度
- 混响量
- 副歌冲击力
- 编曲密度
- 整体动态
- 整体音色平衡
- 同一项目中多首歌曲之间的一致性

这个功能能让笔记更具体。例如，与其简单地说 “mix 缺少冲击力”，你可以与参考比较，并记录如下笔记：

- “副歌的宽度不如参考曲。”
- “低音比参考曲更占空间。”
- “人声相比上一个版本更靠后。”

专辑版本比较：

A/B References 也非常适合比较一整张专辑的不同版本。

例如，你可以从两个月前的专辑版本创建一个参考，然后与当前版本进行比较。

这种方法可以检查：

- 修改是否朝正确方向发展
- 某些歌曲是否增强或削弱了冲击力
- 专辑整体平衡是否改善
- 各曲之间的声音一致性是否保持
- 在多次修订过程中是否丢失了某些重要元素

在长期制作、混音或母带阶段，这种方式尤其有用，因为此时有时很难客观判断项目的演变方向。

因此，A/B References 可以帮助你模糊印象转化为可在 DAW 中执行的备注，同时清楚地掌握项目随时间的变化。

6. DawNote 插件手册

6.1 什么是 DawNote 插件？

DawNote 插件提供 VST3 和 Audio Unit 格式。

它被设计为直接在兼容 DAW 中运行，并将 DawNote 移动工作流程连接到你的音乐制作 session。

该插件可以在 DAW 环境中接收、预听并拖放同步语音笔记。

6.2 支持的插件格式

DawNote 支持：

- VST3
- Audio Unit

不包含 VST2 格式。

面向 Pro Tools 的 AAX 支持正在开发中。

对于 Pro Tools, 请目前使用 DawNote Studio。

6.3 在 DAW 中加载插件

打开你的 DAW, 并在一条轨道上插入 DawNote 插件。

你可以使用一条专用于 DawNote 的轨道。

推荐配置:

1. 创建一条音频轨道或乐器轨道。
2. 将其命名为 “DawNote” 或 “Mix Notes”。
3. 插入 DawNote 插件。
4. 使用它从移动应用程序接收并管理笔记。

另一种选择, 是把 DawNote 直接插入 session 的 master bus。

在这种配置下, 笔记预听功能可以通过 crossfade 系统自动降低整体 mix 音量, 播放语音笔记, 然后在笔记结束后逐渐恢复正常 mix 音量。

这种方法可以让你无需手动调整 session 音量, 就能清楚听到语音评论。

具体操作流程取决于所使用的 DAW。

6.4 从移动应用程序接收笔记

要向移动应用程序发送 mixes 或音频文件, 请使用 DawNote Studio。

有关电脑与移动应用程序之间传输的详细说明, 请参阅本手册中的 “DawNote Studio” 部分。

插件的作用是接收在 DawNote Mobile 中录制的同步语音笔记, 并将其整合到 DAW 工作流程中。

确认手机和电脑连接到同一个本地 Wi-Fi 网络。

当笔记从移动应用程序发回后, 插件可以接收、预听并准备这些笔记, 以便整合到 DAW session 中。

6.5 带 pre-roll 和 crossfade 的预听

插件允许你在上下文中预听笔记。

pre-roll 可以让你听到笔记出现之前发生的内容。

crossfade 让预听更加流畅, 减少突兀感。

这有助于你准确理解在录制笔记时是什么触发了你的反应。

如果插件插在 master bus 上, crossfade 系统可以在播放语音笔记时临时降低 mix 音量。这样你可以在不丢失音乐上下文的情况下清楚听到笔记。

6.6 将笔记拖入 DAW 时间线

接收并检查笔记后, 你可以将它们拖入 DAW。

DawNote 可以以同步音频的形式提供笔记, 以便它们被放置到时间线中。

一个实用工作流程, 是创建一条名为 “DawNote Notes” 的专用音频轨道, 然后把笔记拖到这条轨道上。

之后你就可以播放歌曲, 并在正确时刻听到自己的语音评论。

7. DawNote Studio 与 DawNote Plugin 中的 INBOX

INBOX 区域是从移动应用程序发送来的笔记到达的位置。

INBOX 中接收的笔记已经被准备为同步 WAV 文件, 可以直接拖入你的 DAW。

每个 WAV 文件都包含按正确时间线位置放置的语音笔记，就像它们是直接用麦克风录到你的 session 的音频轨道上一样。

因此，INBOX 的目标很简单：

- 接收从移动端发送的笔记
- 快速找到这些笔记
- 按项目、用户、日期、timecode 或 tag 过滤
- 在插件中预听
- 拖入 DAW
- 追踪哪些笔记已经被使用

7.1 以同步 WAV 文件形式接收笔记

当笔记从 DawNote Mobile 发送到电脑时，DawNote Studio 或 DawNote 插件会自动把它们准备为 WAV 文件。

这些文件已经与歌曲时间线同步。

这意味着你不需要手动重新放置每条笔记。

一旦文件被拖入 DAW，语音笔记就会出现在歌曲中的正确位置。

之后你可以像使用普通音频轨道一样聆听这些笔记：

- 播放 session
- 静音或取消静音该轨道
- 使用 solo
- 如有需要，移动或编辑笔记
- 如果笔记彼此重叠，手动分离某些笔记

7.2 在 INBOX 中过滤笔记

在把笔记拖入 DAW 之前，建议过滤 INBOX，只显示与当前项目对应的笔记。

为此，在 INBOX 顶部的搜索栏中输入项目名称。

搜索栏可以按多种条件排序和查找笔记，例如：

- 项目名称
- 歌曲标题
- 记录笔记的用户名
- timecode 或时间位置
- 日期
- “today” 这个词
- 与项目或笔记关联的 tags

例如，你可以输入：

- 一首歌的名称
- 一个合作者的姓名
- “today” 以显示今天收到的笔记
- 一个 tag，例如 “Forest”、“Studio”、“Client” 或 “Urgent”

因此，当 INBOX 中存在多个项目、多个用户或多个复听 session 时，搜索栏可以快速分类笔记。

7.3 在搜索中使用标签

在 Edit Tags 区域创建的标签，可以用于更容易地查找某些笔记。

例如，如果你把 “Forest” 标签与绿色关联，并且在森林中记录笔记时为一个项目使用了该颜色，那么对应笔记就可以通过搜索 “Forest” 在 INBOX 中找到。

这个系统让你可以按工作上下文查找笔记，而不仅仅按项目名称查找。

有用的标签示例：

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

当你在多种不同场景中使用 DawNote，或接收很多来自不同项目的笔记时，标签尤其有用。

7.4 插件中的已保存搜索

在 DawNote 插件中，INBOX 的搜索会被保存。

这意味着，如果你用某个标题或项目名称过滤 INBOX，插件会保留这个搜索。

之后，所有匹配该搜索的新笔记都会自动显示在插件中，而无需你再次手动筛选。

示例：

1. 你在一个 session 中插入 DawNote 插件。
2. 你在搜索栏中输入歌曲名称。
3. 插件只显示对应这首歌的笔记。
4. 你继续工作。
5. 如果移动端为同一首歌发送了新的笔记，它们会自动出现在插件中。

当插件在一个 DAW session 中保持加载并经历多个修订周期时，这个功能很有用。

7.5 在插件中预听笔记

在 DawNote 插件中，你可以直接预听接收的笔记。

预听可以让你在把笔记拖入 DAW 前快速听到其内容。

这可以用来确认：

- 说了什么
- 笔记是否确实对应当前项目
- 它对 session 是否有用
- 是否应当整合进时间线
- 是否应当忽略或稍后处理

当收到多条笔记，或多个合作者发送反馈时，插件中的预听尤其有用。

7.6 将笔记拖入 DAW

要在 DAW 中使用笔记，只需将 WAV 文件从 INBOX 拖到 session 中歌曲的开头。

必须把文件放在 song 的真实起点，也就是歌曲音乐内容的起始点。

在很多 DAW 中，song 的开头不一定对应 session 中可见的第一小节。之前可能有空 intro、倒数、准备区或真实开头前的留白。

正确放置非常重要：由于笔记已经在 WAV 文件中同步，文件必须放在正确起点，才能让笔记落在正确位置。

推荐工作流程：

1. 用项目或歌曲名称过滤 INBOX。
2. 确认只显示相关项目的笔记。

3. 将 WAV 文件从 INBOX 拖到 DAW 中的一条音频轨道。
4. 将其放在 song 的真实起点。
5. 播放 session，在正确时刻听到笔记。
6. 根据需要使用 mute 或 solo 聆听笔记。

建议创建一条专用轨道，例如：

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

这条轨道随后会成为你的同步评论轨道。

7.7 重叠笔记

如果同一首歌的多条笔记在相同位置或相互重叠，DawNote 会准备多条分开的音频轨道。

这些轨道可以一起拖入 DAW。

这样可以手动分离音频笔记，避免多个语音评论覆盖在同一条轨道上。

这种情况可能发生在：

- 多条笔记记录得非常接近
- 多个合作者在歌曲同一时刻记录笔记
- 某个重要段落产生多条备注
- 多条反馈需要分开保留

在这种情况下，DawNote 会以保持清晰播放的方式准备文件，便于笔记放入 DAW 后使用。

7.8 已使用笔记

当笔记从插件拖入 DAW 后，它们会被标记为已使用。

在插件的 INBOX 中，已使用的轨道会变暗显示。

这可以让你快速看出哪些笔记已经整合到 session 中，哪些仍需处理。

当你接收大量笔记，或分多个阶段工作时，这个指示非常有用。

7.9 隐藏已使用笔记

你可以点击漏斗符号来隐藏已经使用过的轨道。

这个过滤器可以隐藏已经拖入 DAW 的笔记，只保留仍需处理的笔记可见。

这有助于追踪工作进度：

- 已接收笔记
- 已过滤笔记
- 已拖入 DAW 的笔记
- 已使用笔记
- 剩余待处理笔记

因此，漏斗符号可以更容易地让你知道自己在笔记处理流程中的进度。

7.10 音频文件存储

DawNote 生成的音频文件保存在电脑上的一个特殊目录中。

该文件夹包含为拖放到 DAW 而准备的 WAV 文件。

随着时间推移，这个文件夹可能包含不再需要的文件，尤其是在你已经把笔记整合进 session 之后。

因此，建议不时清空这个文件夹。

要了解如何访问笔记文件夹并清理它，请参阅有关笔记存储和 Reveal Note Folder 功能的部分。

8. Free 版本与 Pro 版本

8.1 DawNote Free

DawNote Free 是一个功能性版本，可以使用完整工作流程。

它包括：

- 移动应用程序
- DawNote Studio
- VST3 插件
- Audio Unit 插件
- 从移动端到电脑的传输
- 同步语音笔记
- 向 DAW 拖放的工作流程

Free 版本限制：

- 2 个项目
- 每个项目 3 条音频轨道
- 每条轨道 11 分钟
- 每月 3 次项目共享

在 Free 版本的音频限制内，这相当于最多约 66 分钟的总音频容量。

DawNote Free 不是一个简单 demo。它允许你使用完整工作流程，只是带有项目限制。

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro 扩展了工作流程，适合常规或专业使用。

Pro 版本包括：

- 最多 10 个项目
- 每个项目最多 25 条轨道
- 轨道时长无限制
- Studio Stream
- A/B References
- 无限项目共享
- Queue
- 高级项目管理

DawNote Pro 面向处理多首歌曲、长项目、专辑、客户 session、多重参考或定期修订的用户。

9. 兼容的 DAW

DawNote 通过插件或 DawNote Studio 的独立工作流程，设计为可与许多 DAW 一起使用。

支持或计划支持的工作流程：

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER

- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- 在 AAX 支持开发期间，通过 DawNote Studio 支持 Pro Tools

插件支持取决于各 DAW 接受的插件格式。

对于不支持 VST3 或 Audio Unit 的 DAW，请在可行时使用 DawNote Studio 和拖放工作流程。

如果你的 DAW 出现问题，或在更新到新版本之后遇到困难，请参阅 Support 部分，以便向我们说明问题。你也可以通过移动应用程序菜单直接向我们发送电子邮件。

10. 系统要求

10.1 电脑

DawNote Studio 和 DawNote desktop 组件适用于 macOS 和 Windows。

一般配置：

- macOS 10.13 或更新版本
- Windows 10 或更新版本
- 64-bit 系统
- 建议 2 GHz 或更高处理器
- 最少 1 GB RAM
- 用于移动传输的本地 Wi-Fi 网络

macOS 版本支持 Intel 和 Apple Silicon 系统。

10.2 移动端

DawNote Mobile 适用于：

- iOS
- Android

对于传输功能，手机和电脑必须连接到同一个本地 Wi-Fi 网络。

11. 故障排查

11.1 手机看不到电脑

请检查以下几点：

1. 手机和电脑必须处于同一个 Wi-Fi 网络。
2. 如果 VPN 阻断了本地网络，请暂时关闭 VPN。
3. 确认 DawNote Studio 或插件已打开。

4. 确认防火墙允许 DawNote 进行本地网络通信。
5. 在两台设备上重启 DawNote。
6. 重启手机的 Wi-Fi。
7. 如果可用，请使用手动 IP 连接。

某些网络会阻止设备之间的直接通信。这可能发生在访客网络、公共网络、酒店、学校或办公室网络中。

如有可能，请使用家庭或工作室的私人网络。

使用固定 IP 地址：

在某些网络环境中，自动检测可能会受到干扰。此时可以将 DawNote Mobile 配置为直接使用固定 IP 地址。

应使用的正确 IP 地址显示在 DawNote Studio 的“SYNC”页面中。

在移动应用程序的同步设置中输入这个 IP 地址，即可与电脑建立直接连接。

这种方法可以帮助解决复杂或高度安全网络中的某些检测或连接问题。

从移动应用程序强制重新同步：

在移动应用程序中，你也可以双击屏幕左下方的“SYNC”按钮。

当应用程序未连接时，这个双击会强制重新触发同步流程。它可能让连接 PIN 键盘重新出现，或自动重新尝试与 DawNote Studio 连接。

应用程序连接后，同样双击“SYNC”可以控制电脑上的 DawNote Studio 窗口。根据当前状态，DawNote Studio 可以被隐藏并置于 Tray 模式，或被恢复并重新显示在屏幕上。

当 DawNote Studio 已经在后台运行，而你想从移动设备快速隐藏或重新显示它时，这个功能很有用。

防火墙和网络端口：

DawNote 使用端口 55442 在移动应用程序和电脑之间通信。

如果手机和电脑无法互相检测，或传输失败，请确认防火墙允许 DawNote 通过端口 55442 在本地网络中通信。

需要检查的点：

1. 在系统防火墙中允许 DawNote Studio 和 DawNote 插件。
2. 确认端口 55442 没有被安全规则阻止。
3. 如果你使用带网络防护的防病毒软件，也请在其设置中允许 DawNote。
4. 在专业或企业网络中，请问端口 55442 是否允许用于本地通信。
5. 修改防火墙规则后，如有需要请重启 DawNote。

在大多数家庭网络中，只要系统防火墙允许 DawNote，通常不需要额外配置。

11.2 传输缓慢或不稳定

本地 Wi-Fi 的质量会直接影响传输速度。

请尝试以下操作：

1. 靠近 Wi-Fi 路由器。
2. 如果可用，使用 5 GHz Wi-Fi 网络。
3. 避免使用访客网络。
4. 关闭占用大量网络的活动。
5. 如果网络不稳定，重启路由器。
6. 尽可能使用简单的网络配置。

大型音频文件需要更长时间传输。

11.3 笔记没有出现在电脑上

请确认：

1. 打开的是正确项目。
2. DawNote Studio 或插件已经启动。

3. 移动应用程序中的传输已经完成。
4. 两台设备处于同一个本地网络。
5. Free 版本限制尚未达到。
6. 你使用的是最新可用版本的 DawNote。

如有需要，请关闭并重新打开 DawNote Studio，或重新加载插件。

11.4 插件没有出现在 DAW 中

请确认：

1. 插件已正确安装。
2. 你的 DAW 支持 VST3 或 Audio Unit。
3. DAW 已扫描正确的插件文件夹。
4. 安装后已经重启 DAW。
5. 如有需要，已重新扫描插件。
6. 已安装适合你系统的正确版本。

对于 Pro Tools，DawNote 插件尚未提供 AAX。请使用 DawNote Studio。

11.5 Pro Tools 无法加载插件

AAX 支持目前正在开发中。

当前面向 Pro Tools 的工作流程是使用 DawNote Studio。

推荐方法：

1. 在移动应用程序上录制笔记。
2. 将笔记发送到 DawNote Studio。
3. 将同步后的笔记音频拖入 Pro Tools。

11.6 拖放没有按预期工作

请尝试以下操作：

1. 确认你拖动的是同步后的笔记音频。
2. 将其放到 DAW 中的一条音频轨道上。
3. 检查时间线中的位置。
4. 检查 session 的采样率和配置。
5. 尝试先把文件拖到桌面，再拖入 DAW。
6. 如果插件中的拖放被 DAW 阻止，请使用 DawNote Studio。

某些 DAW 或某些插件格式可能会限制拖放。此时 DawNote Studio 可以作为替代方式。

11.7 笔记存储在哪里？

DawNote 接收的语音笔记存储在电脑上的专用文件夹中。

你可以从 DawNote Studio 直接访问该文件夹：

1. 打开 “INBOX” 菜单。
2. 选择 “Reveal Note Folder” 功能。

该命令会打开包含本地存储笔记的文件夹。

为了便于管理磁盘空间，DawNote Studio 还提供自动清理旧笔记的功能。

在 “INBOX” 菜单中，使用相应功能删除超过 15 天的笔记。

这项操作可以在删除已经变得无用的文件的同时，保持笔记文件夹整洁，尤其是在这些笔记已经整合进你的制作工作流程之后。

12. 使用场景

12.1 旋律和节奏想法

DawNote 也可用于捕捉你可以直接唱出、哼出、beatbox 或用声音表达的音乐想法。

与其用文字描述一个想法，你可以像向另一位音乐人解释那样，直接在语音笔记中演示它。

示例：

- 一条新的声乐旋律
- 一条唱出来的低音线
- 一个哼出来的吉他动机
- 一个用声音再现的鼓节奏
- 一个对位旋律想法
- 一个副歌旋律变体

由于笔记与歌曲同步，你可以准确找到这个想法应被尝试的位置。

12.2 混音复听

导出一个 mix，在远离工作室的耳机或其他音箱上聆听，每当某个元素有效或无效时就录制一条语音笔记。

之后，把这些笔记发回 DAW，在正确时间听到自己的同步评论，并据此修正 mix。

12.3 编曲复听

使用 DawNote 捕捉结构方面的备注：

- intro 太长
- 副歌不够强
- bridge 太空
- drop 来得太晚
- 结尾太长
- 转场需要重做

由于笔记是同步的，每条评论都会回到正确的音乐位置。

12.4 混音备注

DawNote 可以在聆听过程中快速捕捉混音备注。

示例：

- 人声太大
- 军鼓缺少冲击力
- 低音遮蔽了 kick
- 副歌上的混响太多
- 高频刺耳
- 这一段需要更多自动化
- 检查单声道兼容性

这些备注会保留在你听到它们的精确时刻，回到工作室后更容易进行修正。

12.5 客户或合作者反馈

与书面笔记或分散消息相比，DawNote 可以更清晰地组织反馈。

你不再收到像“某个地方人声太大”这样模糊的评论，而是让评论保持与精确位置关联。

12.6 专辑或多曲目工作

使用 DawNote Pro，你可以管理更多项目和每个项目的更多轨道。

这对于复听多首歌、多个版本、参考曲、客户 session 或连续修订非常有用。

12.7 完成未完成的歌曲

DawNote 对长期搁置的未完成歌曲尤其有用。

很多作品并不是因为不好而被放弃，而是因为它们缺少几个明确决定来推动前进：一个更好的转场、一个旋律想法、更简单的编曲、更平衡的 mix、更短的结尾，或者只是在另一个上下文的一次新聆听。

使用 DawNote，你可以远离工作室聆听一首歌，而不是立刻进入技术处理状态。这种更放松的聆听通常能帮助你发现作品仍然卡在哪里。

然后你可以快速记录所有重要备注，而不断断聆听：

- “副歌太短”
- “试一个更简单的低音”
- “人声应该更早进入”
- “这一段有效，不要改”
- “bridge 破坏了能量”
- “用开头主题来结束”

每条备注都会附着到歌曲中的正确时刻，让你之后回到 DAW 时拥有一组具体决定。

因此，DawNote 可以帮助把卡住的歌曲转化为真正可以完成的项目。

13. 笔记的管理与播放

DawNote 允许你查找、重听、选择和删除在聆听过程中录制的语音笔记。

笔记会保持与创建它们时所对应的项目和歌曲关联。每条笔记都会保留其时间位置，因此可以准确找回录制它的时刻。

13.1 访问笔记

在移动应用程序中，已录制的笔记可以从 “NOTES” 区域访问。

该区域用于查找与当前项目关联的笔记。

你可以使用它来：

- 重听聆听过程中录制的笔记
- 找回唱出或哼出的音乐想法
- 检查混音备注
- 在发送到电脑前检查笔记
- 在移动端保留某些笔记作为参考

13.2 重听一条笔记

要重听一条笔记，只需点击列表中的该笔记。

DawNote 随后会播放所选语音笔记。

这个功能可以快速确认你录下了什么，而无需重新播放整首歌或手动寻找对应时刻。

13.3 选择一条笔记

你可以通过多种方式选择笔记：

- 向左或向右滑动
- 使用左箭头和右箭头

这可以在重听或检查评论时快速从一条笔记移动到另一条笔记。

13.4 删除一条笔记

要删除一条笔记，请在相关笔记上向上或向下滑动。

该操作可以快速删除无用笔记、录音错误，或你不想保留的备注。

删除笔记前，请确认它对项目不再有用。

13.5 使用 pre-roll 聆听笔记

长按一条笔记可以启动带 pre-roll 的聆听。

pre-roll 可以让你听到笔记记录时刻之前几秒钟的音乐上下文。

这个功能有助于理解为什么记录了这条笔记。你不仅能听到孤立的语音笔记，还能重新听到触发它的音乐段落。

示例：

- 检查备注之前的转场
- 在混音笔记前听到副歌开头
- 找回一条唱出的旋律想法的上下文
- 准确理解聆听时是什么造成了问题

13.6 设置 pre-roll 时长

pre-roll 时长可以在 “NOTES” 上下文菜单的高级选项中设置。

修改该设置：

1. 打开 “NOTES” 区域。
2. 打开 “NOTES” 的上下文菜单。
3. 进入高级选项。
4. 设置所需的 pre-roll 时长。

较短时长适合快速检查。较长时长可以在笔记之前听到更多上下文。

13.7 将已发送笔记保留为参考

当你从 “SEND” 区域向电脑发送笔记时，可以通过 “Keep notes as references” 选项选择将已发送笔记保留在移动端。

启用该选项后，已经发送的笔记仍会在移动应用程序中可见，但会显示为灰色。

这些灰色笔记仅作为移动端本地参考。它们不会在下一次发送笔记时再次发送。

如果你想在手机上保留备注历史，同时避免向电脑重复发送相同笔记，这个功能很有用。

总结：

- 已发送笔记可以继续移动端可见
- 它们会以灰色显示
- 它们作为参考使用
- 它们不会包含在下一次发送中
- 它们可以保留之前备注的记录

14. Send Notes to DAW

“SEND” 区域用于将移动应用程序中录制的语音笔记发送到电脑。

这是把移动聆听与工作室工作连接起来的步骤：聆听过程中记录的笔记会被传输到 DawNote Studio 或 DawNote 插件，以便在你的 DAW 中使用。

14.1 Send Notes to DAW 的用途

“Send Notes to DAW” 用于把同步语音笔记从手机传输到电脑。

发送后，笔记可以在 DawNote Studio 或 DawNote 插件中使用。

根据你的工作流程，之后你可以：

- 在 DawNote Studio 中接收笔记
- 直接在 DawNote 插件中接收笔记
- 在插件中预听笔记
- 将同步笔记拖入 DAW 时间线
- 在 session 中创建一条专用于语音评论的轨道
- 在混音、编曲或制作期间使用这些笔记作为修正指南

14.2 将笔记发送到电脑

要将笔记发送到电脑：

1. 在移动应用程序中打开包含笔记的项目。
2. 进入 “SEND” 区域。
3. 确认电脑在同一个本地 Wi-Fi 网络中可用。
4. 选择将笔记发送到电脑。
5. 等待传输完成。
6. 打开 DawNote Studio 或 DawNote 插件来使用接收到的笔记。

笔记会保留其原始时间位置。因此，它们可以与歌曲同步地放入 DAW。

14.3 在 DawNote Studio 中接收

当笔记从移动应用程序发送时，DawNote Studio 可以在电脑上接收它们。

之后，你可以准备这些笔记，以便在 DAW 中使用。

DawNote Studio 在以下情况下尤其有用：

- 你使用 Pro Tools
- 你不想加载插件
- 你的 DAW 不支持 DawNote 插件
- 你更喜欢从独立应用程序管理文件
- 你只想把同步笔记拖入 DAW

14.4 在 DawNote 插件中接收

如果 DawNote 插件已经加载到你的 DAW 中，从移动应用程序发送的笔记可以直接在插件中接收。

插件随后可以：

- 显示接收到的笔记
- 在上下文中预听它们
- 使用 pre-roll
- 在播放笔记时利用 crossfade
- 将笔记拖入 DAW 时间线

当你的 DAW 支持 VST3 或 Audio Unit 时，插件是最集成的工作流程。

14.5 将笔记保留为参考

在 “SEND” 区域中，“Keep notes as references” 选项可以把已经发送到电脑的笔记保留在移动端。

启用该选项后：

- 已发送笔记仍在移动端可见
- 它们以灰色显示
- 它们仅作为本地参考
- 它们不会在下一次发送笔记时再次发送

如果你想在手机上保留备注历史，同时避免多次发送相同笔记，这个选项很有用。

14.6 Queue (Pro)

Queue 是 DawNote Pro 中可用的功能。

它允许你提前准备将要发送到电脑的笔记，并将它们临时存储起来，以便一次性全部发送。

当你处理多个项目、多首歌曲或多组笔记时，这个功能尤其有用。

准备要发送的笔记有时可能需要时间，尤其是当你在移动端复听了多个项目之后。Queue 可以让你先完成这项准备，然后在你准备好时启动一次批量发送到电脑。

14.7 为什么使用 Queue?

Queue 可以节省时间，并更好地组织复听工作。

它适用于以下情况：

- 你在多个项目中记录了笔记
- 回到工作室之前你已经复听了多首歌曲
- 你想先准备要发送的笔记，而不立即启动传输
- 你想用一次操作发送多组笔记
- 你想避免逐个处理每个项目
- 你想更清楚地看到哪些项目已经复听过

Queue 也有助于在项目列表中保持清晰。

当一个项目不再包含待发送笔记时，说明它已经被处理，或其笔记已准备好发送。这样更容易看出哪些项目仍需要复听或发送。

14.8 Queue 的总体工作流程

总体工作流程：

1. 打开一个包含待发送笔记的项目。
2. 准备将笔记发送到电脑。
3. 将这些笔记加入 Queue。
4. 如有需要，对其他项目重复该操作。
5. 所有项目准备完成后，打开 Queue。
6. 启动向电脑的批量发送。
7. 已准备的笔记会传输到 DawNote Studio 或 DawNote 插件。

因此，Queue 把两个步骤分开：

- 准备要发送的笔记
- 实际传输到电脑

当准备过程需要时间，或你想在启动传输前组织多个项目时，这种分离非常有用。

14.9 Queue 与已复听项目

Queue 也可以帮助更好地识别已经复听过的项目。

当一个项目不再包含活动的待发送笔记时，就更容易理解它已经被处理过。

已发送或保留为参考的笔记可以在移动端以灰色显示，而新的待发送笔记保持活动状态。

这种区分可以让你快速知道：

- 哪些项目仍包含待发送笔记
- 哪些项目已经被复听
- 哪些项目不再需要立即操作
- 哪些项目只包含参考笔记

14.10 Free 与 Pro

在 DawNote Free 中，仍可以在免费版本限制范围内直接向电脑发送笔记。

Queue 功能保留给 DawNote Pro。

因此，如果你经常在多首歌曲、多个项目或重要复听 session 中使用 DawNote，建议使用 DawNote Pro。

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

“Export Notes for DAW” 功能用于导出或共享一个 ZIP 文件，其中包含所有同步后的 WAV 格式笔记。

当你想把笔记发送给别人，而不直接通过你自己电脑上的 DawNote Studio 或 DawNote 插件时，这个功能很有用。

ZIP 中包含已经同步的 WAV 文件。接收 ZIP 的人可以将其导入或拖入自己的 DAW，并放在歌曲开头，以便在自己的 session 中于正确时刻听到笔记。

典型使用场景：

一位朋友、合作者或客户给你发送一个 mix，并请你提供意见。

你可以把这个 mix 加载到 DawNote 中，聆听它，然后在聆听过程中以带上下文的方式录制你的备注。

你不需要发回这样的评论列表：

- “1:30 左右人声太大”
- “副歌缺少冲击力”
- “第二段主歌之后有个奇怪的转场”
- “结尾应该更短”

你可以发送一个 ZIP 文件，里面包含你笔记的同步 WAV。

对方随后可以把这些文件放进自己的 DAW，并在歌曲中的正确位置直接听到你的评论。

这可以为对方提供一组带上下文的笔记，而不必浪费时间解释时间点，尤其是当歌曲包含很多备注，或需要修正的段落很多时。

总体工作流程：

1. 打开包含要导出笔记的项目。
2. 进入 “SEND” 区域。
3. 选择 “Export Notes for DAW” 功能。
4. DawNote 准备一个包含同步 WAV 的 ZIP 文件。
5. 与相关人员共享该 ZIP 文件。
6. 对方在自己的电脑上解压 ZIP。
7. 他或她把 WAV 拖到 DAW 中歌曲的真实开头。
8. 笔记随后会在 session 中的正确时刻播放。

与从 INBOX 拖放一样，必须将文件放在歌曲真实开头，才能使笔记正确同步。

与 Send Notes to DAW 的区别：

“Send Notes to DAW” 用于把笔记发送到你自己的电脑，以便在 DawNote Studio 或 DawNote 插件中接收。

“Export Notes for DAW” 用于创建一个 ZIP 文件，你可以把它发送或分享给其他人。

两项功能有相同的音乐目标：提供可以放入 DAW 的同步语音笔记。

主要区别在于目的地：

- “Send Notes to DAW” 将笔记发送到 DawNote Studio 或插件。

- “Export Notes for DAW” 创建一个包含同步 WAV 的 ZIP，你可以手动共享。

Keep notes as references:

在 “Keep notes as references” 选项方面，“Export Notes for DAW” 的工作方式与 “Send Notes to DAW” 相同。

启用该选项后：

- 导出的笔记仍在移动端可见
- 它们以灰色显示
- 它们作为本地参考
- 它们不会在下次发送或导出时作为新笔记再次包含

该选项可以在保留手机上的笔记历史的同时，避免多次重新导出相同备注。

15. 项目共享

DawNote 允许你与其他用户共享项目。

当你想把一首歌发送给合作者、客户、音乐人、制作人或录音师，让对方可以聆听项目并录制自己的笔记时，项目共享非常有用。

目标是简化音乐反馈：你不再通过电子邮件、消息或文本文件接收分散评论，而是可以接收与歌曲同步的语音笔记。

15.1 项目共享的用途

项目共享可以把一个 DawNote 项目传送给另一位用户，以获得更精确的反馈。

使用示例：

- 向客户发送一个 mix
- 向合作者请求反馈
- 让歌手聆听一个工作版本
- 接收制作人的备注
- 准备一个修正 session
- 组织多首歌曲的反馈
- 共享专辑版本以供确认

每个人都可以聆听项目，并录制与歌曲时刻直接关联的语音笔记。

15.2 使用密码共享

共享项目可以用密码保护。

密码可以将项目访问限制在你发送给的人员范围内。

总体工作流程：

1. 打开要共享的项目。
2. 进入项目共享功能。
3. 设置密码。
4. 创建共享。
5. 将共享信息发送给接收者。
6. 如有需要，通过单独消息发送密码。

接收者需要使用密码访问共享项目。

为了提高安全性，建议在可能时将共享链接和密码通过两条不同消息发送。

15.3 从共享项目接收反馈

项目共享后，接收者可以聆听歌曲并录制语音笔记。

这些笔记之后可以作为同步反馈发回项目创建者。

这可以避免以下不精确备注：

- “中间某处人声太大”
- “副歌之后有问题”
- “我不喜欢结尾”
- “转场不成立”

使用 DawNote，每条备注都关联到歌曲中的精确位置。

15.4 共享限制

项目共享在 DawNote Free 和 DawNote Pro 中都可用。

在免费版本中，每月最多允许 3 次项目共享。

DawNote Pro 支持扩展共享用量，适合定期 session、客户反馈、协作工作，或包含多首歌曲的项目。

该功能特别适合：

- 与多位艺术家合作的制作人
- 接收客户反馈的录音/混音师
- 远程合作的作曲人
- 希望集中备注的乐队
- 带有多个连续版本的专辑项目

15.5 其他人接收项目

当另一位用户接收到你共享的项目时，他或她可以聆听它并记录同步语音笔记。

不过，接收者不能导出轨道，也不能修改原始项目。

playlist 旁边会显示一个锁形符号，用来表示接收到的项目已锁定。

接收项目的人可以：

- 聆听项目
- 录制语音笔记
- 将带有笔记的项目发回给你

他或她不能：

- 修改原始项目
- 导出轨道
- 解锁 playlist
- 将共享项目转换为可编辑项目

这种机制可以在保留你对已发送项目内容控制权的同时，接收精确反馈。

关于密码的说明：

共享项目的密码会被缓存。

这意味着你与常用合作者之间，不需要每次都重新输入密码。

该缓存双向工作：

- 当你经常从同一位合作者接收项目时
- 当该合作者经常从你这里接收项目时

这个功能简化了重复交流，同时在初始访问时仍保留密码保护。

15.6 安全和隐私

密码共享可以保护项目访问。

不过，与任何音频内容共享一样，建议只向相关人员传送访问信息。

如果内容是私人、机密、未发布或面向客户的，请避免公开发布项目链接或密码。

16. FAQ

可以不使用电脑而使用 DawNote 吗？

可以。

你可以通过直接在移动应用程序中加载自己的歌曲，把 DawNote 当作普通音频播放器使用。

这样可以：

- 从应用程序中聆听你的歌曲
- 在聆听过程中录制同步语音笔记
- 在应用程序的 “NOTES” 区域查找并重听所有笔记

这种用法不需要电脑。因此，你可以直接从手机捕捉想法、混音备注、评论或灵感。

可以不使用插件而使用 DawNote 吗？

可以。

使用 DawNote Studio。它可以接收来自移动应用程序的笔记，并把同步后的笔记音频拖入你的 DAW。

DawNote 能与 Pro Tools 一起使用吗？

可以，通过 DawNote Studio。

AAX 支持目前正在开发中。在此期间，Pro Tools 用户可以使用 DawNote Studio，并将同步笔记拖入 Pro Tools。

DawNote Free 是 demo 吗？

不是。

DawNote Free 包含带项目限制的完整工作流程。

你可以不购买 Pro 版本而使用移动应用程序、DawNote Studio 和插件。

DawNote Free 有哪些限制？

DawNote Free 包括：

- 2 个项目
- 每个项目 3 条轨道
- 每条轨道 11 分钟
- 每月 3 次项目共享

DawNote Pro 增加了什么？

DawNote Pro 增加：

- 10 个项目
- 每个项目 25 条轨道
- 轨道时长无限制
- Studio Stream
- A/B References
- 无限共享
- Queue
- 高级项目管理

DawNote 使用 cloud 吗？

DawNote 围绕手机和电脑之间的本地 Wi-Fi 传输而设计。

从移动端到 desktop 的主要工作流程不需要 cloud 存储。

必须在工作室中才能使用 DawNote 吗？

不需要。

移动应用程序正是为远离工作室聆听并捕捉笔记而设计的。

这是 DawNote 的主要原因之一。

可以将 DawNote 与参考曲一起使用吗？

可以。

Pro 版本包含 A/B References，可以将你的作品与参考材料进行比较。

支持哪些插件格式？

DawNote 支持 VST3 和 Audio Unit。

不包含 VST2。

AAX 正在开发中。

17. 推荐工作流程总结

对于大多数用户：

1. 将你的 mix 导出或发送到 DawNote Mobile。
2. 远离工作室聆听它。
3. 录制同步语音笔记。
4. 将笔记发回电脑。
5. 打开 DawNote Studio 或插件。
6. 预听你的笔记。
7. 将同步笔记拖入你的 DAW。
8. 在正确时刻听到你的评论，并修正你的歌曲。

DawNote 的设计目标，是保留音乐反馈中最重要的元素：你听到某个东西的精确时刻。

18. 支持

如果你在 DawNote、DawNote Studio 或 DawNote 插件中遇到问题，或者对产品运行方式有疑问，可以联系 FKFX Audio 支持。

支持电子邮件：

support@fkfxaudio.com

联系支持前，请尽可能包含以下信息：

- 你的操作系统
- 你的 DawNote 版本
- 如果问题涉及插件，请提供你的 DAW 及其版本
- 所使用的格式：VST3、Audio Unit 或 DawNote Studio
- 你的移动设备型号
- 对问题的精确描述
- 可以复现问题的步骤
- 如果有帮助，请附上截图

这些信息可以帮助我们更快理解情况，并更有效地帮助你。