



## Användarmanual

Version 1.0.1

**FKFX Audio**

DawNote Pro

# Juridiska meddelanden och varumärken

Copyright © FKFX Audio. Alla rättigheter förbehållna.

DawNote och DawNote Pro är produkter från FKFX Audio. FKFX Audio är varumärket som är kopplat till denna manual och DawNote-produktfamiljen.

Denna manual tillhandahålls i informationssyfte. Funktioner, gränssnitt och kompatibilitet kan ändras i samband med produktuppdateringar.

VST är ett varumärke som tillhör Steinberg Media Technologies GmbH, registrerat i Europa och andra länder.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple Silicon och Logic Pro är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder och regioner.

AAX och Pro Tools är varumärken som tillhör Avid Technology, Inc. eller dess dotterbolag i USA och/eller andra länder.

Windows är ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation. Android är ett varumärke som tillhör Google LLC.

Alla andra produktnamn, företagsnamn och varumärken tillhör sina respektive ägare.

Ingen anknytning, rekommendation eller certifiering från tredjepartsinnehavare av varumärken antyds om det inte uttryckligen anges.

# Innehållsförteckning

1. Vad är DawNote?
2. Snabbstart
3. Manual för mobilappen
4. Using Projects
5. Manual för DawNote Studio
6. Manual för DawNote-pluginen
7. INBOX i DawNote Studio och DawNote Plugin
8. Free- och Pro-versioner
9. Kompatibla DAW:ar
10. Systemkrav
11. Felsökning
12. Användningsfall
13. Hantering och uppspelning av anteckningar
14. Send Notes to DAW
15. Projektdelning
16. FAQ
17. Rekommenderad sammanfattning av arbetsflödet
18. Support

# 1. Vad är DawNote?

DawNote är ett system för synkroniserade röstanteckningar för musiker, producenter, kompositörer, mixtekniker och artister.

Det viktigaste syftet är att kontextualisera de anteckningar du gör medan du lyssnar på en låt.

En vanlig anteckning, snabbt inspelad i en memo-app eller nedskriven i ett block, kan lätt bli tvetydig. Till exempel:

"Höj hi-haten efter refrängen."

Kommentaren kan kännas tydlig när du gör den, men några timmar eller dagar senare kan flera frågor uppstå:

- Vilken låt handlade det om?
- Vilken refräng var det?
- Vilken exakt punkt i låten syftade kommentaren på?
- Gällde anteckningen den aktuella versionen eller en äldre version?
- Har denna kommentar redan åtgärdats?

DawNote undviker detta problem genom att koppla varje anteckning till rätt projekt, rätt spår och rätt tidsposition.

Varje anteckning blir därför automatiskt kontextualiserad.

Du behöver inte längre slösa tid på att förklara tidskoder, leta efter rätt passage eller gissa vilken låt en kommentar hörde till.

DawNote låter dig också använda rösten, vilket ofta är det snabbaste och mest naturliga sättet att uttrycka en korrigering, en idé eller en musikalisk reaktion.

I stället för att skriva en mening kan du helt enkelt tala, sjunga, nynna, beatboxa eller beskriva en korrigering högt precis i det ögonblick då du hör den.

Med kompatibla Bluetooth-kontroller kan DawNote även starta inspelning av anteckningar utan att du behöver hålla telefonen i handen. Det gör antecknandet mycket smidigare, särskilt vid avslappnad lyssning, under en promenad, med hörlurar, som passagerare i en bil eller långt från studion.

DawNote är också utformat som ett verktyg för musikalisk produktivitet.

Många artister, producenter och kompositörer har ofärdiga låtar. Ibland behöver dessa låtar ingen stor ombyggnad: de behöver bara en ny genomlyssning, fräscha idéer, några mixbeslut, en arrangemangsjustering eller ett utifrånperspektiv för att kunna gå vidare mot färdigställande.

DawNote är gjort för sådana ögonblick.

Det hjälper till att omvandla passiv lyssning till en produktiv revisionssession, utan att förlora spontaniteten i de första reaktionerna.

## **DawNote omfattar:**

- DawNote Mobile för iOS och Android
- DawNote Studio för macOS och Windows
- DawNote Plugin för formaten VST3 och Audio Unit

## **Den grundläggande idén är enkel:**

1. Skicka en mix eller ljudfil till telefonen.
2. Lyssna på den var som helst.
3. Spela in röstanteckningar exakt när en idé uppstår.
4. Skicka tillbaka anteckningarna till datorn.

5. Använd DawNote Studio eller DawNote-pluginen för att förhandslyssna, organisera och dra de synkroniserade anteckningarna in i DAW:en.

DawNote kan användas med pluginen, eller utan plugin via DawNote Studio.

## 2. Snabbstart

### Grundläggande arbetsflöde

1. Öppna DawNote på telefonen.
2. Skapa eller öppna ett projekt.
3. Lägg till ett ljudspår eller ta emot ett från datorn.
4. Lyssna på spåret på telefonen.
5. Spela in röstanteckningar medan du lyssnar.
6. Varje anteckning kopplas automatiskt till den exakta positionen i låten.
7. Skicka tillbaka anteckningarna till datorn.
8. Öppna DawNote Studio eller DawNote-pluginen.
9. Förhandslyssna på anteckningarna.
10. Dra de synkroniserade anteckningarna till DAW:ens tidslinje.

Detta arbetsflöde gör det möjligt att fånga spontana reaktioner, mixbeslut, arrangemangsidéer eller produktionskommentarer utan att behöva skriva ner allt manuellt.

## 3. Manual för mobilappen

### 3.1 Skapa ett projekt

Öppna DawNote-appen på din telefon eller surfplatta och skapa sedan ett nytt projekt.

Ett projekt motsvarar vanligtvis en låt, en mix, en produktion, en remix, en demo, en kundsession eller en arbetsversion.

I ett projekt kan du hantera ljudspår och de röstanteckningar som är kopplade till dem.

I Free-versionen kan du skapa upp till 2 projekt.

I Pro-versionen kan du skapa upp till 10 projekt.

### 3.2 Lägga till eller ta emot en ljudfil

Du kan lägga till en ljudfil i DawNote på flera sätt beroende på ditt arbetsflöde.

#### Vanliga exempel:

- en mix exporterad från din DAW
- en referensfil
- en arbetsversion
- en fil skickad från DawNote Studio
- en fil laddad direkt från telefonen

DawNote stöder vanliga ljudformat som WAV, AIFF och MP3.

När ljudfilen har lagts till i projektet kan du lyssna på den och spela in synkroniserade röstanteckningar.

### 3.3 Lyssna på ett spår

Välj ett projekt och välj sedan det ljudspår du vill granska.

Använd transportkontrollerna för att spela upp, pausa, gå framåt, gå bakåt eller flytta dig i filen.

DawNote är utformat för mobil lyssning. Du kan därför granska din musik långt från studion: i hörlurar, i bilen som passagerare, under en promenad, i ett annat lyssningsrum eller i vilken situation som helst där du hör musiken med fräscha öron.

### 3.4 Spela in synkroniserade röstanteckningar

Under lyssningen trycker du på knappen för anteckningsinspelning för att fånga en röstanteckning.

Varje anteckning kopplas automatiskt till den aktuella uppspelningspositionen.

Du behöver därför inte säga "vid 1 minut 23" i anteckningen, om du inte vill. DawNote känner redan till den exakta positionen i låten.

#### Exempel på användbara anteckningar:

- "Sången är för stark här."
- "Kicken tappar tryck efter refrängen."
- "Testa att stänga av den här synthen."
- "Övergången känns för tom."
- "Det här ögonblicket fungerar, behåll det."
- "Jämför basen med referensen."
- Sjung en ny melodi för refrängen.
- Nynna en idé till en motmelodi.
- Sjung en baslinje som ska testas.
- Sjung en melodisk variation för andra versen.
- Beatboxa ett nytt trumgroove.
- Återskapa ett kick- och virvelgroove med rösten.
- Sjung ett rytmiskt motiv för en synth eller gitarr.
- Spela in en vokal percussion-idé för att berika arrangemanget.

När anteckningarna skickas tillbaka till datorn bevaras deras tidsplacering.

### 3.5 Pocket Mode

Pocket Mode är utformat för handsfree-användning eller mycket begränsad interaktion med skärmen.

Det är användbart när du vill lyssna naturligt utan att ständigt titta på telefonen.

#### Exempel på användning:

- gå
- lyssna med hörlurar
- granska en hel mix utan avbrott
- fånga spontana reaktioner
- ha telefonen i fickan
- använda kompatibla Bluetooth-kontroller

Pocket Mode hjälper dig att hålla fokus på musiken i stället för på gränssnittet.

### 3.6 Bluetooth-kontroller och externa kontroller

DawNote kan användas med Bluetooth-kontroller när enheten och systemet tillåter det.

Detta kan vara användbart när telefonen ligger i fickan eller när du vill styra uppspelning och inspelning av anteckningar utan att röra skärmen.

Beroende på din enhet och konfiguration kan externa kontroller hjälpa till att hantera uppspelning och starta anteckningar.

### 3.7 Skicka tillbaka anteckningar till datorn

Efter att du har spelat in dina anteckningar kan du skicka tillbaka dem till datorn med DawNotes överföringssystem.

Överföringen sker via lokalt Wi-Fi. Telefonen och datorn måste vara anslutna till samma lokala nätverk.

När överföringen är klar blir anteckningarna tillgängliga i DawNote Studio eller i DawNote-pluginen.

Anteckningarna förblir synkroniserade med sin ursprungliga position i låten.

### 3.8 Hantera projekt och anteckningar

DawNote organiserar arbetet efter projekt och sedan efter ljudspår.

Beroende på din version kan du hantera flera projekt, flera spår per projekt och filer av olika längd.

Pro-versionen erbjuder större kapacitet och mer avancerade hanteringsalternativ.

## 4. Using Projects

Projekten är grunden för organisationen i DawNote.

Ett projekt kan motsvara en låt, en mix, en kundsession, ett album, en arbetsversion eller vilken samling ljudspår som helst som du vill lyssna på, kommentera och revidera.

Varje projekt innehåller ett eller flera ljudspår samt de röstanteckningar som är kopplade till dessa spår.

### 4.1 De tre siffrorna som visas på ett projekt

I projektlistan visar DawNote tre viktiga siffror för varje projekt.

#### **Dessa siffror gör det möjligt att snabbt förstå projektets status:**

- antalet spår i projektet
- antalet anteckningar som redan har skickats till datorn och sparats som referenser
- antalet anteckningar som fortfarande ska skickas till datorn

Anteckningar som redan har skickats och sparats som referenser visas nedtonade.

Anteckningar som fortfarande ska skickas förblir aktiva och tas med vid nästa sändning till datorn.

#### **Denna information gör det möjligt att snabbt se:**

- vilka projekt som fortfarande innehåller anteckningar att skicka
- vilka projekt som redan har reviderats
- vilka projekt som inte längre innehåller nya anteckningar att behandla
- vilka projekt som endast behåller referensanteckningar

När ett projekt inte längre innehåller anteckningar att skicka kan det betyda att revisionen redan har behandlats eller att alla användbara anteckningar redan har skickats till datorn.

## 4.2 Öppna menyn för ett projekt

Menyn för ett projekt kan visas med ett långt tryck på projektet.

Denna meny ger åtkomst till projektets huvudsakliga hanteringsfunktioner.

### **Beroende på projektet och dess status kan du bland annat:**

- duplicera projektet
- radera projektet
- återställa projektet
- välja projektets färg
- redigera taggar kopplade till projektfärgerna

Menyn gör det möjligt att organisera projekten utan att behöva gå igenom flera skärmar.

## 4.3 Duplicera ett projekt

Dupliceringsfunktionen skapar en kopia av ett befintligt projekt.

Det kan vara användbart om du vill behålla en arbetsversion innan du gör ändringar, förbereda en variant av ett projekt eller skapa en separat version för en annan typ av revision.

Till exempel kan du duplicera ett projekt före en ny anteckningssession för att behålla det tidigare läget.

## 4.4 Radera eller återställa ett projekt

Projektmenyn låter dig också radera eller återställa ett projekt.

Radering tar bort det aktuella projektet.

Återställning gör det möjligt att börja om från ett renare läge beroende på de alternativ som finns i appen.

Innan du raderar eller återställer ett projekt bör du kontrollera att du inte längre behöver ljudspåren eller anteckningarna som hör till det.

## 4.5 Projektfärger

Varje projekt kan få en färg.

Färgerna kan användas som visuella markörer för att organisera projekten.

### **Till exempel kan du använda en färg för att skilja mellan:**

- pågående projekt
- färdiga projekt
- kundprojekt
- personliga projekt
- lyssningar gjorda på en viss plats
- brådskande revisioner
- idéer att återkomma till senare

Färgerna är inte bara visuella: de kan också kopplas till taggar.

## 4.6 Färgtaggar

DawNote låter dig koppla ett ord till vissa projektfärger.

Funktionen finns i projektmenyn med alternativet "Edit Tag".

Menyn "Edit Tag" öppnar ett fönster där du kan koppla ett ord till en projektfärg.



Till exempel kan du koppla ordet "Forest" till den gröna färgen.

Om du sedan väljer grön färg för ett projekt eftersom du gör anteckningar i skogen, kan anteckningarna i det projektet kopplas till taggen "Forest".

Detta system gör det möjligt att skapa en personlig organisation baserad på dina egna arbetsvanor.

### **Exempel:**

- Grön: Forest
- Blå: Studio
- Röd: Urgent
- Gul: Ideas
- Lila: Client
- Grå: Archive

Dessa taggar kan sedan hjälpa dig att lättare hitta vissa anteckningar i DawNote-pluginen.

Om du till exempel tog anteckningar i skogen och de är kopplade till taggen "Forest", kan du lättare hitta dem i pluginen genom att använda motsvarande tagg.

## **4.7 Varför använda taggar?**

Taggar gör det möjligt att hitta anteckningar efter kontext, färg eller typ av revision.

Det kan vara användbart om du använder DawNote i flera olika situationer:

- anteckningar gjorda i studion
- anteckningar gjorda i bilen
- anteckningar gjorda utomhus
- kundanteckningar
- arrangemangsanteckningar
- mixanteckningar
- snabba idéer
- brådskande korrigeringar

Taggarna lägger alltså till ett extra organisationslager utöver projekt och ljudspår.

De är särskilt användbara när du arbetar med många projekt eller när du skickar många anteckningar till pluginen.

# **5. Manual för DawNote Studio**

## **5.1 Vad är DawNote Studio?**

DawNote Studio är den fristående applikationen för macOS och Windows.

Dess huvudsakliga roll är att förbereda och skicka dina mixar till DawNote-mobilappen via det lokala Wi-Fi-nätverket.

Du kan släppa dina ljudfiler i DawNote Studio. Programmet skapar då motsvarande projekt och överför dem till din telefon eller surfplatta så att du kan lyssna på dem och spela in synkroniserade röstanteckningar långt från studion.

DawNote Studio kan också ta emot anteckningar som skickas tillbaka från mobilappen, organisera dem och dra dem in i din DAW.

### **Det är särskilt användbart om:**

- du snabbt vill skicka mixar till telefonen
- du använder Pro Tools medan AAX-versionen fortfarande är under utveckling
- du föredrar att arbeta med en fristående applikation
- din DAW inte stöder formatet för DawNote-pluginen
- du vill dra synkroniserade anteckningar manuellt till vilken kompatibel DAW som helst

Till skillnad från DawNote Studio är DawNote-pluginen främst avsedd för att ta emot, förhandslyssna på och använda anteckningar från mobilappen inne i DAW:en.

## **5.2 När ska DawNote Studio användas?**

Använd DawNote Studio när du vill skicka mixar till din mobila enhet eller arbeta med DawNote-arbetsflödet utan att vara beroende av pluginen.

### **Exempel:**

- du vill snabbt skapa ett mobilprojekt från en mix
- du vill skicka flera versioner av en låt till telefonen
- du arbetar i Pro Tools
- du vill ta emot anteckningarna från telefonen och dra dem manuellt till DAW:en
- du vill ha DawNote Studio öppet på skrivbordet medan du arbetar
- du vill hantera dina projekt utan att lägga in en plugin
- du vill ha en enkel brygga mellan dina mixar, den mobila enheten och DAW:ens tidslinje

DawNote Studio fungerar som överföringscentral mellan datorn och mobilappen: det skickar mixar till mobilen och hämtar sedan tillbaka synkroniserade röstanteckningar för att återinföra dem i din produktionsmiljö.

## **5.3 Bakgrundsläge och systemfält**

DawNote Studio är utformat för att vara tillgängligt hela tiden utan att ta plats i arbetsytan.

När du stänger huvudfönstret i DawNote Studio avslutas inte programmet helt. Det placeras automatiskt i systemets meddelandeområde: System Tray i Windows och menyraden i macOS.

### **I detta läge fortsätter DawNote Studio att:**

- övervaka mobilappens närvaro i det lokala nätverket
- automatiskt ta emot anteckningar som skickas från din mobila enhet
- aktiveras igen när en överföring eller interaktion behövs
- sköta kommunikationen med DawNote-pluginer som används i en eller flera DAW:ar på datorn

Tray-läget har optimerats för att ha minimal påverkan på datorns resurser. När DawNote Studio väntar är processoranvändningen extremt låg. Programmet är i princip inaktivt och aktiveras endast när en ny anteckning tas emot, när en överföring startas eller när en användaråtgärd kräver det.

Detta gör att länken mellan mobilen, DawNote Studio och pluginerna kan behållas utan att ett fönster behöver vara öppet hela tiden, samtidigt som resursförbrukningen förblir mycket låg.

## **5.4 Stänga DawNote Studio helt**

Att stänga DawNote Studios fönster avslutar inte programmet. Det placerar det bara i Tray så att det kan fortsätta arbeta i bakgrunden.

## **För att avsluta DawNote Studio helt:**

- I Windows: högerklicka på DawNote-ikonen i meddelandeområdet och välj "Quit".
- I macOS: högerklicka på DawNote-ikonen och välj "Quit", eller använd CMD+Q när DawNote Studio är aktivt program.

I Windows krävs kommandot "Quit" från DawNote-ikonens meny för att stänga programmet helt.

## **5.5 Ta emot anteckningar från mobilappen**

Öppna DawNote Studio på datorn.

Kontrollera att telefonen och datorn är anslutna till samma lokala Wi-Fi-nätverk.

Skicka projektet eller anteckningarna från mobilappen till datorn.

När de har tagits emot visas anteckningarna i DawNote Studio med sin synkroniseringsinformation.

Du kan sedan organisera dem och dra dem in i din DAW.

## **5.6 Hantera anteckningar i DawNote Studio**

DawNote Studio kan ta emot, organisera och förbereda röstanteckningar innan de används i DAW:en.

Du kan granska anteckningarna som tagits emot från mobilappen och förbereda dem för drag-and-drop i din session.

Förhandslyssning av anteckningar är endast tillgänglig i DawNote-pluginen. Om du vill lyssna på anteckningarna innan du placerar dem i projektet använder du pluginen i en kompatibel DAW.

## **5.7 Dra synkroniserade anteckningar till DAW:en**

Efter att anteckningarna har tagits emot kan du dra det synkroniserade ljudet från DawNote Studio till din DAW.

Anteckningarna kan placeras på tidslinjen som ljud.

I praktiken kan du skapa ett dedikerat ljudspår i din DAW, till exempel "DawNote Notes", och dra den synkroniserade anteckningsfilen dit.

Du får då ett spår med röstkommentarer direkt anpassat till din låt.

## **5.8 Använda DawNote Studio med Pro Tools**

AAX-stöd är för närvarande under utveckling.

Tills AAX-versionen finns tillgänglig kan Pro Tools-användare använda DawNote Studio.

### **Rekommenderat arbetsflöde med Pro Tools:**

1. Exportera eller förbered en mix från Pro Tools.
2. Skicka den till DawNote Mobile.
3. Spela in synkroniserade röstanteckningar på telefonen.
4. Skicka tillbaka anteckningarna till DawNote Studio.
5. Dra det synkroniserade anteckningsljudet från DawNote Studio till Pro Tools.

Detta gör att Pro Tools-användare kan använda DawNote-arbetsflödet även utan AAX-plugin.

## **5.9 Studio Stream (Pro)**

Studio Stream är en funktion som endast finns i Pro-versionen.

Dess huvudsakliga syfte är att låta dig använda DawNote direkt i din vanliga studiomiljö, eller i vilken annan studio som helst som har DawNote Studio installerat.

Till skillnad från det klassiska mobila arbetsflödet låter Studio Stream dig använda studios lyssningssystem: precisionshögtalare, akustisk behandling, monitorcontroller, studiohörlurar och så vidare. Du fortsätter att fånga dina anteckningar med DawNote Mobile, men lyssningen sker i studiomiljön.

Detta är särskilt användbart när du vill göra kritisk lyssning under bästa möjliga förhållanden och spela in exakta kommentarer under uppspelningen.

### **Allmänt arbetsflöde:**

1. Installera och öppna DawNote Studio på studiodatorn.
2. Anslut din mobila enhet till DawNote Studio.
3. Ladda projektet eller sessionen som ska lyssnas på.
4. Starta uppspelningen från studion.
5. Lyssna på projektet via studios högtalare eller tillgängliga lyssningssystem.
6. Spela in röstanteckningar med DawNote Mobile under lyssningen.
7. Anteckningarna synkroniseras med projektet.
8. Anteckningarna kan sedan skickas tillbaka till datorn.

### **Studio Stream är särskilt anpassat för:**

- anteckningstagning i din egen studio
- kritisk lyssning på precisionshögtalare
- arbete i en extern studio med DawNote Studio installerat
- mixnings- eller masteringsessioner
- revisioner med kund eller samarbetspartner
- kvalitetskontroll före leverans

En av de största fördelarna med Studio Stream är att behålla DawNotes bekväma och snabba anteckningssätt samtidigt som du använder en professionell lyssningsmiljö.

Det räcker att installera DawNote Studio på datorn som används för sessionen för att få tillbaka ditt anteckningsarbetsflöde, oavsett vilken studio du arbetar i.

## **5.10 A/B References (Pro)**

A/B References är en funktion som endast finns i Pro-versionen.

Den låter dig skapa och behålla återanvändbara ljudreferenser för att snabbt jämföra dina låtar, mixar, mastrar eller projektversioner under lyssning.

### **En referens kan vara:**

- en kommersiell låt vars sound du gillar
- en tidigare version av din mix
- en alternativ version av samma projekt
- en export som skickats av en kund eller samarbetspartner
- ett ljudmål för mix, arrangemang eller produktion
- en tidigare version av ett helt album

### **Skapa referenser**

För att skapa referenser börjar du med att ladda alla låtar du vill använda som referenser i ett projekt.

## När låtarna har importerats:

1. Öppna projektmenyn.
2. Välj "Create Ref A" eller "Create Ref B".
3. Projektets låtar sparas då som permanenta referenser.
4. När referenserna har skapats kan ursprungsprojektet raderas om du vill.
5. Låtarna förblir tillgängliga i referens A eller B och kan återanvändas i andra projekt.

Denna metod låter dig bygga ett referensbibliotek utan att behöva behålla projekten som användes för att skapa referenserna.

## Återställa en referens

Om du vill ersätta en befintlig referens med ett nytt urval av låtar kan du återställa motsvarande referens.

### Gör så här:

1. Gå tillbaka till projektmenyn.
2. Välj "Initialize Ref A" eller "Initialize Ref B".
3. Den valda referensen återställs.
4. Du kan sedan skapa en ny referens med "Create Ref A" eller "Create Ref B" från ett annat projekt eller ett annat urval låtar.

Funktionen är användbar när du vill uppdatera dina referenser eller återanvända en referensplats för ett nytt projekt.

## Användning under lyssning

### Under uppspelning av en låt:

1. Starta uppspelningen av projektet.
2. Tryck på "A" eller "B" för att direkt växla till motsvarande referens.
3. Jämför lyssningarna för att identifiera viktiga skillnader.
4. Spela in en röstanteckning när du märker något som ska korrigeras eller förbättras.

För att underlätta jämförelsen använder du även sektionen till vänster i gränssnittet, markerad med symbolen "≡".

Denna funktion låter dig förskjuta uppspelningspositionen för referenslåten för att lättare matcha motsvarande delar mellan två låtar, till exempel:

- vers mot vers
- refräng mot refräng
- intro mot intro
- outro mot outro

## Dölja A/B-referenser under uppspelning

Om du inte behöver A/B-referenser under en lyssningssession kan du dölja kontrollerna för att göra gränssnittet enklare.

### Gör så här:

1. Öppna kontextmenyn för "PLAY+REC".
  2. Gå till "Advanced Options".
  3. Inaktivera alternativet "Show A/B References".
- Knappar och kontroller för A/B References döljs då under uppspelningen.

Du kan visa dem igen när som helst genom att återaktivera "Show A/B References" i samma meny.

## Exempel på användning

### A/B References är användbart för att jämföra:

- sångnivå
- basnivå
- balansen mellan kick och bas
- diskantens briljans
- stereobredd
- mängden reverb
- refrängens effekt
- arrangemangets täthet
- den allmänna dynamiken
- den övergripande tonbalansen
- sammanhållningen mellan flera låtar i samma projekt

Funktionen gör anteckningarna mer konkreta. I stället för att bara säga "mixen saknar effekt" kan du jämföra med en referens och spela in en anteckning som:

- "Refrängen saknar bredd jämfört med referensen."
- "Basen är mer påträngande än i referensen."
- "Sången känns mer tillbakadragen än i den tidigare versionen."

## Jämförelse av albumversioner

A/B References är också mycket användbart för att jämföra kompletta albumversioner.

Till exempel kan du skapa en referens från en albumversion som är två månader gammal och jämföra den med den aktuella versionen.

### Metoden hjälper dig att kontrollera:

- om ändringarna går åt rätt håll
- om vissa låtar har fått eller tappat effekt
- om albumets övergripande balans har förbättrats
- om den ljudmässiga sammanhållningen mellan spåren bevaras
- om viktiga element har gått förlorade under revisionsprocessen

Detta är särskilt användbart under långa produktions-, mix- eller masteringfaser, där det ibland blir svårt att behålla en objektiv bild av projektets utveckling.

A/B References hjälper alltså till att omvandla en vag känsla till en användbar kommentar i DAW:en och samtidigt behålla en tydlig bild av hur dina projekt utvecklas över tid.

## 6. Manual för DawNote-pluginen

### 6.1 Vad är DawNote-pluginen?

DawNote-pluginen finns i formaten VST3 och Audio Unit.

Den är utformad för att fungera direkt i kompatibla DAW:ar och koppla DawNotes mobila arbetsflöde till din musikproduktionssession.

Pluginen gör det möjligt att ta emot, förhandslyssna på och dra synkroniserade röstanteckningar i DAW-miljön.

## 6.2 Stödda pluginformat

### DawNote stöder:

- VST3

- Audio Unit

VST2 ingår inte.

AAX-stöd för Pro Tools är under utveckling.

För Pro Tools används för närvarande DawNote Studio.

## 6.3 Ladda pluginen i din DAW

Öppna din DAW och lägg in DawNote-pluginen på ett spår.

Du kan använda ett spår som är dedikerat till DawNote.

### Rekommenderad konfiguration:

1. Skapa ett audio- eller instrumentspår.
2. Namnge det "DawNote" eller "Mix Notes".
3. Lägg in DawNote-pluginen.
4. Använd den för att ta emot och hantera anteckningar från mobilappen.

Ett annat alternativ är att lägga DawNote direkt på masterbussen i sessionen.

I denna konfiguration kan förhandslyssningen automatiskt sänka mixens generella nivå med crossfade-systemet, spela upp röstanteckningen och sedan gradvis återställa mixnivån när anteckningen är slut.

Det gör det möjligt att höra röstkommentarerna tydligt utan att manuellt behöva justera sessionens volym under förhandslyssningen.

Den exakta proceduren beror på vilken DAW du använder.

## 6.4 Ta emot anteckningar från mobilappen

För att skicka mixar eller ljudfiler till mobilappen använder du DawNote Studio. Se avsnittet "DawNote Studio" i denna manual för detaljerade instruktioner om överföring mellan dator och mobilapp.

Pluginens roll är att ta emot de synkroniserade röstanteckningar som spelats in i DawNote Mobile och integrera dem i DAW-arbetsflödet.

Kontrollera att telefonen och datorn är anslutna till samma lokala Wi-Fi-nätverk.

När anteckningarna har skickats tillbaka från mobilappen kan pluginen ta emot dem, förhandslyssna på dem och förbereda dem för integration i DAW-sessionen.

## 6.5 Förhandslyssning med pre-roll och crossfade

Pluginen låter dig förhandslyssna på anteckningar i sitt sammanhang.

Pre-roll gör att du hör det som händer strax före en anteckning.

Crossfade gör förhandslyssningen mjukare och mindre abrupt.

Detta är användbart för att förstå exakt vad som framkallade din reaktion när anteckningen spelades in.

Om pluginen ligger på masterbussen kan crossfade-systemet tillfälligt sänka mixens nivå medan röstanteckningen spelas upp. På så sätt hörs anteckningen tydligt utan att den musikaliska kontexten går förlorad.

## 6.6 Dra anteckningar till DAW:ens tidslinje

När anteckningarna har tagits emot och kontrollerats kan du dra dem till din DAW.

DawNote kan leverera anteckningarna som synkroniserat ljud så att de placeras på tidslinjen.

Ett praktiskt arbetsflöde är att skapa ett dedikerat ljudspår som heter "DawNote Notes" och dra anteckningarna dit.

Du kan sedan spela låten och höra dina kommentarer vid rätt ögonblick.

## 7. INBOX i DawNote Studio och DawNote Plugin

Sektionen INBOX är platsen där anteckningar som skickas från mobilappen kommer in.

Anteckningarna som tas emot i INBOX är redan förberedda som synkroniserade WAV-filer, redo att dras in i din DAW.

Varje WAV-fil innehåller röstanteckningarna placerade på rätt plats i tidslinjen, som om de hade spelats in direkt med en mikrofon på ett ljudspår i din session.

### Syftet med INBOX är enkelt:

- ta emot anteckningar skickade från mobilen
- hitta dem snabbt
- filtrera efter projekt, användare, datum, timecode eller tagg
- förhandslyssna i pluginen
- dra dem till DAW:en
- följa vilka anteckningar som redan har använts

### 7.1 Anteckningar som synkroniserade WAV-filer

När anteckningar skickas från DawNote Mobile till datorn förbereder DawNote Studio eller DawNote-pluginen dem automatiskt som WAV-filer.

Dessa filer är redan synkroniserade med låtens tidslinje.

Det betyder att du inte behöver placera varje anteckning manuellt.

När filen dras in i DAW:en visas röstanteckningarna på rätt platser i låten.

### Du kan sedan lyssna på dessa anteckningar som ett vanligt ljudspår:

- genom att spela sessionen
- genom att muta eller avmuta spåret
- genom att använda solo
- genom att flytta eller redigera anteckningarna vid behov
- genom att manuellt separera vissa anteckningar om de överlappar varandra

### 7.2 Filtrera anteckningar i INBOX

Innan du drar anteckningarna till DAW:en rekommenderas att du filtrerar INBOX så att endast anteckningar som hör till aktuellt projekt visas.

Skriv projektets namn i sökfältet högst upp i INBOX.

Sökfältet kan sortera och hitta anteckningar efter flera kriterier, till exempel:

- projektets namn
- låttiteln



- användarnamnet för personen som tog anteckningarna
- timecode eller tidsposition
- datum
- ordet "today"
- taggar kopplade till projektet eller anteckningarna

### **Du kan till exempel skriva:**

- namnet på en låt
- namnet på en samarbetspartner
- "today" för att visa anteckningar som kommit in i dag
- en tagg som "Forest", "Studio", "Client" eller "Urgent"

Sökfältet gör det alltså möjligt att snabbt klassificera anteckningar när flera projekt, flera användare eller flera revisionssessioner finns i INBOX.

## **7.3 Använda taggar i sökningen**

Taggar som skapats i sektionen Edit Tags kan användas för att lättare hitta vissa anteckningar.

Om du till exempel har kopplat taggen "Forest" till grön färg, och använt denna färg för ett projekt under en anteckningssession i skogen, kan motsvarande anteckningar hittas i INBOX genom att söka efter "Forest".

Detta system gör det möjligt att hitta anteckningar efter arbetskontext, inte bara efter projektnamn.

### **Användbara taggar kan till exempel vara:**

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

Taggar är särskilt användbara när du använder DawNote i flera olika situationer eller när du tar emot många anteckningar från olika projekt.

## **7.4 Sparad sökning i pluginen**

I DawNote-pluginen sparas INBOX-sökningen.

Det betyder att om du filtrerar INBOX med ett låtnamn eller projektnamn, behåller pluginen denna sökning.

Därefter visas alla nya anteckningar som matchar sökningen automatiskt i pluginen, utan att du behöver sortera manuellt igen.

### **Exempel:**

1. Du lägger in DawNote-pluginen i en session.
2. Du skriver låtens namn i sökfältet.

3. Pluginen visar endast anteckningar som hör till denna låt.
  4. Du fortsätter arbeta.
  5. Om nya anteckningar skickas från mobilen för samma låt visas de automatiskt i pluginen.
- Denna funktion är användbar när pluginen ligger kvar i en DAW-session under flera revisionscykler.

## 7.5 Förhandslyssna på anteckningar i pluginen

I DawNote-pluginen kan du direkt förhandslyssna på de mottagna anteckningarna.

Förhandslyssningen gör att du snabbt kan höra innehållet i en anteckning innan du drar den in i DAW:en.

### Det hjälper dig att kontrollera:

- vad som sades
- om anteckningen verkligen gäller aktuellt projekt
- om den är användbar för sessionen
- om den ska integreras i tidslinjen
- om den ska ignoreras eller behandlas senare

Förhandslyssning i pluginen är särskilt användbar när många anteckningar har tagits emot eller när flera samarbetspartner har skickat feedback.

## 7.6 Dra anteckningar in i DAW:en

För att använda anteckningarna i DAW:en drar du helt enkelt WAV-filen från INBOX till början av låten i din session.

Filen ska placeras vid låtens verkliga början, det vill säga vid den musikaliska startpunkten.

I många DAW:ar motsvarar låtens början inte nödvändigtvis den första synliga takten i sessionen. Det kan finnas en tom introdel, en inräkning, en förberedelsezon eller en marginal före låtens verkliga start.

Korrekt placering är viktig: eftersom anteckningarna redan är synkroniserade i WAV-filen måste filen släppas vid rätt startpunkt för att anteckningarna ska hamna på rätt ställen.

### Rekommenderat arbetsflöde:

1. Filtrera INBOX med projektets eller låtens namn.
2. Kontrollera att bara anteckningar för aktuellt projekt visas.
3. Dra WAV-filen från INBOX till ett ljudspår i din DAW.
4. Släpp den vid låtens verkliga början.
5. Spela sessionen för att höra anteckningarna vid rätt tidpunkt.
6. Använd mute eller solo för att lyssna på anteckningarna efter behov.

### Det rekommenderas att skapa ett dedikerat spår, till exempel:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

Detta spår blir då ditt synkroniserade kommentarspår.

## 7.7 Överlappande anteckningar

Om flera anteckningar för samma låt tas på samma plats eller överlappar i låten, förbereder DawNote flera separata ljudspår.

Dessa spår kan dras tillsammans till DAW:en.

Det gör det möjligt att separera röstanteckningarna manuellt och undvika att flera kommentarer ligger ovanpå varandra på ett enda spår.

### **Detta kan hända när:**

- flera anteckningar tas mycket nära varandra
- flera samarbetspartner tar anteckningar vid samma plats i låten
- en viktig passage skapar flera kommentarer
- flera typer av feedback behöver hållas isär

I detta fall förbereder DawNote filerna så att uppspelningen blir tydligare när anteckningarna har placerats i DAW:en.

## **7.8 Redan använda anteckningar**

När anteckningar har dragits in i DAW:en från pluginen markeras de som använda.

I pluginens INBOX visas använda spår då mörkare.

Det gör det snabbt att se vilka anteckningar som redan har integrerats i sessionen och vilka som fortfarande ska behandlas.

Denna indikation är användbar när du tar emot många anteckningar eller arbetar i flera steg.

## **7.9 Dölja redan använda anteckningar**

Du kan dölja redan använda spår genom att klicka på tratt-symbolen.

Detta filter döljer anteckningar som redan har dragits in i DAW:en så att endast återstående anteckningar visas.

### **Det hjälper dig att följa arbetsläget:**

- mottagna anteckningar
- filtrerade anteckningar
- anteckningar dragna till DAW:en
- redan använda anteckningar
- anteckningar som återstår att behandla

Tratt-symbolen gör det alltså lättare att veta var du befinner dig i behandlingen av anteckningarna.

## **7.10 Lagring av ljudfiler**

Ljudfilerna som genereras av DawNote sparas i en särskild katalog på datorn.

Denna mapp innehåller WAV-filerna som förberetts för drag-and-drop till DAW:en.

Med tiden kan mappen innehålla filer som inte längre behövs, särskilt om du redan har lagt in anteckningarna i dina sessioner.

Det rekommenderas därför att tömma mappen då och då.

För att se hur du öppnar anteckningsmappen och rensar den, se avsnittet om lagring av anteckningar och funktionen Reveal Note Folder.

# **8. Free- och Pro-versioner**

## **8.1 DawNote Free**

DawNote Free är en funktionell version som låter dig använda hela arbetsflödet.

### **Den innehåller:**

- mobilappen
- DawNote Studio
- VST3-pluginen
- Audio Unit-pluginen
- överföring från mobil till dator
- synkroniserade röstanteckningar
- drag-and-drop-arbetsflödet till DAW:en

### **Begränsningar i Free-versionen:**

- 2 projekt
- 3 ljudspår per projekt
- 11 minuter per spår
- 3 projektdelningar per månad

Det motsvarar upp till cirka 66 minuter total ljudkapacitet inom Free-versionens ljudgränser.

DawNote Free är inte bara en demo. Den gör det möjligt att använda hela arbetsflödet, med projektbegränsningar.

## **8.2 DawNote Pro**

DawNote Pro utökar arbetsflödet för regelbunden eller professionell användning.

### **Pro-versionen innehåller:**

- upp till 10 projekt
- upp till 25 spår per projekt
- obegränsad spårlängd
- Studio Stream
- A/B References
- obegränsad projektdelning
- Queue
- avancerad projekthantering

DawNote Pro är utformat för användare som arbetar med flera låtar, långa projekt, album, kundsessioner, flera referenser eller regelbundna revisioner.

## **9. Kompatibla DAW:ar**

DawNote är utformat för att fungera med många DAW:ar via pluginen eller via det fristående arbetsflödet i DawNote Studio.

### **Stödda eller planerade arbetsflöden:**

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo

- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools via DawNote Studio medan AAX-stöd utvecklas

Pluginstöd beror på vilka format varje DAW accepterar.

För DAW:ar som inte stöder VST3 eller Audio Unit använder du DawNote Studio och drag-and-drop när det är möjligt.

Om du stöter på problem med din DAW, eller efter en uppdatering till en ny version, se avsnittet Support för att informera oss om problemet. Du kan också skicka e-post direkt från mobilappen via appens meny.

## 10. Systemkrav

### 10.1 Dator

DawNote Studio och DawNotes desktopkomponenter finns för macOS och Windows.

#### Allmän konfiguration:

- macOS 10.13 eller senare
- Windows 10 eller senare
- 64-bitars system
- 2 GHz processor eller bättre rekommenderas
- minst 1 GB RAM
- lokalt Wi-Fi-nätverk för mobil överföring

macOS-versionerna stöder Intel- och Apple Silicon-system.

### 10.2 Mobil

#### DawNote Mobile finns för:

- iOS
- Android

För överföringsfunktionerna måste telefonen och datorn vara anslutna till samma lokala Wi-Fi-nätverk.

# 11. Felsökning

## 11.1 Telefonen hittar inte datorn

### Kontrollera följande:

1. Telefonen och datorn måste vara på samma Wi-Fi-nätverk.
2. Stäng tillfälligt av VPN om det blockerar lokalt nätverk.
3. Kontrollera att DawNote Studio eller pluginen är öppen.
4. Kontrollera att brandväggen tillåter DawNotes lokala nätverkskommunikation.
5. Starta om DawNote på båda enheterna.
6. Starta om Wi-Fi på telefonen.
7. Använd manuell IP-anslutning om den finns tillgänglig.

Vissa nätverk blockerar direkt kommunikation mellan enheter. Det kan hända på gästnätverk, offentliga nätverk, hotell, skolor eller kontor.

Använd om möjligt ett privat hem- eller studionätverk.

### Använda en fast IP-adress

I vissa nätverksmiljöer kan automatisk detektering störas. DawNote Mobile kan då konfigureras för att använda en fast IP-adress direkt.

Rätt IP-adress visas i DawNote Studio på sidan "SYNC".

Ange denna IP-adress i mobilappens synkroniseringsinställningar för att upprätta en direkt anslutning till datorn.

Denna metod kan hjälpa till att lösa vissa problem med detektering eller anslutning på komplexa eller starkt säkrade nätverk.

### Tvinga en ny synkronisering från mobilappen

I mobilappen kan du också dubbelklicka på knappen "SYNC" längst ned till vänster på skärmen.

När appen inte är ansluten tvingar detta dubbelklick fram en ny synkroniseringsprocedur. Det kan göra att PIN-tangentbordet visas igen eller att appen automatiskt försöker ansluta till DawNote Studio på nytt.

När appen är ansluten kan samma dubbelklick på "SYNC" styra DawNote Studio-fönstret på datorn. Beroende på aktuellt läge kan DawNote Studio döljas och placeras i Tray-läge, eller återställas och visas på skärmen igen.

Funktionen är användbar när DawNote Studio redan kör i bakgrunden och du snabbt vill dölja eller visa det från den mobila enheten.

### Brandvägg och nätverksport

DawNote använder port 55442 för kommunikation mellan mobilappen och datorn.

Om telefonen och datorn inte hittar varandra eller om överföringar misslyckas bör du kontrollera att brandväggen tillåter DawNote att kommunicera på det lokala nätverket via port 55442.

### Kontrollera:

1. Tillåt DawNote Studio och DawNote-pluginen i systemets brandvägg.
2. Kontrollera att port 55442 inte blockeras av en säkerhetsregel.
3. Om du använder antivirus med nätverksskydd, tillåt också DawNote i dess inställningar.
4. På företagsnätverk bör du fråga om port 55442 är tillåten för lokal kommunikation.
5. Starta om DawNote efter ändrade brandväggsregler om det behövs.

I de flesta hemnätverk krävs ingen extra konfiguration när DawNote tillåts av systemets brandvägg.

## 11.2 Överföringen är långsam eller instabil

Kvaliteten på det lokala Wi-Fi-nätverket påverkar överföringshastigheten direkt.

### Prova följande:

1. Flytta närmare Wi-Fi-routern.
2. Använd ett 5 GHz Wi-Fi-nätverk om det finns.
3. Undvik gästnätverk.
4. Stäng andra tunga nätverksaktiviteter.
5. Starta om routern om nätverket är instabilt.
6. Använd en enkel nätverkskonfiguration när det är möjligt.

Stora ljudfiler tar längre tid att överföra.

## 11.3 Anteckningarna visas inte på datorn

### Kontrollera att:

1. Rätt projekt är öppet.
  2. DawNote Studio eller pluginen är startad.
  3. Överföringen verkligen slutfördes från mobilappen.
  4. Båda enheterna är på samma lokala nätverk.
  5. Free-versionens gränser inte har nåtts.
  6. Du använder den senaste tillgängliga versionen av DawNote.
- Stäng och öppna vid behov DawNote Studio eller ladda om pluginen.

## 11.4 Pluginen visas inte i DAW:en

### Kontrollera att:

1. Pluginen installerades korrekt.
2. Din DAW stöder VST3 eller Audio Unit.
3. Pluginmappen skannas av DAW:en.
4. Du startade om DAW:en efter installationen.
5. Du körde en ny pluginskanning om det behövdes.
6. Du installerade rätt version för ditt system.

För Pro Tools finns DawNote-pluginen ännu inte som AAX. Använd DawNote Studio.

## 11.5 Pro Tools laddar inte pluginen

AAX-stöd är för närvarande under utveckling.

Det aktuella arbetsflödet för Pro Tools är att använda DawNote Studio.

### Rekommenderad metod:

1. Spela in anteckningar i mobilappen.
2. Skicka dem till DawNote Studio.
3. Dra det synkroniserade anteckningsljudet till Pro Tools.

## 11.6 Drag-and-drop fungerar inte som förväntat

### Prova följande:

1. Kontrollera att du drar rätt synkroniserat anteckningsljud.
2. Släpp det på ett ljudspår i DAW:en.
3. Kontrollera positionen på tidslinjen.
4. Kontrollera samplingsfrekvens och sessionsinställningar.
5. Prova att dra filen till skrivbordet först, och sedan in i DAW:en.
6. Använd DawNote Studio om drag-and-drop från pluginen blockeras av värden.

Vissa DAW:ar eller pluginformat kan begränsa drag-and-drop. DawNote Studio kan då fungera som alternativ.

## 11.7 Var lagras anteckningarna?

Röstanteckningar som tas emot av DawNote lagras i en särskild mapp på datorn.

### Du kan öppna mappen direkt från DawNote Studio:

1. Öppna menyn "INBOX".
2. Välj funktionen "Reveal Note Folder".

Detta öppnar mappen som innehåller anteckningarna som lagras lokalt på datorn.

För att underlätta hanteringen av diskutrymme erbjuder DawNote Studio även en funktion för automatisk rensning av gamla anteckningar.

Från menyn "INBOX" använder du motsvarande funktion för att radera anteckningar som är äldre än 15 dagar.

Detta håller anteckningsmappen ren samtidigt som filer som inte längre behövs efter integration i produktionsarbetsflödet tas bort.

## 12. Användningsfall

### 12.1 Melodi- och rytmidéer

DawNote är också användbart för att fånga musikaliska idéer som du helt enkelt kan sjunga, nynna, beatboxa eller vokalisera.

I stället för att beskriva en idé med ord kan du framföra den direkt i en röstanteckning, precis som du skulle förklara den för en annan musiker.

#### Exempel:

- en ny sångmelodi
- en sjungen baslinje
- ett nynnat gitarrmotiv
- en trumrytm återgiven med rösten
- en idé till motmelodi
- en melodisk variation för en refräng

Eftersom anteckningen är synkroniserad med låten hittar du exakt den plats där idén ska testas.



## 12.2 Mixgranskning

Exportera en mix, lyssna på den i hörlurar eller på andra högtalare långt från studion, och spela in en röstanteckning varje gång något fungerar eller inte fungerar.

Skicka sedan tillbaka anteckningarna till DAW:en och korrigerar mixen medan du hör dina egna kommentarer synkroniserat.

## 12.3 Arrangemangsgranskning

**Använd DawNote för att fånga strukturkommentarer:**

- intro för långt
- refrängen har för lite kraft
- bryggan känns för tom
- droppet kommer för sent
- slutet är för långt
- övergången behöver arbetas om

Eftersom anteckningarna är synkroniserade hamnar varje kommentar vid rätt musikaliskt ögonblick.

## 12.4 Mixkommentarer

DawNote gör det möjligt att snabbt fånga mixkommentarer under lyssning.

**Exempel:**

- sången är för stark
- virveln saknar attack
- basen maskerar kicken
- för mycket reverb på refrängen
- diskanten är aggressiv
- automatisera den här delen mer
- kontrollera monokompatibilitet

Kommentarerna förblir kopplade till exakt det ögonblick då du hörde dem, vilket gör korrigeringen enklare när du är tillbaka i studion.

## 12.5 Feedback från kund eller samarbetspartner

DawNote kan hjälpa till att organisera feedback tydligare än skrivna anteckningar eller utspridda meddelanden.

I stället för en vag kommentar som "sången är för stark någonstans" behåller DawNote kommentaren kopplad till en exakt position.

## 12.6 Album eller arbete med flera låtar

Med DawNote Pro kan du hantera fler projekt och fler spår per projekt.

Det är användbart när du granskar flera låtar, flera versioner, referenser, kundsessioner eller återkommande revisioner.

## 12.7 Färdigställa ofärdiga låtar

DawNote är särskilt användbart för låtar som förblir ofärdiga under lång tid.

Många låtar blir inte liggande för att de är dåliga, utan för att det saknas några tydliga beslut för att de ska gå framåt: en bättre övergång, en melodisk idé, ett enklare arrangemang, en mer balanserad mix, ett kortare slut eller helt enkelt en ny lyssning i en annan kontext.

Med DawNote kan du lyssna på en låt långt från studion, utan att direkt hamna i en teknisk arbetsposition. Den mer avslappnade lyssningen gör det ofta lättare att se vad som fortfarande blockerar låten.

Du kan då snabbt spela in alla viktiga kommentarer utan att avbryta lyssningen:

- "refrängen är för kort"
- "testa en enklare bas"
- "sången borde komma in tidigare"
- "den här delen fungerar, ändra den inte"
- "bryggan bryter energin"
- "avsluta med temat från början"

Varje kommentar är kopplad till rätt plats i låten, vilket gör att du senare kan återvända till DAW:en med en konkret lista av beslut.

DawNote kan därför hjälpa till att omvandla blockerade låtar till projekt som faktiskt kan färdigställas.

## 13. Hantering och uppspelning av anteckningar

DawNote gör det möjligt att hitta, spela upp, välja och radera röstanteckningar som spelats in under lyssning.

Anteckningarna förblir kopplade till projektet och låten där de skapades. Varje anteckning behåller sin tidsposition så att du exakt kan hitta ögonblicket då den spelades in.

### 13.1 Öppna anteckningar

I mobilappen finns inspelade anteckningar i sektionen "NOTES".

Denna sektion visar anteckningarna som hör till det aktuella projektet.

#### **Du kan använda den för att:**

- spela upp en anteckning från lyssningen
- hitta en sjungen eller nynnad musikalisk idé
- kontrollera en mixkommentar
- granska anteckningar innan de skickas till datorn
- behålla vissa anteckningar som referenser på mobilen

### 13.2 Spela upp en anteckning igen

För att spela upp en anteckning klickar du helt enkelt på anteckningen i listan.

DawNote spelar då upp den valda röstanteckningen.

Funktionen gör det snabbt att kontrollera vad du spelade in utan att behöva starta hela låten eller manuellt leta efter motsvarande ögonblick.

### 13.3 Välja en anteckning

#### **Du kan välja en anteckning på flera sätt:**

- genom att svepa åt vänster eller höger
- genom att använda vänster- och högerpilarna

Det gör det möjligt att snabbt gå från en anteckning till en annan under uppspelning eller kontroll.

## 13.4 Radera en anteckning

För att radera en anteckning sveper du uppåt eller nedåt på den aktuella anteckningen.

Det gör det snabbt att ta bort en onödig anteckning, en inspelningsmiss eller en kommentar du inte vill behålla.

Innan du raderar en anteckning bör du kontrollera att den inte längre är användbar för projektet.

## 13.5 Lyssna på en anteckning med pre-roll

Ett långt tryck på en anteckning startar uppspelning med pre-roll.

Pre-roll gör att du hör några sekunder av den musikaliska kontexten före det ögonblick då anteckningen togs.

Funktionen är användbar för att förstå varför anteckningen spelades in. I stället för att bara höra röstanteckningen isolerat kan du höra musikpassagen som utlöste den.

### Exempel:

- kontrollera övergången precis före en kommentar
- höra början av refrängen före en mixanteckning
- återfinna kontexten för en sjungen melodisk idé
- förstå exakt vad som var problematiskt under lyssningen

## 13.6 Ställa in pre-roll-längden

Pre-roll-längden kan ställas in i de avancerade alternativen i kontextmenyn för "NOTES".

### För att ändra inställningen:

1. Öppna sektionen "NOTES".
2. Öppna kontextmenyn för "NOTES".
3. Gå till de avancerade alternativen.
4. Ställ in önskad pre-roll-längd.

En kort längd ger snabb kontroll. En längre längd ger mer kontext före anteckningen.

## 13.7 Behålla skickade anteckningar som referenser

När du skickar anteckningar till datorn från sektionen "SEND" kan du välja att behålla redan skickade anteckningar på mobilen med alternativet "Keep notes as references".

När detta alternativ är aktivt förblir redan skickade anteckningar synliga i mobilappen, men visas nedtonade.

Dessa nedtonade anteckningar fungerar endast som lokala referenser på mobilen. De skickas inte igen vid nästa sändning.

Funktionen är användbar om du vill behålla historiken över dina kommentarer på telefonen samtidigt som du undviker att skicka samma anteckningar flera gånger till datorn.

### Sammanfattning:

- redan skickade anteckningar kan förbli synliga på mobilen
- de visas nedtonade
- de fungerar som referenser

- de ingår inte i nästa sändning
- de låter dig behålla spår av tidigare kommentarer

## 14. Send Notes to DAW

Sektionen "SEND" gör det möjligt att skicka röstanteckningar som spelats in i mobilappen till datorn.

Det är steget som kopplar den mobila lyssningen till studioarbetet: anteckningar som gjorts under lyssningen överförs till DawNote Studio eller DawNote-pluginen för att användas i din DAW.

### 14.1 Vad används Send Notes to DAW till?

"Send Notes to DAW" överför synkroniserade röstanteckningar från telefonen till datorn.

När de har skickats kan anteckningarna användas i DawNote Studio eller i DawNote-pluginen.

#### Beroende på ditt arbetsflöde kan du sedan:

- ta emot anteckningarna i DawNote Studio
- ta emot anteckningarna direkt i DawNote-pluginen
- förhandslyssna på anteckningarna i pluginen
- dra synkroniserade anteckningar till DAW:ens tidslinje
- skapa ett dedikerat spår för röstkommentarer i sessionen
- använda anteckningarna som korrigeringsguide under mix, arrangemang eller produktion

### 14.2 Skicka anteckningar till datorn

#### För att skicka anteckningar till datorn:

1. Öppna projektet som innehåller anteckningarna i mobilappen.
2. Gå till sektionen "SEND".
3. Kontrollera att datorn finns på samma lokala Wi-Fi-nätverk.
4. Välj att skicka anteckningarna till datorn.
5. Vänta tills överföringen är klar.
6. Öppna DawNote Studio eller DawNote-pluginen för att använda anteckningarna.

Anteckningarna behåller sin ursprungliga tidsposition. De kan därför placeras i DAW:en synkroniserat med låten.

### 14.3 Mottagning i DawNote Studio

När anteckningar skickas från mobilappen kan DawNote Studio ta emot dem på datorn.

Du kan sedan förbereda dessa anteckningar för användning i din DAW.

#### DawNote Studio är särskilt användbart om:

- du använder Pro Tools
- du inte vill ladda pluginen
- din DAW inte stöder DawNote-pluginen
- du föredrar att hantera filer från en fristående applikation
- du helt enkelt vill dra synkroniserade anteckningar till din DAW

## 14.4 Mottagning i DawNote-pluginen

Om DawNote-pluginen är laddad i din DAW kan anteckningarna från mobilappen tas emot direkt i pluginen.

### Pluginen låter dig sedan:

- se mottagna anteckningar
- förhandslyssna på dem i sitt sammanhang
- använda pre-roll
- använda crossfade under uppspelning av anteckningar
- dra anteckningarna till DAW:ens tidslinje

Pluginen är det mest integrerade arbetsflödet när din DAW stöder VST3 eller Audio Unit.

## 14.5 Behålla anteckningar som referenser

I sektionen "SEND" låter alternativet "Keep notes as references" dig behålla redan skickade anteckningar på mobilen.

### När alternativet är aktivt:

- skickade anteckningar förblir synliga på mobilen
- de visas nedtonade
- de fungerar endast som lokala referenser
- de skickas inte igen vid nästa sändning

Detta är användbart om du vill behålla historiken över dina kommentarer på telefonen men undvika att skicka samma anteckningar flera gånger.

## 14.6 Queue (Pro)

Queue är en funktion som finns i DawNote Pro.

Den gör det möjligt att i förväg förbereda de anteckningar som ska skickas till datorn och lagra dem tillfälligt för att sedan skicka allt på en gång.

Funktionen är särskilt användbar när du arbetar med flera projekt, flera låtar eller flera serier av anteckningar.

Förberedelsen av anteckningar som ska skickas kan ibland ta tid, särskilt om du har reviderat flera projekt på mobilen. Queue låter dig förbereda detta arbete i förväg och sedan starta en samlad överföring till datorn när du är redo.

## 14.7 Varför använda Queue?

Queue sparar tid och organiserar revisionsarbetet bättre.

### Den är användbar när:

- du har tagit anteckningar i flera projekt
- du har reviderat flera låtar innan du återvänder till studion
- du vill förbereda anteckningar utan att omedelbart starta överföringen
- du vill skicka flera grupper av anteckningar i en enda operation
- du vill undvika att behandla varje projekt separat
- du vill lättare se vilka projekt som redan har reviderats

Queue hjälper också till att orientera sig i projektlistan.

När ett projekt inte längre innehåller anteckningar att skicka betyder det att projektet har behandlats eller att dess anteckningar redan har förberetts för sändning. Det blir då lättare att se vilka projekt som återstår att revidera eller skicka.

## 14.8 Allmänt arbetsflöde med Queue

### Allmänt arbetsflöde:

1. Öppna ett projekt som innehåller anteckningar att skicka.
2. Förbered anteckningarna för sändning till datorn.
3. Lägg till dessa anteckningar i Queue.
4. Upprepa för andra projekt om det behövs.
5. När alla projekt är förberedda öppnar du Queue.
6. Starta den samlade sändningen till datorn.
7. De förberedda anteckningarna överförs till DawNote Studio eller DawNote-pluginen.

### Queue separerar alltså två steg:

- förberedelse av anteckningar för sändning
- den faktiska överföringen till datorn

Denna separation är användbar när förberedelsen tar tid eller när du vill organisera flera projekt innan du startar överföringen.

## 14.9 Queue och reviderade projekt

Queue gör det också lättare att identifiera projekt som redan har reviderats.

När ett projekt inte längre innehåller aktiva anteckningar att skicka blir det lättare att förstå att det redan har behandlats.

Anteckningar som redan skickats eller behållits som referenser kan fortfarande visas nedtonade på mobilen, medan nya anteckningar att skicka förblir aktiva.

### Denna skillnad gör det snabbt att se:

- vilka projekt som fortfarande innehåller anteckningar att skicka
- vilka projekt som har reviderats
- vilka projekt som inte kräver någon omedelbar åtgärd
- vilka projekt som endast innehåller referensanteckningar

## 14.10 Free och Pro

I DawNote Free är direkt sändning av anteckningar till datorn tillgänglig inom Free-versionens gränser.

Queue-funktionen är reserverad för DawNote Pro.

DawNote Pro rekommenderas därför om du regelbundet använder DawNote på flera låtar, flera projekt eller större revisionssessioner.

## 14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

Funktionen "Export Notes for DAW" låter dig exportera eller dela en ZIP-fil som innehåller alla synkroniserade anteckningar som WAV-filer.

Den är användbar när du vill skicka dina anteckningar till någon utan att gå direkt via DawNote Studio eller DawNote-pluginen på din egen dator.

ZIP-filen innehåller redan synkroniserade WAV-filer. Personen som tar emot ZIP-filen kan importera eller dra dem in i sin DAW, till början av låten, för att höra anteckningarna vid rätt tidpunkter i sin egen session.

## Typiskt användningsfall

En vän, samarbetspartner eller kund skickar en mix till dig och ber om din åsikt.

Du kan ladda mixen i DawNote, lyssna på den och spela in dina kommentarer kontextuellt under lyssningen.

### I stället för att skicka tillbaka en lista med kommentarer som:

- "sången är för stark runt 1:30"
- "refrängen saknar effekt"
- "det finns en konstig övergång efter andra versen"
- "slutet borde vara kortare"

kan du skicka en ZIP-fil som innehåller de synkroniserade WAV-filerna med dina anteckningar.

Mottagaren kan då placera dessa filer i sin DAW och höra dina kommentarer direkt på rätt platser i låten.

Detta ger mottagaren en uppsättning kontextualiserade anteckningar utan att du behöver förklara tidskoder, särskilt om låten har många kommentarer eller många passager som behöver korrigeras.

## Allmänt arbetsflöde

1. Öppna projektet som innehåller anteckningarna som ska exporteras.
2. Gå till sektionen "SEND".
3. Välj funktionen "Export Notes for DAW".
4. DawNote förbereder en ZIP-fil med synkroniserade WAV-filer.
5. Dela ZIP-filen med den berörda personen.
6. Personen packar upp ZIP-filen på sin dator.
7. Personen drar WAV-filerna till låtens verkliga början i sin DAW.
8. Anteckningarna spelas då vid rätt tidpunkt i sessionen.

Precis som vid drag-and-drop från INBOX måste placeringen göras vid låtens verkliga början för att anteckningarna ska vara korrekt synkroniserade.

## Skillnad mot Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" skickar anteckningar till din egen dator så att de tas emot i DawNote Studio eller DawNote-pluginen.

"Export Notes for DAW" skapar en ZIP-fil som du kan skicka eller dela med någon annan.

Båda funktionerna har samma musikaliska mål: att leverera synkroniserade röstanteckningar som är redo att placeras i en DAW.

## Den huvudsakliga skillnaden är destinationen:

- "Send Notes to DAW" skickar anteckningarna till DawNote Studio eller pluginen.
- "Export Notes for DAW" skapar en ZIP-fil med synkroniserade WAV-filer som du kan dela manuellt.

## Keep notes as references

"Export Notes for DAW" fungerar som "Send Notes to DAW" när det gäller alternativet "Keep notes as references".

## När alternativet är aktivt:

- exporterade anteckningar förblir synliga på mobilen

- de visas nedtonade
- de fungerar som lokala referenser
- de exporteras eller skickas inte igen som nya anteckningar vid nästa sändning

Detta gör det möjligt att behålla historiken över anteckningar på telefonen samtidigt som du undviker att exportera samma kommentarer flera gånger.

## 15. Projektdelning

DawNote gör det möjligt att dela projekt med andra användare.

Projektdelning är användbar när du vill skicka en låt till en samarbetspartner, kund, musiker, producent eller ljudtekniker så att personen kan lyssna och spela in sina egna anteckningar.

Målet är att förenkla musikalisk feedback: i stället för att ta emot kommentarer utspridda i e-post, meddelanden eller textdokument kan du ta emot röstanteckningar synkroniserade med låten.

### 15.1 Vad används projektdelning till?

Projektdelning låter dig skicka ett DawNote-projekt till en annan person för att få mer exakt feedback.

#### Exempel på användning:

- skicka en mix till en kund
- be en samarbetspartner om feedback
- låta en sångare höra en arbetsversion
- ta emot kommentarer från en producent
- förbereda en korrigeringssession
- organisera feedback på flera låtar
- dela en albumversion för godkännande

Varje person kan lyssna på projektet och spela in röstanteckningar direkt kopplade till låtens ögonblick.

### 15.2 Delning med lösenord

Delade projekt kan skyddas med lösenord.

Lösenordet begränsar åtkomsten till de personer som du har skickat det till.

#### Allmänt arbetsflöde:

1. Öppna projektet som ska delas.
2. Gå till projektets delningsfunktion.
3. Ange ett lösenord.
4. Skapa delningen.
5. Skicka delningsinformationen till mottagaren.
6. Skicka lösenordet separat vid behov.

Mottagaren måste använda lösenordet för att öppna det delade projektet.

För högre säkerhet rekommenderas att du skickar delningslänken och lösenordet i två separata meddelanden när det är möjligt.

### 15.3 Ta emot feedback från ett delat projekt

När projektet har delats kan mottagaren lyssna på låten och spela in röstanteckningar.

Dessa anteckningar kan sedan skickas tillbaka till projektets skapare som synkroniserad feedback.



**Detta undviker vaga kommentarer som:**

- "sången är för stark någonstans i mitten"
- "det finns ett problem efter refrängen"
- "jag gillar inte slutet"
- "övergången fungerar inte"

Med DawNote kopplas varje kommentar till en exakt position i låten.

## 15.4 Delningsgränser

Projektdelning finns i DawNote Free och DawNote Pro.

I gratisversionen är upp till 3 projektdelningar per månad tillåtna.

DawNote Pro ger utökad användning av delning, anpassad för regelbundna sessioner, kundfeedback, samarbete eller projekt med flera låtar.

**Funktionen är särskilt användbar för:**

- producenter som arbetar med flera artister
- ljudtekniker som tar emot kundfeedback
- kompositörer som arbetar på distans
- band som vill samla sina kommentarer
- albumprojekt med flera successiva versioner

## 15.5 När en annan person tar emot ditt projekt

När en annan person tar emot ditt delade projekt kan personen lyssna på det och göra synkroniserade röstanteckningar.

Däremot kan personen inte exportera spåren eller ändra originalprojektet.

En låssymbol visas bredvid playlisten för att visa att det mottagna projektet är låst.

**Personen som tar emot projektet kan alltså:**

- lyssna på projektet
- spela in röstanteckningar
- skicka tillbaka projektet med sina anteckningar

**Personen kan inte:**

- ändra originalprojektet
- exportera spåren
- låsa upp playlisten
- omvandla det delade projektet till ett redigerbart projekt

Detta gör det möjligt att få exakt feedback samtidigt som du behåller kontrollen över det skickade innehållet.

## Notering om lösenord

Lösenord för delade projekt cachelagras.

Det innebär att du inte behöver skriva in lösenordet varje gång med vanliga samarbetspartner.

### **Cachen fungerar i båda riktningar:**

- när du regelbundet tar emot projekt från samma samarbetspartner
- när den samarbetspartnern regelbundet tar emot projekt från dig

Funktionen förenklar upprepade utbyten samtidigt som lösenordsskyddet behålls vid första åtkomst.

## **15.6 Säkerhet och sekretess**

Delning med lösenord skyddar åtkomsten till projektet.

Men som vid all delning av ljudinnehåll rekommenderas att du endast skickar åtkomstinformation till berörda personer.

Undvik att publicera en projektlänk eller ett lösenord offentligt om innehållet är privat, konfidentiellt, ännu inte släppt eller avsett för en kund.

## **16. FAQ**

### **Kan DawNote användas utan dator?**

Ja.

Du kan använda DawNote som en vanlig ljudspelare genom att ladda dina låtar direkt i mobilappen.

#### **Då kan du:**

- lyssna på dina låtar i appen
- spela in synkroniserade röstanteckningar under lyssning
- hitta och spela upp alla dina anteckningar i sektionen "NOTES"

Denna användning kräver ingen dator. Du kan alltså fånga idéer, mixkommentarer, kommentarer eller inspiration direkt från telefonen.

### **Kan DawNote användas utan plugin?**

Ja.

Använd DawNote Studio. Det kan ta emot anteckningar från mobilappen och dra det synkroniserade anteckningsljudet till din DAW.

### **Fungerar DawNote med Pro Tools?**

Ja, med DawNote Studio.

AAX-stöd är för närvarande under utveckling. Under tiden kan Pro Tools-användare använda DawNote Studio och dra synkroniserade anteckningar in i Pro Tools.

### **Är DawNote Free en demo?**

Nej.

DawNote Free innehåller hela arbetsflödet med projektbegränsningar.

Du kan använda mobilappen, DawNote Studio och pluginen utan att köpa Pro-versionen.

### **Vilka är gränserna för DawNote Free?**

#### **DawNote Free innehåller:**

- 2 projekt
- 3 spår per projekt
- 11 minuter per spår
- 3 projektdelningar per månad

## **Vad lägger DawNote Pro till?**

### **DawNote Pro lägger till:**

- 10 projekt
- 25 spår per projekt
- obegränsad spårlängd
- Studio Stream
- A/B References
- obegränsad delning
- Queue
- avancerad projekthantering

## **Använder DawNote molnlagring?**

DawNote är utformat kring lokal Wi-Fi-överföring mellan telefonen och datorn.

Det huvudsakliga arbetsflödet kräver inte molnlagring för överföring från mobil till desktop.

## **Måste man vara i studion för att använda DawNote?**

Nej.

Mobilappen är just utformad för att lyssna och fånga anteckningar långt från studion.

Det är en av de viktigaste anledningarna till att DawNote finns.

## **Kan DawNote användas med referenser?**

Ja.

Pro-versionen innehåller A/B References, som gör det möjligt att jämföra ditt arbete med referensmaterial.

## **Vilka pluginformat stöds?**

DawNote stöder VST3 och Audio Unit.

VST2 ingår inte.

AAX är under utveckling.

# **17. Rekommenderad sammanfattning av arbetsflödet**

### **För de flesta användare:**

1. Exportera eller skicka din mix till DawNote Mobile.
2. Lyssna på den långt från studion.
3. Spela in synkroniserade röstanteckningar.
4. Skicka tillbaka anteckningarna till datorn.
5. Öppna DawNote Studio eller pluginen.
6. Förhandslyssna på dina anteckningar.
7. Dra de synkroniserade anteckningarna till din DAW.
8. Korrigera låten medan du hör dina kommentarer vid rätt ögonblick.

DawNote är utformat för att bevara den viktigaste delen av musikalisk feedback: det exakta ögonblick då du hörde något.

## 18. Support

Om du stöter på ett problem med DawNote, DawNote Studio eller DawNote-pluginen, eller om du har en fråga om hur produkten fungerar, kan du kontakta FKFX Audio-supporten.

### Support e-post:

**support@fkfxaudio.com**

Innan du kontaktar supporten bör du om möjligt inkludera följande information:

- ditt operativsystem
- din DawNote-version
- din DAW och dess version, om problemet gäller pluginen
- formatet som används: VST3, Audio Unit eller DawNote Studio
- modellen på din mobila enhet
- en exakt beskrivning av problemet
- stegen som behövs för att återskapa problemet
- en skärmbild om det kan hjälpa

Denna information hjälper oss att förstå situationen snabbare och hjälpa dig mer effektivt.