



Руководство пользователя

Версия 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Юридические уведомления и товарные знаки

© 2026 FKFX Audio. Все права защищены.

DawNote, DawNote Pro, DawNote Studio и логотип DawNote являются товарными знаками или коммерческими обозначениями FKFX Audio.

VST является товарным знаком Steinberg Media Technologies GmbH, зарегистрированным в Европе и в других странах.

AAX и Pro Tools являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Avid Technology, Inc.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple, Apple Silicon и GarageBand являются товарными знаками Apple Inc.

Windows является товарным знаком Microsoft Corporation. Android является товарным знаком Google LLC.

Названия DAW, операционных систем, форматов плагинов и других продуктов, упомянутых в этом руководстве, принадлежат их соответствующим владельцам. Их упоминание служит только для описания совместимости или возможных рабочих процессов с DawNote.

Это руководство описывает функции, доступные или запланированные на дату публикации. Некоторые функции могут отличаться в зависимости от версии DawNote, операционной системы, используемой DAW или сетевой конфигурации.

Версия руководства: 1.0.1. Бренд: FKFX Audio. Продукт: DawNote Pro.

Никакая аффилированность, одобрение или сертификация со стороны владельцев сторонних товарных знаков не подразумевается, если это не указано явно.

Содержание

1. Что такое DawNote?
2. Быстрый старт
3. Руководство по мобильному приложению
4. Использование проектов
5. Руководство по DawNote Studio
6. Руководство по плагину DawNote
7. INBOX в DawNote Studio и DawNote Plugin
8. Версия Free и версия Pro
9. Совместимые DAW
10. Системные требования
11. Устранение неполадок
12. Примеры использования
13. Управление и прослушивание заметок
14. Send Notes to DAW
15. Совместное использование проекта
16. FAQ
17. Краткое резюме рекомендуемого рабочего процесса
18. Поддержка

1. Что такое DawNote?

DawNote - это система синхронизированных голосовых заметок для музыкантов, продюсеров, композиторов, микс-инженеров и артистов.

Главная цель DawNote - помещать заметки, сделанные во время прослушивания трека, в правильный контекст.

Обычная заметка, быстро записанная в приложении голосовых заметок или написанная в блокноте, легко может стать неоднозначной. Например:

“Сделать hi-hat громче после припева.”

В момент записи такая фраза может казаться ясной, но через несколько часов или дней возникают вопросы:

- о каком треке шла речь?
- о каком именно припеве говорилось?
- к какому точному моменту композиции относилось замечание?
- заметка относилась к текущей версии или к старой версии?
- это замечание уже было обработано?

DawNote устраняет эту проблему, привязывая каждую заметку к правильному проекту, правильному треку и правильной временной позиции.

Каждая заметка автоматически получает контекст.

Вам больше не нужно тратить время на объяснение таймингов, искать нужный фрагмент или угадывать, к какому треку относился комментарий.

DawNote также позволяет использовать голос, который часто является самым быстрым и естественным способом выразить правку, идею или музыкальную реакцию.

Вместо того чтобы писать фразу, вы можете просто говорить, петь, напевать, битбоксить или вслух описывать правку именно в тот момент, когда вы ее слышите.

С совместимыми Bluetooth-контроллерами DawNote также позволяет запускать запись заметок без необходимости постоянно держать телефон в руках. Это делает процесс заметок намного более плавным, особенно во время расслабленного прослушивания, на прогулке, в наушниках, в машине в качестве пассажира или далеко от студии.

DawNote также задуман как инструмент музыкальной продуктивности.

У многих артистов, продюсеров и композиторов есть незавершенные треки. Иногда таким трекам не нужна большая переработка: им просто нужна новая прослушка, свежие идеи, несколько решений по миксу, корректировка аранжировки или внешний взгляд, чтобы снова двигаться к завершению.

DawNote создан именно для таких моментов.

Он помогает превратить пассивное прослушивание в продуктивную сессию ревизии, не теряя спонтанности первых реакций.

DawNote включает:

- DawNote Mobile для iOS и Android
- DawNote Studio для macOS и Windows
- DawNote Plugin для форматов VST3 и Audio Unit

Общая идея проста:

1. Отправить микс или аудиофайл на телефон.
2. Слушать этот файл где угодно.
3. Записывать голосовые заметки в точный момент появления идеи.
4. Отправить эти заметки обратно на компьютер.
5. Использовать DawNote Studio или плагин DawNote для предварительного прослушивания, организации и перетаскивания синхронизированных заметок в DAW.

DawNote можно использовать с плагином или без плагина благодаря DawNote Studio.

2. Быстрый старт

Базовый рабочий процесс

1. Откройте DawNote на телефоне.
2. Создайте или откройте проект.
3. Добавьте аудиотрек или получите его с компьютера.
4. Прослушайте трек на телефоне.
5. Записывайте голосовые заметки во время прослушивания.
6. Каждая заметка автоматически связывается с точной позицией в треке.
7. Отправьте заметки обратно на компьютер.
8. Откройте DawNote Studio или плагин DawNote.
9. Прослушайте заметки предварительно.
10. Перетащите синхронизированные заметки на timeline DAW.

Этот процесс позволяет фиксировать спонтанные реакции, решения по миксу, идеи аранжировки или продюсерские замечания без необходимости записывать все вручную.

3. Руководство по мобильному приложению

3.1 Создание проекта

Откройте приложение DawNote на телефоне или планшете, затем создайте новый проект.

Проект обычно соответствует песне, миксу, продакшену, ремиксу, демо, клиентской сессии или рабочей версии.

В проекте вы можете управлять аудиотреками и связанными с ними голосовыми заметками.

В версии Free можно создать до 2 проектов.

В версии Pro можно создать до 10 проектов.

3.2 Добавление или получение аудиофайла

Вы можете добавить аудиофайл в DawNote несколькими способами, в зависимости от вашего рабочего процесса.

Типичные примеры:

- микс, экспортированный из вашей DAW
- аудиореференс
- рабочая версия

- файл, отправленный из DawNote Studio
- файл, загруженный напрямую с телефона

DawNote поддерживает распространенные аудиоформаты, такие как WAV, AIFF и MP3.

После добавления аудиофайла в проект вы можете слушать его и записывать синхронизированные голосовые заметки.

3.3 Прослушивание трека

Выберите проект, затем выберите аудиотрек, который хотите пересмотреть.

Используйте транспортные кнопки, чтобы воспроизводить, ставить на паузу, перематывать вперед, перематывать назад или перемещаться внутри файла.

DawNote создан для мобильного прослушивания. Поэтому вы можете переслушивать свою музыку далеко от студии: в наушниках, в машине в качестве пассажира, на прогулке, в другом месте прослушивания или в любой ситуации, где вы слышите свою музыку свежим ухом.

3.4 Запись синхронизированных голосовых заметок

Во время прослушивания нажмите кнопку записи заметки, чтобы записать голосовую заметку.

Каждая заметка автоматически связывается с текущей позицией воспроизведения.

Поэтому вам не нужно говорить в заметке “на 1 минуте 23”, если вы сами этого не хотите. DawNote уже знает точную позицию заметки в треке.

Примеры полезных заметок:

- “Голос здесь слишком громкий.”
- “Бочка теряет удар после припева.”
- “Попробовать убрать этот синтезатор.”
- “Переход слишком пустой.”
- “Этот момент работает хорошо, оставить.”
- “Сравнить бас с референсом.”
- Спеть новую мелодию для припева.
- Напеть идею контрмелодии.
- Голосом воспроизвести басовую линию, которую стоит попробовать.
- Спеть мелодическую вариацию для второго куплета.
- Забитбоксить новый барабанный ритм.
- Голосом воспроизвести groove бочки и малого барабана.
- Спеть ритмический мотив для синтезатора или гитары.
- Записать идею вокальной перкуссии для обогащения аранжировки.

Когда заметки отправляются обратно на компьютер, их временное размещение сохраняется.

3.5 Pocket Mode

Pocket Mode предназначен для использования без рук или с минимальным взаимодействием с экраном.

Он полезен, когда вы хотите слушать естественно, не глядя постоянно на телефон.

Примеры использования:

- прогулка
- прослушивание в наушниках
- полный пересмотр микса без прерывания

- фиксация спонтанных реакций
- телефон в кармане
- использование совместимых Bluetooth-контроллеров

Pocket Mode позволяет оставаться сосредоточенным на музыке, а не на интерфейсе.

3.6 Bluetooth-контроллеры и внешнее управление

DawNote можно использовать с Bluetooth-контроллерами, если устройство и система это позволяют.

Это может пригодиться, когда телефон находится в кармане или когда вы хотите управлять воспроизведением и записью заметок, не касаясь экрана.

В зависимости от вашего устройства и конфигурации внешние контроллеры могут помочь управлять воспроизведением и запуском заметок.

3.7 Отправка заметок обратно на компьютер

После записи заметок вы можете отправить их обратно на компьютер с помощью системы передачи DawNote.

Передача выполняется по локальному Wi-Fi. Телефон и компьютер должны быть подключены к одной локальной сети.

После завершения передачи заметки становятся доступными в DawNote Studio или в плагине DawNote.

Заметки остаются синхронизированными со своей исходной позицией в треке.

3.8 Управление проектами и заметками

DawNote организует работу по проектам, затем по аудиотрекам.

В зависимости от вашей версии вы можете управлять несколькими проектами, несколькими треками на проект и файлами разной продолжительности.

Версия Pro дает большую емкость и расширенные возможности управления.

4. Использование проектов

Проекты являются основой организации в DawNote.

Проект может соответствовать песне, миксу, клиентской сессии, альбому, рабочей версии или любому набору аудиотреков, которые вы хотите слушать, комментировать и пересматривать.

Каждый проект содержит один или несколько аудиотреков, а также голосовые заметки, связанные с этими треками.

4.1 Три числа, отображаемые на проекте

В списке проектов DawNote показывает три важных числа для каждого проекта.

Эти числа позволяют быстро понять состояние проекта:

- количество треков, содержащихся в проекте
- количество заметок, уже отправленных на компьютер и сохраненных как референсы
- количество заметок, которые еще нужно отправить на компьютер

Заметки, уже отправленные и сохраненные как референсы, отображаются серым цветом.

Заметки, которые еще нужно отправить, остаются активными и будут включены в следующую отправку на компьютер.

Эта информация позволяет быстро увидеть:

- какие проекты еще содержат заметки для отправки
- какие проекты уже были пересмотрены
- какие проекты больше не содержат новых заметок для обработки
- какие проекты сохраняют только референсные заметки

Когда проект больше не содержит заметок для отправки, это может означать, что ревизия уже обработана или что все полезные заметки уже были отправлены на компьютер.

4.2 Открытие меню проекта

Меню проекта можно открыть долгим нажатием на проект.

Это меню дает доступ к основным функциям управления проектом.

В зависимости от проекта и его состояния вы можете, в частности:

- дублировать проект
- удалить проект
- сбросить проект
- выбрать цвет проекта
- редактировать теги, связанные с цветами проекта

Это меню позволяет организовывать проекты без необходимости переходить через несколько экранов.

4.3 Дублирование проекта

Функция дублирования позволяет создать копию существующего проекта.

Это может быть полезно, если вы хотите сохранить рабочую версию перед изменениями, подготовить вариант проекта или создать отдельную версию для другого типа ревизии.

Например, вы можете дублировать проект перед новой сессией заметок, чтобы сохранить предыдущее состояние.

4.4 Удаление или сброс проекта

Меню проекта также позволяет удалить или сбросить проект.

Удаление удаляет выбранный проект.

Сброс позволяет вернуться к более чистому состоянию в зависимости от доступных опций приложения.

Перед удалением или сбросом проекта убедитесь, что аудиотреки или связанные заметки больше вам не нужны.

4.5 Цвета проектов

Каждому проекту можно назначить цвет.

Цвета можно использовать как визуальные ориентиры для организации проектов.

Например, можно использовать цвет, чтобы различать:

- текущие проекты

- завершенные проекты
- клиентские проекты
- личные проекты
- прослушивания, сделанные в определенном месте
- срочные ревизии
- идеи, к которым нужно вернуться позже

Цвета не только визуальны: они также могут быть связаны с тегами.

4.6 Цветовые теги

DawNote позволяет связать слово с некоторыми цветами проекта.

Эта функция доступна из меню проекта через опцию “Edit Tag”.

Меню “Edit Tag” открывает окно, позволяющее связать слово с цветом проекта.

Например, можно связать слово “Forest” с зеленым цветом.

Затем, если вы выбираете зеленый цвет для проекта потому, что делаете заметки в лесу, заметки, сделанные в этом проекте, смогут быть связаны с тегом “Forest”.

Эта система позволяет создать персональную организацию, основанную на ваших собственных рабочих привычках.

Примеры:

- Зеленый: Forest
- Синий: Studio
- Красный: Urgent
- Желтый: Ideas
- Фиолетовый: Client
- Серый: Archive

Затем эти теги помогают легче находить определенные заметки в плагине DawNote.

Например, если вы делали заметки в лесу и эти заметки связаны с тегом “Forest”, вы сможете легче найти их в плагине, используя соответствующий тег.

4.7 Зачем использовать теги?

Теги позволяют находить заметки по контексту, цвету или типу ревизии.

Это может быть полезно, если вы используете DawNote в нескольких разных ситуациях:

- заметки, сделанные в студии
- заметки, сделанные в машине
- заметки, сделанные на улице
- клиентские заметки
- заметки по аранжировке
- заметки по миксу
- быстрые идеи
- срочные исправления

Теги добавляют дополнительный слой организации поверх проекта и аудиотрека.

Они особенно полезны, когда вы работаете с большим количеством проектов или отправляете много заметок в плагин.

5. Руководство по DawNote Studio

5.1 Что такое DawNote Studio?

DawNote Studio - это автономное приложение для macOS и Windows.

Его главная роль - подготавливать и отправлять ваши миксы в мобильное приложение DawNote через локальную сеть Wi-Fi.

Вы можете перетаскивать аудиофайлы в DawNote Studio. Приложение создает соответствующие проекты и передает их на ваш телефон или планшет, чтобы вы могли слушать их и записывать синхронизированные голосовые заметки далеко от студии.

DawNote Studio также позволяет получать заметки, отправленные обратно из мобильного приложения, организовывать их и перетаскивать в вашу DAW.

Это особенно полезно, если:

- вы хотите быстро отправлять миксы на телефон
- вы используете Pro Tools, пока версия AAX еще находится в разработке
- вы предпочитаете работать с автономным приложением
- ваша DAW не поддерживает формат плагина DawNote
- вы хотите вручную перетаскивать синхронизированные заметки в любую совместимую DAW

В отличие от DawNote Studio, плагин DawNote в основном предназначен для приема, предварительного прослушивания и использования заметок из мобильного приложения внутри DAW.

5.2 Когда использовать DawNote Studio?

Используйте DawNote Studio, когда хотите отправлять миксы на мобильное устройство или работать с рабочим процессом DawNote без зависимости от плагина.

Примеры:

- вы хотите быстро создать мобильный проект из микса
- вы хотите отправить несколько версий трека на телефон
- вы работаете в Pro Tools
- вы хотите получить заметки с телефона и вручную перетащить их в DAW
- вы хотите держать DawNote Studio открытым на рабочем столе во время работы
- вы хотите управлять проектами без вставки плагина
- вы хотите простой мост между миксами, мобильным устройством и timeline DAW

DawNote Studio является центром передачи между компьютером и мобильным приложением: он отправляет миксы на мобильное устройство, а затем получает синхронизированные голосовые заметки, чтобы вернуть их в вашу производственную среду.

5.3 Работа в фоновом режиме и область уведомлений

DawNote Studio создан для того, чтобы постоянно оставаться доступным, не загромождая рабочее пространство.

Когда вы закрываете главное окно DawNote Studio, приложение не закрывается полностью. Оно автоматически помещается в область уведомлений системы: System Tray в Windows, строка меню в macOS.

В этом состоянии DawNote Studio продолжает:

- отслеживать наличие мобильного приложения в локальной сети
- автоматически получать заметки, отправленные с мобильного устройства

- повторно активироваться, когда требуется передача или взаимодействие
- обеспечивать связь с плагинами DawNote, используемыми в одной или нескольких DAW, открытых на компьютере

Режим Tray оптимизирован так, чтобы минимально влиять на ресурсы компьютера. Когда DawNote Studio ожидает, использование процессора крайне низкое. Приложение в основном неактивно и активируется только при получении новой заметки, запуске передачи или при действии пользователя, требующем его вмешательства.

Такой режим позволяет сохранять связь между мобильным устройством, DawNote Studio и плагинами без необходимости постоянно держать окно открытым, при этом сохраняя очень низкое потребление ресурсов.

5.4 Полное закрытие DawNote Studio

Закрытие окна DawNote Studio не завершает работу приложения. Оно просто помещает его в Tray, чтобы приложение могло продолжать работать в фоне.

Чтобы полностью закрыть DawNote Studio:

- В Windows: щелкните правой кнопкой по значку DawNote в области уведомлений и выберите “Quit”.
- В macOS: щелкните правой кнопкой по значку DawNote и выберите “Quit”, либо используйте сочетание CMD+Q, когда DawNote Studio является активным приложением.

В Windows использование команды “Quit” из меню значка DawNote необходимо для полного закрытия приложения.

5.5 Получение заметок из мобильного приложения

Откройте DawNote Studio на компьютере.

Убедитесь, что телефон и компьютер подключены к одной локальной сети Wi-Fi.

Из мобильного приложения отправьте проект или заметки на компьютер.

После получения заметки появляются в DawNote Studio с информацией о синхронизации.

Затем вы можете организовать их и перетащить в свою DAW.

5.6 Управление заметками в DawNote Studio

DawNote Studio позволяет получать, организовывать и подготавливать голосовые заметки перед их использованием в DAW.

Вы можете просматривать заметки, полученные из мобильного приложения, и готовить их для перетаскивания в сессию.

Функция предварительного прослушивания заметок доступна только в плагине DawNote. Если вы хотите прослушать заметки перед размещением в проекте, используйте плагин в совместимой DAW.

5.7 Перетаскивание синхронизированных заметок в DAW

После получения заметок вы можете перетащить синхронизированное аудио заметок из DawNote Studio в свою DAW.

Заметки могут быть помещены на timeline в виде аудио.

На практике можно создать в DAW выделенную аудиодорожку, например “DawNote Notes”, затем перетащить на нее синхронизированный файл заметок.

Так вы получаете дорожку голосовых комментариев, напрямую выровненную с вашим треком.

5.8 Использование DawNote Studio с Pro Tools

Поддержка AAX в настоящее время находится в разработке.

До выхода версии AAX пользователи Pro Tools могут использовать DawNote Studio.

Рекомендуемый рабочий процесс с Pro Tools:

1. Экспортируйте или подготовьте микс из Pro Tools.
2. Отправьте его в DawNote Mobile.
3. Запишите синхронизированные голосовые заметки на телефоне.
4. Отправьте заметки обратно в DawNote Studio.
5. Перетащите синхронизированное аудио заметок из DawNote Studio в Pro Tools.

Это позволяет пользователям Pro Tools использовать рабочий процесс DawNote даже без AAX-плагинов.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream - функция, доступная только в версии Pro.

Ее главная цель - позволить вам использовать DawNote прямо в вашей обычной студийной среде или в любой другой студии, оснащенной DawNote Studio.

В отличие от классического мобильного рабочего процесса, Studio Stream позволяет пользоваться системой прослушивания студии: точными мониторами, акустической обработкой, контроллером мониторинга, студийными наушниками и так далее. Вы продолжаете записывать заметки с помощью DawNote Mobile, но прослушивание происходит в студийной среде.

Такой подход особенно полезен, когда вы хотите провести критическое прослушивание в наилучших условиях и записывать точные замечания по ходу воспроизведения.

Общий рабочий процесс:

1. Установите и откройте DawNote Studio на студийном компьютере.
2. Подключите мобильное устройство к DawNote Studio.
3. Загрузите проект или сессию для прослушивания.
4. Запустите воспроизведение из студии.
5. Слушайте проект на студийных мониторах или доступной системе прослушивания.
6. Записывайте голосовые заметки с DawNote Mobile во время прослушивания.
7. Заметки синхронизируются с проектом.
8. Затем заметки можно отправить обратно на компьютер.

Studio Stream особенно подходит для следующих ситуаций:

- заметки в собственной студии
- критическое прослушивание на точных мониторах
- работа в сторонней студии, оснащенной DawNote Studio
- сессии сведения или мастеринга
- ревизии с клиентом или соавтором
- контроль качества перед доставкой

Одно из главных преимуществ Studio Stream - сохранить удобство и скорость заметок DawNote, одновременно используя профессиональную среду прослушивания.

Достаточно установить DawNote Studio на компьютер, используемый для сессии, чтобы восстановить ваш рабочий процесс заметок в любой студии, где вы работаете.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References - функция, доступная только в версии Pro.

Она позволяет создавать и сохранять повторно используемые аудиореференсы, чтобы быстро сравнивать ваши песни, миксы, мастера или версии проекта во время прослушивания.

Референсом может быть:

- коммерческий трек, звук которого вам нравится
- старая версия вашего микса
- альтернативная версия того же проекта
- экспорт, отправленный клиентом или соавтором
- звуковая цель для сведения, аранжировки или продакшена
- предыдущая версия полного альбома

Создание референсов

Чтобы создать референсы, сначала загрузите в проект все треки, которые хотите использовать как референсы.

После импорта треков:

1. Откройте меню проекта.
2. Выберите "Create Ref A" или "Create Ref B".
3. Треки проекта сохраняются как постоянные референсы.
4. После создания референсов исходный проект можно удалить, если вы хотите.
5. Треки остаются доступными в референсах A или B и могут использоваться в других проектах.

Такой подход позволяет создать библиотеку референсов без необходимости хранить проекты, использованные для их создания.

Сброс референса

Если вы хотите заменить существующий референс новым набором треков, можно сбросить соответствующий референс.

Для этого:

1. Вернитесь в меню проекта.
2. Выберите "Initialize Ref A" или "Initialize Ref B".
3. Выбранный референс сбрасывается.
4. Затем можно создать новый референс, снова используя "Create Ref A" или "Create Ref B" с другим проектом или другим набором треков.

Эта функция полезна, когда нужно обновить референсы или повторно использовать слот референса для нового проекта.

Использование во время прослушивания

Во время воспроизведения трека:

1. Запустите воспроизведение проекта.
2. Нажмите "A" или "B", чтобы мгновенно переключиться на соответствующий референс.
3. Сравните два прослушивания, чтобы определить важные различия.

4. Запишите голосовую заметку, когда замечаете элемент, который нужно исправить или улучшить.

Чтобы облегчить сравнение, используйте также секцию слева в интерфейсе, обозначенную символом “=”.

Эта функция позволяет смещать позицию воспроизведения референса, чтобы легче выровнять эквивалентные секции между двумя треками, например:

- куплет с куплетом
- припев с припевом
- интро с интро
- ауто с ауто

Скрытие A/B References во время воспроизведения

Если во время сессии прослушивания вам не нужны A/B References, вы можете скрыть их элементы управления, чтобы разгрузить интерфейс.

Для этого:

1. Откройте контекстное меню “PLAY+REC”.
2. Перейдите в раздел “Advanced Options”.
3. Отключите опцию “Show A/B References”.

Кнопки и элементы управления A/B References будут скрыты во время воспроизведения.

Вы сможете снова показать их в любой момент, включив “Show A/B References” в том же меню.

Примеры использования

A/B References полезны для сравнения:

- уровня голоса
- уровня баса
- баланса kick / bass
- яркости верхних частот
- стереоширины
- количества реверберации
- воздействия припева
- плотности аранжировки
- общей динамики
- общего тонального баланса
- согласованности между несколькими треками одного проекта

Эта функция позволяет формулировать более конкретные заметки. Например, вместо простого “миксу не хватает удара” можно сравнить с референсом и записать заметку вроде:

- “Припеву не хватает ширины по сравнению с референсом.”
- “Бас более навязчивый, чем на референсе.”
- “Голос кажется более отодвинутым назад, чем в предыдущей версии.”

Сравнение версий альбома

A/B References также очень полезны для сравнения полных версий альбома.

Например, можно создать референс из версии альбома двухмесячной давности, затем сравнить ее с текущей версией.

Этот метод позволяет проверить:

- идут ли изменения в правильном направлении

- выиграли ли или потеряли ли некоторые треки в воздействии
- улучшился ли общий баланс альбома
- сохраняется ли звуковая согласованность между треками
- были ли потеряны важные элементы в ходе ревизий

Такой подход особенно полезен во время длинных этапов продакшена, сведения или мастеринга, когда становится трудно сохранять объективное видение развития проекта.

A/B References помогает превратить расплывчатое впечатление в конкретное замечание, которое можно использовать в DAW, сохраняя при этом ясное понимание эволюции ваших проектов во времени.

6. Руководство по плагину DawNote

6.1 Что такое плагин DawNote?

Плагин DawNote доступен в форматах VST3 и Audio Unit.

Он создан для работы непосредственно в совместимых DAW и соединяет мобильный рабочий процесс DawNote с вашей музыкальной производственной сессией.

Плагин позволяет получать, предварительно прослушивать и перетаскивать синхронизированные голосовые заметки в среду DAW.

6.2 Поддерживаемые форматы плагина

DawNote поддерживает:

- VST3
- Audio Unit

Формат VST2 не включен.

Поддержка AAX для Pro Tools находится в разработке.

Для Pro Tools в настоящее время используйте DawNote Studio.

6.3 Загрузка плагина в DAW

Откройте DAW и вставьте плагин DawNote на дорожку.

Можно использовать дорожку, выделенную специально для DawNote.

Рекомендуемая конфигурация:

1. Создайте аудио- или инструментальную дорожку.
2. Назовите ее "DawNote" или "Mix Notes".
3. Вставьте плагин DawNote.
4. Используйте его для получения и управления заметками из мобильного приложения.

Другой вариант - вставить DawNote прямо на master bus вашей сессии.

В такой конфигурации функция предварительного прослушивания заметок может автоматически снижать уровень общего микса с помощью системы crossfade, воспроизводить голосовую заметку, затем постепенно возвращать нормальный уровень микса после окончания заметки.

Этот метод позволяет ясно слышать голосовые комментарии без ручной регулировки громкости сессии во время предварительного прослушивания.

Точная процедура зависит от используемой DAW.

6.4 Получение заметок из мобильного приложения

Чтобы отправлять миксы или аудиофайлы в мобильное приложение, используйте DawNote Studio.

См. раздел “DawNote Studio” этого руководства для подробных инструкций по передаче между компьютером и мобильным приложением.

Роль плагина - получать синхронизированные голосовые заметки, записанные в DawNote Mobile, затем интегрировать их в рабочий процесс DAW.

Убедитесь, что телефон и компьютер подключены к одной локальной сети Wi-Fi.

После отправки заметок обратно из мобильного приложения плагин может получить их, предварительно прослушать и подготовить для интеграции в сессию DAW.

6.5 Предварительное прослушивание с pre-roll и crossfade

Плагин позволяет предварительно прослушивать заметки в их контексте.

Pre-roll позволяет услышать, что происходило прямо перед заметкой.

Crossfade делает предварительное прослушивание более плавным и менее резким.

Это полезно, чтобы точно понять, что вызвало вашу реакцию в момент записи заметки.

Если плагин вставлен на master bus, система crossfade может временно уменьшить уровень микса во время воспроизведения голосовой заметки. Это позволяет ясно слышать заметку, не теряя музыкального контекста.

6.6 Перетаскивание заметок на timeline DAW

После получения и проверки заметок вы можете перетащить их в свою DAW.

DawNote может предоставить заметки в виде синхронизированного аудио, чтобы они были размещены на timeline.

Практичный рабочий процесс - создать выделенную аудиодорожку “DawNote Notes”, затем перетащить на нее заметки.

После этого можно воспроизводить трек и слышать голосовые комментарии в нужные моменты.

7. INBOX в DawNote Studio и DawNote Plugin

Раздел INBOX - это место, куда приходят заметки, отправленные из мобильного приложения.

Заметки, полученные в INBOX, уже подготовлены как синхронизированные WAV-файлы, готовые к перетаскиванию в вашу DAW.

Каждый WAV-файл содержит голосовые заметки, размещенные на timeline в правильных местах, как если бы они были записаны микрофоном непосредственно на аудиодорожку вашей сессии.

Цель INBOX проста:

- получать заметки, отправленные с мобильного устройства
- быстро находить их
- фильтровать по проекту, пользователю, дате, timecode или тегу

- предварительно прослушивать их в плагине
- перетаскивать их в DAW
- отслеживать, какие заметки уже использованы

7.1 Заметки, полученные как синхронизированные WAV-файлы

Когда заметки отправляются из DawNote Mobile на компьютер, DawNote Studio или плагин DawNote автоматически подготавливает их как WAV-файлы.

Эти файлы уже синхронизированы с timeline трека.

Это означает, что вам не нужно вручную размещать каждую заметку.

После перетаскивания файла в DAW голосовые заметки появляются в правильных местах трека.

Затем вы можете слушать эти заметки как обычную аудиодорожку:

- воспроизводя сессию
- включая mute или unmute дорожки
- используя solo
- перемещая или редактируя заметки при необходимости
- вручную разделяя некоторые заметки, если они перекрываются

7.2 Фильтрация заметок в INBOX

Перед перетаскиванием заметок в DAW рекомендуется отфильтровать INBOX, чтобы отображались только заметки, соответствующие текущему проекту.

Для этого введите название проекта в строку поиска в верхней части INBOX.

Строка поиска позволяет сортировать и находить заметки по нескольким критериям, например:

- название проекта
- название трека
- имя пользователя человека, сделавшего заметки
- timecode или временная позиция
- дата
- слово “today”
- теги, связанные с проектом или заметками

Например, можно ввести:

- название трека
- имя соавтора
- “today”, чтобы показать заметки, полученные сегодня
- тег вроде “Forest”, “Studio”, “Client” или “Urgent”

Строка поиска позволяет быстро сортировать заметки, когда в INBOX присутствует несколько проектов, несколько пользователей или несколько сессий ревизии.

7.3 Использование тегов в поиске

Теги, созданные в разделе Edit Tags, можно использовать для более легкого поиска определенных заметок.

Например, если вы связали тег “Forest” с зеленым цветом и использовали этот цвет для проекта во время записи заметок в лесу, соответствующие заметки можно будет найти в INBOX поиском “Forest”.

Эта система позволяет находить заметки по рабочему контексту, а не только по названию проекта.

Примеры полезных тегов:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

Теги особенно полезны, когда вы используете DawNote в нескольких разных ситуациях или получаете много заметок из разных проектов.

7.4 Сохраненный поиск в плагине

В плагине DawNote поиск INBOX сохраняется.

Это означает, что если вы фильтруете INBOX по названию трека или проекта, плагин сохраняет этот поиск.

Позже все новые заметки, соответствующие этому поиску, автоматически отображаются в плагине без необходимости снова сортировать вручную.

Пример:

1. Вы вставляете плагин DawNote в сессию.
2. Вы вводите название трека в строку поиска.
3. Плагин показывает только заметки, относящиеся к этому треку.
4. Вы продолжаете работать.
5. Если новые заметки отправляются с мобильного устройства для того же трека, они автоматически появляются в плагине.

Эта функция полезна, когда плагин остается загруженным в сессии DAW на протяжении нескольких циклов ревизии.

7.5 Предварительное прослушивание заметок в плагине

В плагине DawNote вы можете прямо предварительно прослушивать полученные заметки.

Предварительное прослушивание позволяет быстро услышать содержание заметки перед ее перетаскиванием в DAW.

Это позволяет проверить:

- что было сказано
- действительно ли заметка относится к текущему проекту
- полезна ли она для сессии
- нужно ли интегрировать ее на timeline
- нужно ли ее игнорировать или обработать позже

Предварительное прослушивание в плагине особенно полезно, когда получено много заметок или когда несколько соавторов отправили свои отзывы.

7.6 Перетаскивание заметок в DAW

Чтобы использовать заметки в DAW, достаточно перетащить WAV-файл из INBOX к началу трека в вашей сессии.

Файл нужно поместить в реальное начало song, то есть в музыкальную точку старта трека.

Во многих DAW начало song не обязательно соответствует первой видимой мере сессии. Перед реальным началом трека может быть пустое интро, отсчет, зона подготовки или запас.

Правильное размещение важно: поскольку заметки уже синхронизированы внутри WAV-файла, файл нужно положить в правильную точку старта, чтобы заметки совпали с нужными местами.

Рекомендуемый рабочий процесс:

1. Отфильтруйте INBOX по названию проекта или трека.
2. Убедитесь, что отображаются только заметки соответствующего проекта.
3. Перетащите WAV-файл из INBOX на аудиодорожку вашей DAW.
4. Поместите его в реальное начало song.
5. Запустите сессию, чтобы услышать заметки в нужные моменты.
6. Используйте mute или solo, чтобы слушать заметки по мере необходимости.

Рекомендуется создать выделенную дорожку, например:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

Эта дорожка становится вашей дорожкой синхронизированных комментариев.

7.7 Перекрывающиеся заметки

Если несколько заметок одного и того же трека сделаны в одном месте или перекрываются в композиции, DawNote подготавливает несколько отдельных аудиодорожек.

Эти дорожки можно перетащить в DAW вместе.

Это позволяет вручную разделять аудиозаметки и избегать того, чтобы несколько голосовых комментариев накладывались друг на друга на одной дорожке.

Такой случай может возникнуть, когда:

- несколько заметок сделаны очень близко друг к другу
- несколько соавторов делают заметки в один и тот же момент трека
- важный фрагмент вызывает несколько замечаний
- несколько отзывов нужно сохранить отдельно

В этом случае DawNote подготавливает файлы так, чтобы сохранить более ясное прослушивание после размещения заметок в DAW.

7.8 Уже использованные заметки

После того как заметки перетащены в DAW из плагина, они помечаются как использованные.

В INBOX плагина использованные дорожки затем отображаются затемненными.

Это позволяет быстро увидеть, какие заметки уже интегрированы в сессию, а какие еще нужно обработать.

Такая индикация полезна, когда вы получаете много заметок или работаете в несколько этапов.

7.9 Скрытие уже использованных заметок

Вы можете скрыть уже использованные дорожки, щелкнув по символу воронки.

Этот фильтр скрывает заметки, уже переташенные в DAW, чтобы оставить видимыми только заметки, которые еще нужно обработать.

Это помогает отслеживать ход работы:

- заметки получены
- заметки отфильтрованы
- заметки переташены в DAW
- заметки уже использованы
- оставшиеся заметки для обработки

Символ воронки помогает легче понять, где вы находитесь в обработке заметок.

7.10 Хранение аудиофайлов

Аудиофайлы, созданные DawNote, хранятся в специальной папке на компьютере.

Эта папка содержит WAV-файлы, подготовленные для перетаскивания в DAW.

Со временем в этой папке могут накапливаться файлы, которые больше не нужны, особенно если вы уже интегрировали заметки в свои сессии.

Поэтому рекомендуется время от времени очищать эту папку.

Чтобы узнать, как открыть папку заметок и очистить ее, см. раздел о хранении заметок и функции Reveal Note Folder.

8. Версия Free и версия Pro

8.1 DawNote Free

DawNote Free - это функциональная версия, которая позволяет использовать полный рабочий процесс.

Она включает:

- мобильное приложение
- DawNote Studio
- плагин VST3
- плагин Audio Unit
- передачу с мобильного устройства на компьютер
- синхронизированные голосовые заметки
- рабочий процесс перетаскивания в DAW

Ограничения версии Free:

- 2 проекта
- 3 аудиотрека на проект
- 11 минут на трек
- 3 совместных использования проекта в месяц

Это представляет собой до примерно 66 минут общей аудиоемкости в рамках аудиоограничений версии Free.

DawNote Free не является простой демоверсией. Она позволяет использовать полный рабочий процесс, но с ограничениями проекта.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro расширяет рабочий процесс для регулярного или профессионального использования.

Версия Pro включает:

- до 10 проектов
- до 25 треков на проект
- неограниченную продолжительность треков
- Studio Stream
- A/B References
- неограниченное совместное использование проектов
- Queue
- расширенное управление проектами

DawNote Pro создан для пользователей, которые работают с несколькими треками, длинными проектами, альбомами, клиентскими сессиями, множественными референсами или регулярными ревизиями.

9. Совместимые DAW

DawNote создан для работы со многими DAW через плагин или автономный рабочий процесс DawNote Studio.

Поддерживаемые или запланированные рабочие процессы:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools через DawNote Studio, пока поддержка AAX находится в разработке

Поддержка плагина зависит от форматов, принимаемых каждой DAW.

Для DAW, которые не поддерживают VST3 или Audio Unit, используйте DawNote Studio и перетаскивание, когда это возможно.

Если у вас возникла проблема с вашей DAW или после обновления DAW до новой версии, обратитесь к разделу Support, чтобы сообщить нам о возникшей сложности. Вы также можете отправить нам e-mail напрямую из мобильного приложения через меню приложения.

10. Системные требования

10.1 Компьютер

DawNote Studio и desktop-компоненты DawNote доступны для macOS и Windows.

Общие требования:

- macOS 10.13 или новее
- Windows 10 или новее
- 64-bit система
- рекомендуется процессор 2 GHz или лучше
- минимум 1 GB RAM
- локальная сеть Wi-Fi для мобильной передачи

Версии macOS поддерживают системы Intel и Apple Silicon.

10.2 Мобильное устройство

DawNote Mobile доступен для:

- iOS
- Android

Для функций передачи телефон и компьютер должны быть подключены к одной локальной сети Wi-Fi.

11. Устранение неполадок

11.1 Телефон не видит компьютер

Проверьте следующие пункты:

1. Телефон и компьютер должны быть в одной сети Wi-Fi.
2. Временно отключите VPN, если они блокируют локальную сеть.
3. Убедитесь, что DawNote Studio или плагин открыт.
4. Убедитесь, что firewall разрешает локальную сетевую связь DawNote.
5. Перезапустите DawNote на обоих устройствах.
6. Перезапустите Wi-Fi на телефоне.
7. Если доступно, используйте ручное подключение по IP.

Некоторые сети блокируют прямое взаимодействие между устройствами. Это может происходить в гостевых, публичных сетях, гостиницах, школах или офисах.

По возможности используйте частную домашнюю или студийную сеть.

Использование фиксированного IP-адреса

В некоторых сетевых средах автоматическое обнаружение может быть нарушено. Тогда DawNote Mobile можно настроить на использование фиксированного IP-адреса напрямую.

Правильный IP-адрес отображается в DawNote Studio на странице “SYNC”.

Введите этот IP-адрес в параметры синхронизации мобильного приложения, чтобы установить прямое соединение с компьютером.

Этот метод может помочь решить некоторые проблемы обнаружения или подключения в сложных или сильно защищенных сетях.

Принудительная новая синхронизация из мобильного приложения

В мобильном приложении можно также дважды нажать кнопку “SYNC” внизу слева экрана.

Когда приложение не подключено, этот двойной щелчок принудительно запускает процедуру синхронизации заново. Это может снова показать PIN-клавиатуру подключения или автоматически перезапустить попытку соединения с DawNote Studio.

После подключения приложения тот же двойной щелчок по “SYNC” позволяет управлять окном DawNote Studio на компьютере. В зависимости от текущего состояния DawNote Studio может быть скрыт и помещен в Tray или, наоборот, восстановлен и снова показан на экране.

Эта функция полезна, когда DawNote Studio уже работает в фоне и вы хотите быстро скрыть его или снова показать с мобильного устройства.

Firewall и сетевой порт

DawNote использует порт 55442 для связи между мобильным приложением и компьютером.

Если телефон и компьютер не обнаруживают друг друга или передача не удастся, убедитесь, что ваш firewall разрешает DawNote общаться в локальной сети через порт 55442.

Что проверить:

1. Разрешите DawNote Studio и плагин DawNote в системном firewall.
2. Убедитесь, что порт 55442 не заблокирован правилом безопасности.
3. Если вы используете антивирус с сетевой защитой, также разрешите DawNote в его параметрах.
4. В профессиональных или корпоративных сетях спросите, разрешен ли порт 55442 для локальной связи.
5. После изменения правил firewall при необходимости перезапустите DawNote.

В большинстве домашних сетей дополнительная настройка не требуется, если DawNote разрешен системным firewall.

11.2 Передача медленная или нестабильная

Качество локального Wi-Fi напрямую влияет на скорость передачи.

Попробуйте следующие действия:

1. Подойдите ближе к Wi-Fi роутеру.
2. Используйте сеть Wi-Fi 5 GHz, если она доступна.
3. Избегайте гостевых сетей.
4. Закройте тяжелые сетевые активности.
5. Перезапустите роутер, если сеть нестабильна.
6. По возможности используйте простую сетевую конфигурацию.

Большие аудиофайлы передаются дольше.

11.3 Заметки не появляются на компьютере

Убедитесь, что:

1. Открыт правильный проект.
2. DawNote Studio или плагин запущен.
3. Передача действительно завершена из мобильного приложения.
4. Оба устройства находятся в одной локальной сети.
5. Ограничения версии Free не достигнуты.
6. Вы используете последнюю доступную версию DawNote.

При необходимости закройте и снова откройте DawNote Studio или перезагрузите плагин.

11.4 Плагин не появляется в DAW

Убедитесь, что:

1. Плагин был правильно установлен.
2. Ваша DAW поддерживает VST3 или Audio Unit.
3. Папка плагинов действительно сканируется DAW.
4. Вы перезапустили DAW после установки.
5. Вы повторно запустили сканирование плагинов, если это необходимо.
6. Вы установили правильную версию для вашей системы.

Для Pro Tools плагин DawNote пока недоступен в AAX. Используйте DawNote Studio.

11.5 Pro Tools не загружает плагин

Поддержка AAX в настоящее время находится в разработке.

Текущий рабочий процесс для Pro Tools - использовать DawNote Studio.

Рекомендуемый метод:

1. Запишите заметки в мобильном приложении.
2. Отправьте их в DawNote Studio.
3. Перетащите синхронизированное аудио заметок в Pro Tools.

11.6 Drag-and-drop работает не так, как ожидалось

Попробуйте следующие действия:

1. Убедитесь, что вы перетаскиваете именно синхронизированное аудио заметок.
2. Поместите его на аудиодорожку в DAW.
3. Проверьте позицию на timeline.
4. Проверьте sample rate и конфигурацию сессии.
5. Попробуйте перетащить файл на рабочий стол, затем в DAW.
6. Используйте DawNote Studio, если drag-and-drop из плагина заблокирован DAW.

Некоторые DAW или некоторые форматы плагинов могут ограничивать drag-and-drop. DawNote Studio тогда может служить альтернативой.

11.7 Где хранятся заметки?

Голосовые заметки, полученные DawNote, хранятся в выделенной папке на вашем компьютере.

Вы можете открыть эту папку напрямую из DawNote Studio:

1. Откройте меню “INBOX”.
2. Выберите функцию “Reveal Note Folder”.

Эта команда открывает папку, содержащую заметки, сохраненные локально на вашем компьютере.

Чтобы упростить управление дисковым пространством, DawNote Studio также предлагает функцию автоматической очистки старых заметок.

В меню “INBOX” используйте соответствующую функцию, чтобы удалить заметки старше 15 дней.

Эта операция помогает сохранять папку заметок чистой, удаляя файлы, которые стали ненужными после интеграции в ваш производственный рабочий процесс.

12. Примеры использования

12.1 Идеи мелодии и ритма

DawNote также полезен для фиксации музыкальных идей, которые можно просто спеть, напеть, забитбоксить или воспроизвести голосом.

Вместо того чтобы описывать идею словами, вы можете исполнить ее прямо в голосовой заметке, как если бы объясняли ее другому музыканту.

Примеры:

- новая вокальная мелодия
- спетая басовая линия
- напетый гитарный мотив
- барабанный ритм, воспроизведенный голосом
- идея контрмелодии
- мелодическая вариация для припева

Поскольку заметка синхронизирована с треком, вы точно находите место, где эту идею нужно попробовать.

12.2 Ревизия микса

Экспортируйте микс, послушайте его в наушниках или на других колонках вдали от студии, затем записывайте голосовую заметку каждый раз, когда что-то работает или не работает.

Затем отправьте эти заметки обратно в DAW и исправляйте микс, слыша собственные синхронизированные комментарии.

12.3 Ревизия аранжировки

Используйте DawNote для фиксации структурных замечаний:

- интро слишком длинное
- припев недостаточно сильный
- bridge слишком пустой

- drop приходит слишком поздно
- концовка слишком длинная
- переход нужно доработать

Поскольку заметки синхронизированы, каждый комментарий возвращается в правильный музыкальный момент.

12.4 Замечания по миксу

DawNote позволяет быстро фиксировать замечания по сведению во время прослушивания.

Примеры:

- голос слишком громкий
- малому барабану не хватает удара
- бас маскирует kick
- слишком много реверберации в припеве
- верхние частоты агрессивны
- сильнее автоматизировать эту секцию
- проверить mono compatibility

Замечания остаются связанными с точным моментом, когда вы их услышали, что облегчает исправления после возвращения в студию.

12.5 Отзывы клиента или соавтора

DawNote может помочь организовать отзывы яснее, чем письменные заметки или разрозненные сообщения.

Вместо расплывчатого комментария вроде “голос где-то слишком громкий” DawNote сохраняет комментарий, связанный с точной позицией.

12.6 Альбом или работа с несколькими треками

С DawNote Pro вы можете управлять большим количеством проектов и большим количеством треков на проект.

Это полезно для пересмотра нескольких треков, нескольких версий, референсов, клиентских сессий или последовательных ревизий.

12.7 Завершение незаконченных треков

DawNote особенно полезен для треков, которые долго остаются незавершенными.

Многие треки не заброшены потому, что они плохие, а потому, что им не хватает нескольких ясных решений, чтобы сдвинуться вперед: лучшего перехода, идеи мелодии, более простой аранжировки, более сбалансированного микса, более короткой концовки или просто новой прослушки в другом контексте.

С DawNote можно слушать трек далеко от студии, не находясь сразу в технической позиции. Такое более расслабленное прослушивание часто позволяет заметить, что все еще блокирует трек.

Затем можно быстро записать все важные замечания, не прерывая прослушивание:

- “припев слишком короткий”
- “попробовать более простой бас”
- “голос должен войти раньше”

- “эта часть работает, не менять”
- “bridge ломает энергию”
- “закончить темой из начала”

Каждое замечание остается привязанным к правильному моменту трека, что позволяет затем вернуться в DAW со списком конкретных решений.

Таким образом DawNote может помочь превращать заблокированные треки в проекты, которые реально можно завершить.

13. Управление и прослушивание заметок

DawNote позволяет находить, переслушивать, выбирать и удалять голосовые заметки, записанные во время прослушивания.

Заметки остаются связанными с проектом и треком, на котором они были созданы. Каждая заметка сохраняет свою временную позицию, что позволяет точно найти момент ее записи.

13.1 Доступ к заметкам

В мобильном приложении записанные заметки доступны из раздела “NOTES”.

Этот раздел позволяет найти заметки, связанные с текущим проектом.

Вы можете использовать его, чтобы:

- переслушать заметку, записанную во время прослушивания
- найти музыкальную идею, спетую или напетую голосом
- проверить замечание по миксу
- проконтролировать заметки перед отправкой на компьютер
- сохранить некоторые заметки как референсы на мобильном устройстве

13.2 Повторное прослушивание заметки

Чтобы переслушать заметку, просто нажмите на нее в списке.

DawNote воспроизводит выбранную голосовую заметку.

Эта функция позволяет быстро проверить, что вы записали, без необходимости снова запускать весь трек или вручную искать соответствующий момент.

13.3 Выбор заметки

Вы можете выбрать заметку несколькими способами:

- свайпом влево или вправо
- с помощью стрелок влево и вправо

Это позволяет быстро переходить от одной заметки к другой во время переслушивания или проверки комментариев.

13.4 Удаление заметки

Чтобы удалить заметку, сделайте свайп вверх или вниз по соответствующей заметке.

Это действие позволяет быстро стереть ненужную заметку, ошибочную запись или замечание, которое вы не хотите сохранять.

Перед удалением заметки убедитесь, что она больше не полезна для проекта.

13.5 Прослушивание заметки с pre-roll

Долгое нажатие на заметку запускает прослушивание с pre-roll.

Pre-roll позволяет услышать несколько секунд музыкального контекста перед моментом, когда была сделана заметка.

Эта функция полезна, чтобы понять, почему заметка была записана. Вместо того чтобы слушать только изолированную голосовую заметку, вы можете заново услышать музыкальный фрагмент, который ее вызвал.

Примеры:

- проверить переход прямо перед замечанием
- услышать начало припева перед заметкой по миксу
- найти контекст спетой мелодической идеи
- точно понять, что было проблемой в момент прослушивания

13.6 Настройка длительности pre-roll

Длительность pre-roll можно настроить в расширенных опциях контекстного меню “NOTES”.

Чтобы изменить этот параметр:

1. Откройте раздел “NOTES”.
2. Откройте контекстное меню “NOTES”.
3. Перейдите к расширенным опциям.
4. Настройте желаемую длительность pre-roll.

Короткая длительность позволяет быстро проверять заметку. Более длинная длительность дает больше контекста перед заметкой.

13.7 Сохранение отправленных заметок как референсов

Когда вы отправляете заметки на компьютер из раздела “SEND”, можно выбрать сохранение уже отправленных заметок на мобильном устройстве с помощью опции “Keep notes as references”.

Когда эта опция активирована, уже отправленные заметки остаются видимыми в мобильном приложении, но отображаются серым цветом.

Эти серые заметки служат только локальными референсами на мобильном устройстве. Они не будут отправлены повторно при следующей отправке заметок.

Эта функция полезна, если вы хотите сохранить историю своих замечаний на телефоне, одновременно избегая повторной отправки одних и тех же заметок на компьютер.

В итоге:

- уже отправленные заметки могут оставаться видимыми на мобильном устройстве
- они отображаются серым цветом
- они служат референсами
- они не включаются в следующую отправку
- они позволяют сохранить след предыдущих замечаний

14. Send Notes to DAW

Раздел “SEND” позволяет отправлять голосовые заметки, записанные в мобильном приложении, на компьютер.

Это этап, который связывает мобильное прослушивание и работу в студии: заметки, сделанные во время прослушивания, передаются в DawNote Studio или в плагин DawNote, чтобы использоваться в вашей DAW.

14.1 Для чего нужен Send Notes to DAW?

“Send Notes to DAW” позволяет передавать синхронизированные голосовые заметки с телефона на компьютер.

После отправки заметки можно использовать в DawNote Studio или в плагине DawNote.

В зависимости от вашего рабочего процесса вы можете затем:

- получать заметки в DawNote Studio
- получать заметки прямо в плагине DawNote
- предварительно прослушивать заметки в плагине
- перетаскивать синхронизированные заметки на timeline DAW
- создать в сессии выделенную дорожку для голосовых комментариев
- использовать заметки как руководство для правок во время сведения, аранжировки или продакшена

14.2 Отправка заметок на компьютер

Чтобы отправить заметки на компьютер:

1. Откройте проект, содержащий заметки, в мобильном приложении.
2. Перейдите в раздел “SEND”.
3. Убедитесь, что компьютер доступен в той же локальной сети Wi-Fi.
4. Выберите отправку заметок на компьютер.
5. Дождитесь завершения передачи.
6. Откройте DawNote Studio или плагин DawNote, чтобы использовать полученные заметки.

Заметки сохраняют исходную временную позицию. Поэтому их можно размещать в DAW синхронно с треком.

14.3 Получение в DawNote Studio

Когда заметки отправляются из мобильного приложения, DawNote Studio может получить их на компьютере.

Затем можно подготовить эти заметки для использования в DAW.

DawNote Studio особенно полезен, если:

- вы используете Pro Tools
- вы не хотите загружать плагин
- ваша DAW не поддерживает плагин DawNote
- вы предпочитаете управлять файлами из автономного приложения
- вы хотите просто перетащить синхронизированные заметки в свою DAW

14.4 Получение в плагине DawNote

Если плагин DawNote загружен в вашу DAW, заметки, отправленные из мобильного приложения, могут быть получены прямо в плагине.

Затем плагин позволяет:

- видеть полученные заметки
- предварительно прослушивать их в контексте
- использовать pre-roll
- пользоваться crossfade во время воспроизведения заметок
- перетаскивать заметки на timeline DAW

Плагин является наиболее интегрированным рабочим процессом, если ваша DAW поддерживает VST3 или Audio Unit.

14.5 Сохранение заметок как референсов

В разделе “SEND” опция “Keep notes as references” позволяет сохранить на мобильном устройстве заметки, уже отправленные на компьютер.

Когда эта опция активирована:

- отправленные заметки остаются видимыми на мобильном устройстве
- они отображаются серым цветом
- они служат только локальными референсами
- они не будут отправлены повторно при следующей отправке заметок

Эта опция полезна, если вы хотите сохранить историю замечаний на телефоне, избегая повторной отправки одних и тех же заметок.

14.6 Queue (Pro)

Queue - функция, доступная в DawNote Pro.

Она позволяет заранее подготовить заметки, которые нужно будет отправить на компьютер, затем временно сохранить их, чтобы отправить все сразу.

Эта функция особенно полезна, когда вы работаете с несколькими проектами, несколькими треками или несколькими сериями заметок.

Подготовка заметок к отправке иногда может занимать время, особенно если вы пересмотрели несколько проектов на мобильном устройстве. Queue позволяет подготовить эту работу заранее, затем запустить групповую отправку на компьютер, когда вы готовы.

14.7 Зачем использовать Queue?

Queue позволяет экономить время и лучше организовывать работу по ревизии.

Она полезна, когда:

- вы сделали заметки по нескольким проектам
- вы пересмотрели несколько треков перед возвращением в студию
- вы хотите подготовить заметки к отправке, не запуская передачу сразу
- вы хотите отправить несколько групп заметок одной операцией
- вы хотите избежать обработки каждого проекта отдельно
- вы хотите лучше видеть, какие проекты уже были пересмотрены

Queue также помогает ориентироваться в списке проектов.

Когда проект больше не содержит заметок для отправки, это означает, что он обработан или что его заметки уже подготовлены к отправке. Тогда становится легче увидеть, какие проекты еще нужно пересмотреть или отправить.

14.8 Общий рабочий процесс с Queue

Общий рабочий процесс:

1. Откройте проект, содержащий заметки для отправки.
2. Подготовьте заметки к отправке на компьютер.
3. Добавьте эти заметки в Queue.
4. При необходимости повторите операцию для других проектов.
5. Когда все проекты подготовлены, откройте Queue.
6. Запустите групповую отправку на компьютер.
7. Подготовленные заметки передаются в DawNote Studio или в плагин DawNote.

Queue позволяет разделить два этапа:

- подготовку заметок к отправке
- фактическую передачу на компьютер

Это разделение полезно, когда подготовка занимает время или когда вы хотите организовать несколько проектов перед запуском передачи.

14.9 Queue и пересмотренные проекты

Queue также позволяет лучше идентифицировать уже пересмотренные проекты.

Когда проект больше не содержит активных заметок для отправки, легче понять, что он уже обработан.

Уже отправленные заметки или заметки, сохраненные как референсы, могут оставаться видимыми серым цветом на мобильном устройстве, в то время как новые заметки для отправки остаются активными.

Это различие позволяет быстро понять:

- какие проекты еще содержат заметки для отправки
- какие проекты были пересмотрены
- какие проекты больше не требуют немедленного действия
- какие проекты содержат только референсные заметки

14.10 Free и Pro

В DawNote Free прямая отправка заметок на компьютер остается доступной в рамках ограничений бесплатной версии.

Функция Queue зарезервирована для DawNote Pro.

Поэтому DawNote Pro рекомендуется, если вы регулярно используете DawNote на нескольких треках, нескольких проектах или важных сессиях ревизии.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

Функция “Export Notes for DAW” позволяет экспортировать или поделиться ZIP-файлом, содержащим все синхронизированные заметки в виде WAV-файлов.

Эта функция полезна, когда вы хотите передать свои заметки кому-то без прямого использования DawNote Studio или плагина DawNote на вашем собственном компьютере.

ZIP содержит уже синхронизированные WAV-файлы. Человек, который получает ZIP, может импортировать их или перетащить в свою DAW в начало трека, чтобы слышать заметки в правильные моменты в своей сессии.

Типичный пример использования

Друг, соавтор или клиент отправляет вам микс и просит вашего мнения.

Вы можете загрузить этот микс в DawNote, прослушать его, затем записать свои замечания контекстно во время прослушивания.

Вместо того чтобы отправлять список комментариев вроде:

- “голос слишком громкий около 1:30”
- “припеву не хватает удара”
- “после второго куплета странный переход”
- “концовку нужно сделать короче”

вы можете отправить ему ZIP-файл с синхронизированными WAV ваших заметок.

Он сможет поместить эти файлы в свою DAW и услышать ваши комментарии прямо в правильных местах трека.

Это позволяет дать серию контекстных заметок, не тратя время на объяснение таймингов, особенно если в треке много замечаний или если мест для исправления много.

Общий рабочий процесс

1. Откройте проект, содержащий заметки для экспорта.
2. Перейдите в раздел “SEND”.
3. Выберите функцию “Export Notes for DAW”.
4. DawNote подготовит ZIP-файл с синхронизированными WAV.
5. Поделитесь этим ZIP-файлом с нужным человеком.
6. Человек распаковывает ZIP на своем компьютере.
7. Он перетаскивает WAV в реальное начало трека в своей DAW.
8. Заметки затем воспроизводятся в правильные моменты его сессии.

Как и при перетаскивании из INBOX, размещение должно выполняться в реальное начало трека, чтобы заметки были правильно синхронизированы.

Разница с Send Notes to DAW

“Send Notes to DAW” служит для отправки заметок на ваш собственный компьютер, чтобы получить их в DawNote Studio или в плагине DawNote.

“Export Notes for DAW” служит для создания ZIP, который можно отправить или передать другому человеку.

Обе функции имеют одну музыкальную цель: предоставить синхронизированные голосовые заметки, готовые к размещению в DAW.

Главное различие - назначение:

- “Send Notes to DAW” отправляет заметки в DawNote Studio или плагин.
- “Export Notes for DAW” создает ZIP с синхронизированными WAV, которым можно поделиться вручную.

Keep notes as references

“Export Notes for DAW” работает как “Send Notes to DAW” в отношении опции “Keep notes as references”.

Когда эта опция активирована:

- экспортированные заметки остаются видимыми на мобильном устройстве
- они отображаются серым цветом
- они служат локальными референсами
- они не будут повторно экспортированы или отправлены как новые заметки при следующей отправке

Эта опция позволяет сохранять историю заметок на телефоне, избегая повторного экспорта одних и тех же замечаний.

15. Совместное использование проекта

DawNote позволяет делиться проектами с другими пользователями.

Совместное использование проекта полезно, когда вы хотите отправить трек соавтору, клиенту, музыканту, продюсеру или звукорежиссеру, чтобы он мог прослушать проект и записать собственные заметки.

Цель - упростить музыкальные отзывы: вместо получения отдельных комментариев по e-mail, в сообщениях или текстовом документе вы можете получить голосовые заметки, синхронизированные с треком.

15.1 Для чего нужно совместное использование проекта?

Совместное использование проекта позволяет передать проект DawNote другому человеку, чтобы получить более точные отзывы.

Примеры использования:

- отправить микс клиенту
- попросить отзыв у соавтора
- дать вокалисту послушать рабочую версию
- получить замечания от продюсера
- подготовить сессию правок
- организовать отзывы по нескольким трекам
- поделиться версией альбома для утверждения

Каждый человек может слушать проект и записывать голосовые заметки, напрямую связанные с моментами трека.

15.2 Совместное использование с паролем

Общие проекты могут быть защищены паролем.

Пароль ограничивает доступ к проекту теми людьми, которым вы его передали.

Общий рабочий процесс:

1. Откройте проект, которым хотите поделиться.
2. Перейдите к функции совместного использования проекта.
3. Задайте пароль.
4. Создайте общий доступ.

5. Отправьте информацию доступа получателю.
6. При необходимости передайте пароль отдельно.

Получатель должен использовать пароль для доступа к общему проекту.

Для большей безопасности рекомендуется отправлять ссылку доступа и пароль двумя отдельными сообщениями, когда это возможно.

15.3 Получение отзывов из общего проекта

После того как проект опубликован для доступа, получатель может прослушать трек и записать свои голосовые заметки.

Затем эти заметки могут быть отправлены обратно создателю проекта в виде синхронизированных отзывов.

Это позволяет избежать неточных замечаний вроде:

- “голос слишком громкий где-то в середине”
- “после припева есть проблема”
- “мне не нравится конец”
- “переход не работает”

С DawNote каждое замечание связано с точной позицией в треке.

15.4 Ограничения совместного использования

Совместное использование проекта доступно в DawNote Free и DawNote Pro.

В бесплатной версии разрешено до 3 совместных использований проекта в месяц.

DawNote Pro позволяет расширенное использование совместного доступа, подходящее для регулярных сессий, клиентских отзывов, совместной работы или проектов, содержащих несколько треков.

Эта функция особенно полезна для:

- продюсеров, работающих с несколькими артистами
- звукорежиссеров, получающих клиентские отзывы
- композиторов, работающих удаленно
- групп, желающих централизовать замечания
- альбомных проектов с несколькими последовательными версиями

15.5 Получение проекта другим человеком

Когда другой человек получает ваш общий проект, он может слушать его и делать синхронизированные голосовые заметки.

Однако он не может экспортировать треки или изменять оригинальный проект.

Рядом с playlist отображается символ замка, чтобы указать, что полученный проект заблокирован.

Человек, который получает проект, может:

- слушать проект
- записывать голосовые заметки
- отправлять проект обратно вам со своими заметками

Он не может:

- изменять оригинальный проект

- экспортировать треки
- разблокировать playlist
- преобразовать общий проект в редактируемый проект

Такой режим позволяет получать точные отзывы, сохраняя контроль над отправленным содержанием проекта.

Примечание о паролях

Пароли общих проектов кэшируются.

Это означает, что вам не нужно каждый раз повторно вводить пароль с постоянными соавторами.

Кэш работает в обоих направлениях:

- когда вы регулярно получаете проекты от одного и того же соавтора
- когда этот соавтор регулярно получает проекты от вас

Эта функция упрощает повторные обмены, сохраняя защиту паролем при первом доступе.

15.6 Безопасность и конфиденциальность

Доступ по паролю позволяет защищать доступ к проекту.

Однако, как и при любом совместном использовании аудиоконтента, рекомендуется передавать данные доступа только соответствующим людям.

Избегайте публикации ссылок доступа или паролей в публичных местах.

Если проект содержит чувствительный, коммерческий, неизданный или клиентский материал, используйте стандартные меры осторожности:

- отправляйте ссылку и пароль отдельно
- проверяйте, кому отправляется проект
- ограничивайте распространение информации доступа
- избегайте повторного использования слишком простых паролей
- при необходимости создавайте новую версию проекта

16. FAQ

Можно ли использовать DawNote без плагина?

Да.

DawNote можно использовать без плагина благодаря DawNote Studio.

DawNote Studio позволяет отправлять треки на мобильное устройство, получать синхронизированные заметки и перетаскивать их в DAW.

Поддерживает ли DawNote Pro Tools?

Поддержка AAX находится в разработке.

Пока AAX-плагин недоступен, пользователи Pro Tools могут использовать DawNote Studio и перетаскивать синхронизированные WAV заметок в Pro Tools.

Нужно ли создавать специальную дорожку в DAW?

Это рекомендуется.

Создайте аудиодорожку, например “DawNote Notes”, “Mix Notes” или “Revision Notes”.

Затем перетащите синхронизированные заметки на эту дорожку.

Нужно ли вручную размещать каждую заметку?

Нет.

DawNote подготавливает заметки как синхронизированное аудио.

Обычно нужно только поместить файл в правильное начало трека или сессии.

Что происходит, если заметки перекрываются?

Если несколько заметок перекрываются, DawNote может подготовить несколько отдельных аудиодорожек, чтобы сохранить ясность комментариев.

DawNote Free - это демо?

Нет.

DawNote Free включает полный рабочий процесс с ограничениями проекта.

Вы можете использовать мобильное приложение, DawNote Studio и плагин без покупки версии Pro.

Какие ограничения у DawNote Free?

DawNote Free включает:

- 2 проекта
- 3 трека на проект
- 11 минут на трек
- 3 совместных использования проекта в месяц

Что добавляет DawNote Pro?

DawNote Pro добавляет:

- 10 проектов
- 25 треков на проект
- неограниченную продолжительность треков
- Studio Stream
- A/B References
- неограниченное совместное использование
- Queue
- расширенное управление проектами

Использует ли DawNote облако?

DawNote построен вокруг локальной передачи по Wi-Fi между телефоном и компьютером.

Основной рабочий процесс не требует облачного хранения для передачи с мобильного устройства на desktop.

Нужно ли находиться в студии, чтобы использовать DawNote?

Нет.

Мобильное приложение специально создано для прослушивания и записи заметок вдали от студии.

Это одна из причин существования DawNote: вы можете слушать музыку в другой обстановке и фиксировать более спонтанные реакции.

Можно ли использовать DawNote для идей мелодии?

Да.

DawNote можно использовать не только для замечаний по миксу. Вы можете петь, напевать, битбоксить или описывать музыкальные идеи голосом.

Поскольку заметка синхронизирована с треком, вы найдете точное место, где эту идею нужно попробовать.

Можно ли использовать DawNote с несколькими проектами?

Да.

Версия Free позволяет работать в пределах своих ограничений.

DawNote Pro предназначен для более регулярного использования с большим количеством проектов, треков, длинных файлов и совместных ревизий.

17. Краткое резюме рекомендуемого рабочего процесса

Для большинства пользователей:

1. Экспортируйте или отправьте свой микс в DawNote Mobile.
2. Слушайте его вдали от студии.
3. Записывайте синхронизированные голосовые заметки.
4. Отправьте заметки обратно на компьютер.
5. Откройте DawNote Studio или плагин.
6. Предварительно прослушайте свои заметки.
7. Перетащите синхронизированные заметки в вашу DAW.
8. Исправляйте трек, слыша свои комментарии в нужные моменты.

DawNote создан для сохранения самого важного элемента музыкального отзыва: точного момента, когда вы что-то услышали.

18. Поддержка

Если у вас возникла проблема с DawNote, DawNote Studio или плагином DawNote, или если у вас есть вопрос о работе продукта, вы можете связаться с поддержкой FKFX Audio.

E-mail поддержки:

support@fkfxaudio.com

Перед обращением в поддержку по возможности включите следующую информацию:

- ваша операционная система
- ваша версия DawNote
- используемая DAW
- формат плагина, если применимо
- ваше мобильное устройство
- описание проблемы
- шаги для воспроизведения проблемы

Эта информация поможет быстрее понять проблему и предложить решение.