



Manual do utilizador

Versão 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Notas legais e marcas

Copyright © FKFX Audio. Todos os direitos reservados.

DawNote e DawNote Pro são produtos da FKFX Audio. FKFX Audio é a marca associada a este manual e à família de produtos DawNote.

Este manual é fornecido para fins informativos. Funcionalidades, interfaces e compatibilidade podem mudar conforme as atualizações do produto.

VST é uma marca da Steinberg Media Technologies GmbH, registada na Europa e noutros países.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple Silicon e Logic Pro são marcas da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países e regiões.

AAX e Pro Tools são marcas da Avid Technology, Inc. ou das suas subsidiárias nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Windows é uma marca da Microsoft Corporation. Android é uma marca da Google LLC.

Todos os outros nomes de produtos, empresas e marcas pertencem aos respetivos proprietários.

Nenhuma afiliação, aprovação ou certificação por titulares de marcas de terceiros está implícita, salvo indicação explícita em contrário.

Índice

1. O que é o DawNote?
2. Início rápido
3. Manual da aplicação móvel
4. Utilização dos projetos
5. Manual do DawNote Studio
6. Manual do plugin DawNote
7. INBOX no DawNote Studio e no DawNote Plugin
8. Versão Free e versão Pro
9. DAWs compatíveis
10. Requisitos do sistema
11. Resolução de problemas
12. Casos de utilização
13. Gestão e leitura das notas
14. Send Notes to DAW
15. Partilha de projeto
16. FAQ
17. Resumo do fluxo recomendado
18. Suporte

1. O que é o DawNote?

DawNote é um sistema de notas vocais sincronizadas para músicos, produtores, compositores, engenheiros de mistura e artistas.

O seu objetivo principal é contextualizar as notas tomadas durante a escuta de uma faixa.

Uma nota comum, gravada rapidamente numa aplicação de memorandos de voz ou escrita num caderno, pode tornar-se ambígua com muita facilidade. Por exemplo:

"Aumentar o hi-hat depois do refrão."

No momento em que a nota é tomada, a observação pode parecer perfeitamente clara. Algumas horas ou alguns dias depois, no entanto, podem surgir várias dúvidas:

- De que faixa se tratava?
- De que refrão se falava?
- Em que ponto exato da música a nota se aplicava?
- A nota dizia respeito à versão atual ou a uma versão anterior?
- Esta observação já foi tratada?

DawNote evita este problema ligando cada nota ao projeto correto, à faixa correta e à posição temporal correta.

Assim, cada nota é contextualizada automaticamente.

Já não é necessário perder tempo a explicar timings, a procurar a passagem em questão ou a tentar adivinhar a que faixa uma observação pertencia.

DawNote também permite utilizar a voz, que é frequentemente a forma mais rápida e natural de expressar uma correção, uma ideia ou uma reação musical.

Em vez de escrever uma frase, pode simplesmente falar, cantar, cantarolar, fazer beatbox ou descrever uma correção em voz alta no momento exato em que a ouve.

Com controlos Bluetooth compatíveis, DawNote também permite iniciar a gravação de notas sem ter de manter o telemóvel constantemente na mão. Isto torna a tomada de notas muito mais fluida, especialmente durante uma escuta descontraída, a caminhar, de auscultadores, como passageiro num automóvel ou longe do estúdio.

DawNote também foi concebido como uma ferramenta de produtividade musical.

Muitos artistas, produtores e compositores têm faixas inacabadas. Por vezes, essas faixas não precisam de uma reconstrução completa: precisam apenas de uma nova escuta, de ideias frescas, de algumas decisões de mistura, de um ajuste de arranjo ou de uma perspetiva exterior para avançarem para a finalização.

DawNote foi criado para esses momentos.

Ajuda a transformar uma escuta passiva numa sessão de revisão produtiva, sem perder a espontaneidade das primeiras reações.

DawNote inclui:

- DawNote Mobile para iOS e Android
- DawNote Studio para macOS e Windows
- DawNote Plugin para formatos VST3 e Audio Unit

A ideia geral é simples:

1. Enviar uma mistura ou um ficheiro de áudio para o telemóvel.
2. Ouvir esse ficheiro em qualquer lugar.
3. Gravar notas vocais no momento exato em que surge uma ideia.
4. Enviar essas notas de volta para o computador.

5. Usar o DawNote Studio ou o plugin DawNote para pré-escutar, organizar e arrastar as notas sincronizadas para o DAW.

DawNote pode ser usado com o plugin, ou sem plugin através do DawNote Studio.

2. Início rápido

Fluxo de trabalho básico

1. Abrir o DawNote no telemóvel.
2. Criar ou abrir um projeto.
3. Adicionar uma faixa de áudio ou receber uma a partir do computador.
4. Ouvir a faixa no telemóvel.
5. Gravar notas vocais durante a escuta.
6. Cada nota é automaticamente ligada à posição exata na música.
7. Enviar as notas de volta para o computador.
8. Abrir o DawNote Studio ou o plugin DawNote.
9. Pré-escutar as notas.
10. Arrastar as notas sincronizadas para a timeline do DAW.

Este fluxo de trabalho permite capturar reações espontâneas, decisões de mistura, ideias de arranjo ou observações de produção sem ter de anotar tudo manualmente.

3. Manual da aplicação móvel

3.1 Criar um projeto

Abra a aplicação DawNote no seu telemóvel ou tablet e crie um novo projeto.

Um projeto corresponde normalmente a uma música, uma mistura, uma produção, um remix, uma maquete, uma sessão de cliente ou uma versão de trabalho.

Dentro de um projeto, pode gerir faixas de áudio e as notas vocais associadas.

Na versão Free, pode criar até 2 projetos.

Na versão Pro, pode criar até 10 projetos.

3.2 Adicionar ou receber um ficheiro de áudio

Pode adicionar um ficheiro de áudio ao DawNote de várias formas, dependendo do seu fluxo de trabalho.

Exemplos comuns:

- uma mistura exportada do seu DAW
- uma referência de áudio
- uma versão de trabalho
- um ficheiro enviado a partir do DawNote Studio
- um ficheiro carregado diretamente no telemóvel

DawNote suporta formatos de áudio comuns como WAV, AIFF e MP3.

Depois de adicionar o ficheiro de áudio ao projeto, pode ouvi-lo e gravar notas vocais sincronizadas.

3.3 Ouvir uma faixa

Selecione um projeto e, em seguida, escolha a faixa de áudio que pretende rever.

Use os controlos de transporte para reproduzir, pausar, avançar, retroceder ou deslocar-se no ficheiro.

DawNote foi concebido para a escuta móvel. Pode rever a sua música longe do estúdio: de auscultadores, no carro como passageiro, durante uma caminhada, noutro ambiente de escuta ou em qualquer situação em que ouça a sua música com uma perspetiva nova.

3.4 Gravar notas vocais sincronizadas

Durante a escuta, pressione o botão de gravação de nota para capturar uma nota vocal.

Cada nota é automaticamente associada à posição de reprodução atual.

Não precisa, portanto, de dizer "a 1 minuto e 23" dentro da nota, a menos que queira. DawNote já conhece a posição exata da nota na música.

Exemplos de notas úteis:

- "A voz está demasiado alta aqui."
- "O kick perde impacto depois do refrão."
- "Experimentar cortar este sintetizador."
- "A transição está demasiado vazia."
- "Este momento funciona bem, manter."
- "Comparar o baixo com a referência."
- Cantar uma nova melodia para o refrão.
- Cantarolar uma ideia de contra-melodia.
- Vocalizar uma linha de baixo a experimentar.
- Cantar uma variação melódica para o segundo verso.
- Fazer beatbox de um novo ritmo de bateria.
- Reproduzir com a voz um groove de kick e snare.
- Cantar um motivo rítmico para um sintetizador ou guitarra.
- Gravar uma ideia de percussão vocal para enriquecer o arranjo.

Quando as notas são enviadas de volta para o computador, a sua posição temporal é preservada.

3.5 Pocket Mode

O Pocket Mode foi concebido para uma utilização mãos-livres ou com muito pouca interação com o ecrã.

É útil quando pretende ouvir de forma natural sem olhar constantemente para o telemóvel.

Exemplos de utilização:

- caminhar
- ouvir de auscultadores
- rever uma mistura completa sem interrupções
- capturar reações espontâneas
- manter o telemóvel no bolso
- usar controlos Bluetooth compatíveis

O Pocket Mode ajuda a manter a atenção na música em vez da interface.

3.6 Controlos Bluetooth e controlos externos

DawNote pode ser usado com controlos Bluetooth quando o dispositivo e o sistema o permitem.

Isto pode ser útil quando o telemóvel está no bolso ou quando pretende controlar a reprodução e a gravação de notas sem tocar no ecrã.

Consoante o dispositivo e a configuração, os controlos externos podem ajudar a gerir a reprodução e o acionamento das notas.

3.7 Enviar as notas de volta para o computador

Depois de gravar as notas, pode enviá-las de volta para o computador através do sistema de transferência DawNote.

A transferência é feita por Wi-Fi local. O telemóvel e o computador devem estar ligados à mesma rede local.

Quando a transferência termina, as notas ficam disponíveis no DawNote Studio ou no plugin DawNote.

As notas permanecem sincronizadas com a posição original na música.

3.8 Gerir projetos e notas

DawNote organiza o trabalho por projetos e depois por faixas de áudio.

Consoante a versão, pode gerir vários projetos, várias faixas por projeto e ficheiros de maior ou menor duração.

A versão Pro oferece maior capacidade e opções avançadas de gestão.

4. Utilização dos projetos

Os projetos são a base da organização no DawNote.

Um projeto pode corresponder a uma música, uma mistura, uma sessão de cliente, um álbum, uma versão de trabalho ou qualquer conjunto de faixas de áudio que pretenda ouvir, comentar e rever.

Cada projeto contém uma ou mais faixas de áudio, bem como as notas vocais associadas a essas faixas.

4.1 Os três números apresentados num projeto

Na lista de projetos, DawNote apresenta três números importantes para cada projeto.

Estes números permitem compreender rapidamente o estado do projeto:

- o número de faixas contidas no projeto
- o número de notas já enviadas para o computador e conservadas como referências
- o número de notas ainda por enviar para o computador

As notas já enviadas e conservadas como referências aparecem a cinzento.

As notas ainda por enviar permanecem ativas e serão incluídas no próximo envio para o computador.

Esta informação permite ver rapidamente:

- que projetos ainda contêm notas por enviar
- que projetos já foram revistos
- que projetos já não contêm novas notas a tratar
- que projetos conservam apenas notas de referência

Quando um projeto já não contém notas por enviar, isso pode indicar que a revisão já foi tratada ou que todas as notas úteis já foram enviadas para o computador.

4.2 Abrir o menu de um projeto

O menu de um projeto pode ser apresentado com uma pressão longa sobre o projeto.

Este menu dá acesso às principais funções de gestão do projeto.

Consoante o projeto e o seu estado, pode nomeadamente:

- duplicar o projeto
- apagar o projeto
- reinicializar o projeto
- escolher a cor do projeto
- editar as tags associadas às cores de projeto

Este menu permite organizar os projetos sem passar por vários ecrãs.

4.3 Duplicar um projeto

A função de duplicação cria uma cópia de um projeto existente.

Isto pode ser útil se quiser guardar uma versão de trabalho antes de fazer alterações, preparar uma variante de um projeto ou criar uma versão separada para outro tipo de revisão.

Por exemplo, pode duplicar um projeto antes de uma nova sessão de notas para conservar o estado anterior.

4.4 Apagar ou reinicializar um projeto

O menu do projeto também permite apagar ou reinicializar um projeto.

Apagar remove o projeto em questão.

Reinicializar permite voltar a um estado mais limpo, conforme as opções disponíveis na aplicação.

Antes de apagar ou reinicializar um projeto, verifique que já não precisa das faixas de áudio ou das notas associadas.

4.5 Cores de projeto

Cada projeto pode receber uma cor.

As cores podem ser usadas como referências visuais para organizar os projetos.

Por exemplo, pode usar uma cor para distinguir:

- projetos em curso
- projetos terminados
- projetos de cliente
- projetos pessoais
- escutas feitas num local específico
- revisões urgentes
- ideias a retomar mais tarde

As cores não são apenas visuais: também podem ser associadas a tags.

4.6 Tags de cor

DawNote permite associar uma palavra a certas cores de projeto.

Esta função está disponível no menu do projeto através da opção "Edit Tag".

O menu "Edit Tag" abre uma janela que permite associar uma palavra a uma cor de projeto.

Por exemplo, pode associar a palavra "Forest" à cor verde.

Depois, se escolher a cor verde para um projeto porque está a tirar notas na floresta, as notas tiradas nesse projeto poderão ser associadas à tag "Forest".

Este sistema permite criar uma organização pessoal baseada nos seus próprios hábitos de trabalho.

Exemplos:

- Verde: Forest
- Azul: Studio
- Vermelho: Urgent
- Amarelo: Ideas
- Violeta: Client
- Cinzento: Archive

Estas tags podem depois ajudar a encontrar mais facilmente certas notas no plugin DawNote.

Por exemplo, se tirou notas na floresta e essas notas estão associadas à tag "Forest", poderá encontrá-las mais facilmente no plugin usando essa tag.

4.7 Porque usar tags?

As tags permitem encontrar notas por contexto, cor ou tipo de revisão.

Isto pode ser útil se usar DawNote em várias situações diferentes:

- notas tiradas em estúdio
- notas tiradas no carro
- notas tiradas no exterior
- notas de cliente
- notas de arranjo
- notas de mistura
- ideias rápidas
- correções urgentes

As tags adicionam uma camada suplementar de organização, para além do projeto e da faixa de áudio.

São especialmente úteis quando trabalha em muitos projetos ou quando envia muitas notas para o plugin.

5. Manual do DawNote Studio

5.1 O que é o DawNote Studio?

DawNote Studio é a aplicação autónoma para macOS e Windows.

A sua função principal é preparar e enviar as suas misturas para a aplicação móvel DawNote através da rede Wi-Fi local.

Pode largar os seus ficheiros de áudio no DawNote Studio. A aplicação cria então os projetos correspondentes e transfere-os para o seu telemóvel ou tablet, para que possa ouvi-los e gravar notas vocais sincronizadas longe do estúdio.

DawNote Studio também permite receber as notas enviadas pela aplicação móvel, organizá-las e arrastá-las para o seu DAW.

É particularmente útil se:

- quiser enviar rapidamente as suas misturas para o telemóvel
- usa Pro Tools enquanto a versão AAX ainda está em desenvolvimento
- prefere trabalhar com uma aplicação autónoma
- o seu DAW não suporta o formato do plugin DawNote
- quer arrastar manualmente as notas sincronizadas para qualquer DAW compatível

Ao contrário do DawNote Studio, o plugin DawNote é dedicado principalmente à recepção, pré-escuta e utilização das notas provenientes da aplicação móvel dentro do DAW.

5.2 Quando usar o DawNote Studio?

Use DawNote Studio quando quiser enviar misturas para o seu dispositivo móvel ou trabalhar com o fluxo DawNote sem depender do plugin.

Exemplos:

- criar rapidamente um projeto móvel a partir de uma mistura
- enviar várias versões de uma música para o telemóvel
- trabalhar em Pro Tools
- receber as notas do telemóvel e arrastá-las manualmente para o DAW
- manter o DawNote Studio aberto no ambiente de trabalho enquanto trabalha
- gerir projetos sem inserir um plugin
- ter uma ponte simples entre as suas misturas, o dispositivo móvel e a timeline do DAW

DawNote Studio é o centro de transferência entre o computador e a aplicação móvel: serve para enviar as misturas para o telemóvel e depois recuperar as notas vocais sincronizadas para reintegrá-las no ambiente de produção.

5.3 Funcionamento em segundo plano e área de notificação

DawNote Studio foi concebido para permanecer disponível sem ocupar o seu espaço de trabalho.

Quando fecha a janela principal do DawNote Studio, a aplicação não se fecha completamente. Ela passa automaticamente para a área de notificação do sistema: System Tray no Windows, barra de menus no macOS.

Nesse estado, DawNote Studio continua a:

- monitorizar a presença da aplicação móvel na rede local
- receber automaticamente as notas enviadas pelo dispositivo móvel
- reativar-se quando uma transferência ou interação é necessária
- assegurar a comunicação com os plugins DawNote usados em um ou vários DAWs abertos no computador

O modo Tray foi otimizado para ter impacto mínimo nos recursos do computador. Quando o DawNote Studio está em espera, a utilização de CPU é extremamente baixa. A aplicação fica essencialmente inativa e só se ativa quando uma nova nota é recebida, quando uma transferência é iniciada ou quando uma ação do utilizador exige a sua intervenção.

5.4 Fechar completamente o DawNote Studio

Fechar a janela do DawNote Studio não encerra a aplicação. Apenas a coloca no Tray para que continue a funcionar em segundo plano.

Para sair completamente do DawNote Studio:

- No Windows: clique com o botão direito no ícone DawNote na área de notificação e escolha "Quit".
- No macOS: clique com o botão direito no ícone DawNote e escolha "Quit", ou use o atalho CMD+Q quando o DawNote Studio for a aplicação ativa.

No Windows, a utilização do comando "Quit" no menu do ícone DawNote é necessária para fechar totalmente a aplicação.

5.5 Receber notas da aplicação móvel

Abra o DawNote Studio no computador.

Verifique se o telemóvel e o computador estão ligados à mesma rede Wi-Fi local.

Na aplicação móvel, envie o projeto ou as notas para o computador.

Depois de recebidas, as notas aparecem no DawNote Studio com as suas informações de sincronização.

Pode então organizá-las e arrastá-las para o seu DAW.

5.6 Gestão das notas no DawNote Studio

DawNote Studio permite receber, organizar e preparar as notas vocais antes de as usar no DAW.

Pode consultar as notas recebidas da aplicação móvel e prepará-las para o drag and drop na sessão.

A função de pré-escuta das notas está disponível apenas no plugin DawNote. Se quiser ouvir as notas antes de as colocar no seu projeto, use o plugin num DAW compatível.

5.7 Arrastar notas sincronizadas para o DAW

Depois de receber as notas, pode arrastar o áudio sincronizado das notas do DawNote Studio para o seu DAW.

As notas podem ser colocadas na timeline como áudio.

Na prática, pode criar uma faixa de áudio dedicada no DAW, por exemplo "DawNote Notes", e arrastar para aí o ficheiro sincronizado das notas.

Assim, obtém uma faixa de comentários vocais diretamente alinhada com a música.

5.8 Usar DawNote Studio com Pro Tools

O suporte AAX está atualmente em desenvolvimento.

Até a versão AAX estar disponível, os utilizadores de Pro Tools podem usar o DawNote Studio.

Fluxo recomendado com Pro Tools:

1. Exportar ou preparar uma mistura a partir do Pro Tools.
 2. Enviá-la para o DawNote Mobile.
 3. Gravar as notas vocais sincronizadas no telemóvel.
 4. Enviar as notas para o DawNote Studio.
 5. Arrastar o áudio sincronizado das notas do DawNote Studio para o Pro Tools.
- Isto permite aos utilizadores de Pro Tools aproveitar o fluxo DawNote mesmo sem plugin AAX.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream é uma função disponível apenas na versão Pro.

O seu objetivo principal é permitir o uso do DawNote diretamente no seu ambiente de estúdio habitual, ou em qualquer outro estúdio equipado com DawNote Studio.

Ao contrário do fluxo móvel clássico, Studio Stream permite beneficiar do sistema de escuta do estúdio: monitores de precisão, tratamento acústico, controlador de monitorização, auscultadores de estúdio, etc. Continua a capturar as notas com o DawNote Mobile, mas a escuta é feita no ambiente de estúdio.

Esta abordagem é particularmente útil quando pretende fazer uma escuta crítica nas melhores condições possíveis e gravar observações precisas ao longo da reprodução.

Fluxo geral:

1. Instale e abra o DawNote Studio no computador do estúdio.

2. Ligue o seu dispositivo móvel ao DawNote Studio.
3. Carregue o projeto ou a sessão a ouvir.
4. Inicie a reprodução a partir do estúdio.
5. Ouça o projeto nos monitores do estúdio ou no sistema de escuta disponível.
6. Grave as suas notas vocais com o DawNote Mobile durante a escuta.
7. As notas são sincronizadas com o projeto.
8. As notas podem depois ser enviadas para o computador.

Studio Stream é especialmente adequado para:

- tomada de notas no seu próprio estúdio
- escuta crítica em monitores de precisão
- trabalho num estúdio de terceiros equipado com DawNote Studio
- sessões de mistura ou masterização
- revisões com cliente ou colaborador
- controlo de qualidade antes da entrega

Uma das principais vantagens do Studio Stream é manter o conforto e a rapidez de tomada de notas do DawNote enquanto se beneficia de um ambiente de escuta profissional.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References é uma função disponível apenas na versão Pro.

Permite criar e conservar referências de áudio reutilizáveis para comparar rapidamente as suas faixas, misturas, masters ou versões de projeto durante a escuta.

Uma referência pode ser:

- uma faixa comercial cujo som aprecia
- uma versão antiga da sua mistura
- uma versão alternativa do mesmo projeto
- uma exportação enviada por um cliente ou colaborador
- um alvo sonoro para mistura, arranjo ou produção
- uma versão anterior de um álbum completo

Criação das referências

Para criar referências, comece por carregar num projeto todas as faixas que pretende usar como referências.

Depois de importar as faixas:

1. Abra o menu do projeto.
2. Selecione "Create Ref A" ou "Create Ref B".
3. As faixas do projeto são guardadas como referências permanentes.
4. Depois de criar as referências, o projeto original pode ser apagado se desejar.
5. As faixas ficam disponíveis nas referências A ou B e podem ser reutilizadas noutros projetos.

Reinicializar uma referência

Se quiser substituir uma referência existente por uma nova seleção de faixas, pode reinicializar a referência correspondente.

Para isso:

1. Volte ao menu do projeto.
2. Selecione "Initialize Ref A" ou "Initialize Ref B".
3. A referência escolhida é reinicializada.
4. Pode então criar uma nova referência usando novamente "Create Ref A" ou "Create Ref B" com outro projeto ou outra seleção de faixas.

Utilização durante a escuta

Durante a reprodução de uma faixa:

1. Inicie a reprodução do projeto.
2. Toque em "A" ou "B" para alternar instantaneamente para a referência correspondente.
3. Compare as duas escutas para identificar diferenças importantes.
4. Grave uma nota vocal quando notar algo a corrigir ou melhorar.

Para facilitar as comparações, use também a secção à esquerda da interface, identificada pelo símbolo "=".

Esta função permite deslocar a posição de reprodução da referência para alinhar mais facilmente secções equivalentes entre duas faixas, por exemplo:

- verso contra verso
- refrão contra refrão
- introdução contra introdução
- final contra final

Mascarar referências A/B durante a leitura

Se não precisar das referências A/B durante uma sessão de escuta, pode ocultar os seus controlos para simplificar a interface.

1. Abra o menu contextual de "PLAY+REC".
2. Aceda a "Advanced Options".
3. Desative "Show A/B References".

Poderá voltar a mostrá-los a qualquer momento reativando a mesma opção.

Exemplos de utilização

A/B References é útil para comparar:

- o nível da voz
- o nível do baixo
- o equilíbrio kick/baixo
- o brilho dos agudos
- a largura estéreo
- a quantidade de reverberação
- o impacto do refrão
- a densidade do arranjo
- a dinâmica geral
- o equilíbrio tonal global
- a coerência entre várias faixas de um mesmo projeto

Esta função ajuda a transformar uma impressão vaga numa observação explorável no DAW, mantendo uma visão clara da evolução dos projetos.

6. Manual do plugin DawNote

6.1 O que é o plugin DawNote?

O plugin DawNote está disponível nos formatos VST3 e Audio Unit.

Foi concebido para funcionar diretamente em DAWs compatíveis e ligar o fluxo móvel DawNote à sua sessão de produção musical.

O plugin permite receber, pré-escutar e arrastar notas vocais sincronizadas dentro do ambiente do DAW.

6.2 Formatos de plugin suportados

DawNote suporta:

- VST3
- Audio Unit

O formato VST2 não está incluído.

O suporte AAX para Pro Tools está em desenvolvimento.

Para Pro Tools, use atualmente o DawNote Studio.

6.3 Carregar o plugin no seu DAW

Abra o seu DAW e insira o plugin DawNote numa faixa.

Pode usar uma faixa dedicada ao DawNote.

Configuração recomendada:

1. Crie uma faixa de áudio ou instrumento.
2. Dê-lhe o nome "DawNote" ou "Mix Notes".
3. Insira o plugin DawNote.
4. Use-o para receber e gerir as notas da aplicação móvel.

Outra opção é inserir DawNote diretamente no bus master da sessão.

Nesta configuração, a pré-escuta das notas pode reduzir automaticamente o nível geral da mistura através do sistema de crossfade, reproduzir a nota vocal e depois restaurar gradualmente o nível normal da mistura quando a nota termina.

Este método permite ouvir claramente os comentários vocais sem ter de ajustar manualmente o volume da sessão durante a pré-escuta.

6.4 Receber notas da aplicação móvel

Para enviar misturas ou ficheiros de áudio para a aplicação móvel, use o DawNote Studio.

O papel do plugin é receber as notas vocais sincronizadas gravadas no DawNote Mobile e integrá-las no fluxo do DAW.

Verifique que o telemóvel e o computador estão ligados à mesma rede Wi-Fi local.

Depois de as notas serem enviadas pela aplicação móvel, o plugin pode recebê-las, pré-escutá-las e prepará-las para a integração na sessão DAW.

6.5 Pré-escuta com pre-roll e crossfade

O plugin permite pré-escutar as notas no seu contexto.

O pre-roll permite ouvir o que acontece imediatamente antes de uma nota.

O crossfade torna a pré-escuta mais fluida e menos abrupta.

Isto é útil para compreender exatamente o que provocou a sua reação no momento em que a nota foi gravada.

Se o plugin estiver inserido no bus master, o sistema de crossfade pode reduzir temporariamente o nível da mistura durante a reprodução da nota vocal.

6.6 Arrastar as notas para a timeline do DAW

Depois de recebidas e verificadas, pode arrastar as notas para o seu DAW.

DawNote pode fornecer as notas como áudio sincronizado, para que sejam colocadas na timeline.

Um fluxo prático consiste em criar uma faixa de áudio dedicada chamada "DawNote Notes" e arrastar as notas para essa faixa.

Pode então reproduzir a música e ouvir os seus comentários vocais nos momentos certos.

7. INBOX no DawNote Studio e no DawNote Plugin

A secção INBOX é o local onde chegam as notas enviadas pela aplicação móvel.

As notas recebidas no INBOX já estão preparadas como ficheiros WAV sincronizados, prontos para serem arrastados para o seu DAW.

Cada ficheiro WAV contém as notas vocais colocadas na timeline no momento correto, como se tivessem sido gravadas diretamente com um microfone numa faixa de áudio da sessão.

O objetivo do INBOX é simples:

- receber as notas enviadas pelo telemóvel
- encontrá-las rapidamente
- filtrá-las por projeto, utilizador, data, timecode ou tag
- pré-escutá-las no plugin
- arrastá-las para o DAW
- acompanhar que notas já foram usadas

7.1 Notas recebidas como WAVs sincronizados

Quando notas são enviadas do DawNote Mobile para o computador, o DawNote Studio ou o plugin DawNote preparam-nas automaticamente como ficheiros WAV.

Estes ficheiros já estão sincronizados com a timeline da música.

Não é necessário reposicionar cada nota manualmente.

Depois de arrastar o ficheiro para o DAW, as notas vocais aparecem nos locais corretos da música.

Pode ouvi-las como uma faixa de áudio normal:

- reproduzindo a sessão
- silenciando ou reativando a faixa
- usando solo
- deslocando ou editando notas se necessário
- separando manualmente algumas notas se se sobrepuserem

7.2 Filtrar notas no INBOX

Antes de arrastar as notas para o DAW, recomenda-se filtrar o INBOX para mostrar apenas as notas do projeto atual.

Para isso, escreva o nome do projeto na barra de pesquisa situada no topo do INBOX.

A barra de pesquisa permite ordenar e encontrar notas por vários critérios:

- nome do projeto
- título da faixa
- nome de utilizador da pessoa que tirou as notas
- timecode ou posição temporal
- data
- a palavra "today"
- tags associadas ao projeto ou às notas

Por exemplo, pode escrever o nome de uma faixa, o nome de um colaborador, "today" ou uma tag como "Forest", "Studio", "Client" ou "Urgent".

7.3 Usar tags na pesquisa

As tags criadas na secção Edit Tags podem ser usadas para encontrar notas mais facilmente.

Por exemplo, se associou a tag "Forest" à cor verde e usou essa cor para um projeto durante uma sessão de notas na floresta, as notas correspondentes poderão ser encontradas no INBOX pesquisando "Forest".

Este sistema permite encontrar notas por contexto de trabalho, e não apenas por nome de projeto.

7.4 Pesquisa guardada no plugin

No plugin DawNote, a pesquisa do INBOX é guardada.

Isto significa que, se filtrar o INBOX com o nome de uma faixa ou projeto, o plugin conserva essa pesquisa.

Depois disso, todas as novas notas que correspondam a essa pesquisa serão automaticamente apresentadas no plugin, sem necessidade de refazer a triagem manualmente.

7.5 Pré-escutar notas no plugin

No plugin DawNote, pode pré-escutar diretamente as notas recebidas.

A pré-escuta permite ouvir rapidamente o conteúdo de uma nota antes de a arrastar para o DAW.

Permite verificar:

- o que foi dito
- se a nota corresponde ao projeto atual
- se é útil para a sessão
- se deve ser integrada na timeline
- se deve ser ignorada ou tratada mais tarde

7.6 Arrastar notas para o DAW

Para usar as notas no DAW, basta arrastar o ficheiro WAV do INBOX para o início da música na sessão.

Deve largar o ficheiro no início real da música, ou seja, no ponto de partida musical da faixa.

Em muitos DAWs, o início da música não corresponde necessariamente ao primeiro compasso visível da sessão. Pode haver uma introdução vazia, uma contagem, uma zona de preparação ou uma margem antes do início real.

O posicionamento correto é importante: como as notas já estão sincronizadas no ficheiro WAV, o ficheiro deve ser colocado no ponto de partida correto para que as notas apareçam nos locais certos.

Fluxo recomendado:

1. Filtre o INBOX com o nome do projeto ou da faixa.
2. Verifique que apenas as notas do projeto correspondente são apresentadas.
3. Arraste o ficheiro WAV do INBOX para uma faixa de áudio do DAW.
4. Largue-o no início real da música.
5. Reproduza a sessão para ouvir as notas no momento certo.
6. Use mute ou solo conforme necessário.

7.7 Notas sobrepostas

Se várias notas de uma mesma faixa forem tiradas no mesmo ponto ou se sobrepuerem, DawNote prepara várias faixas de áudio separadas.

Estas faixas podem ser arrastadas em conjunto para o DAW.

Isto permite separar manualmente as notas de áudio e evitar que vários comentários vocais se cubram numa única faixa.

7.8 Notas já utilizadas

Depois de arrastar as notas do plugin para o DAW, elas são marcadas como usadas.

No INBOX do plugin, as faixas utilizadas aparecem escurecidas.

Isto permite ver rapidamente que notas já foram integradas na sessão e quais ainda faltam tratar.

7.9 Ocultar notas já usadas

Pode ocultar as faixas já usadas clicando no símbolo de funil.

Este filtro esconde as notas já arrastadas para o DAW, deixando visíveis apenas as notas restantes.

Ajuda a acompanhar o progresso do trabalho.

7.10 Armazenamento dos ficheiros de áudio

Os ficheiros de áudio gerados pelo DawNote são conservados num diretório especial no computador.

Esse diretório contém os ficheiros WAV preparados para drag and drop para o DAW.

Com o tempo, pode conter ficheiros que já não são necessários. Recomenda-se, portanto, limpar este diretório ocasionalmente.

Consulte a secção sobre armazenamento de notas e a função Reveal Note Folder.

8. Versão Free e versão Pro

8.1 DawNote Free

DawNote Free é uma versão funcional que permite usar o fluxo completo.

Inclui:

- aplicação móvel
- DawNote Studio
- plugin VST3
- plugin Audio Unit

- transferência móvel para computador
- notas vocais sincronizadas
- fluxo de drag and drop para o DAW

Limites da versão Free:

- 2 projetos
- 3 faixas de áudio por projeto
- 11 minutos por faixa
- 3 partilhas de projeto por mês

Isto representa até cerca de 66 minutos de capacidade total de áudio dentro dos limites da versão Free.

DawNote Free não é uma simples demo. Permite usar o fluxo completo, com limites de projeto.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro expande o fluxo para uso regular ou profissional.

A versão Pro inclui:

- até 10 projetos
- até 25 faixas por projeto
- duração ilimitada das faixas
- Studio Stream
- A/B References
- partilha ilimitada de projetos
- Queue
- gestão avançada de projetos

DawNote Pro foi concebido para utilizadores que trabalham em várias músicas, projetos longos, álbuns, sessões de cliente, múltiplas referências ou revisões regulares.

9. DAWs compatíveis

DawNote foi concebido para funcionar com muitos DAWs através do plugin ou do fluxo autónomo do DawNote Studio.

Fluxos suportados ou previstos:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine

- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools através do DawNote Studio enquanto o suporte AAX está em desenvolvimento

O suporte de plugin depende dos formatos aceites por cada DAW.

Para DAWs que não suportam VST3 ou Audio Unit, use o DawNote Studio e drag and drop quando possível.

Se encontrar um problema com o seu DAW, ou depois de uma atualização para uma nova versão, consulte a secção Suporte.

10. Requisitos do sistema

10.1 Computador

DawNote Studio e os componentes desktop DawNote estão disponíveis para macOS e Windows.

Requisitos gerais:

- macOS 10.13 ou posterior
- Windows 10 ou posterior
- sistema 64-bit
- CPU de 2 GHz ou superior recomendado
- mínimo de 1 GB de RAM
- rede Wi-Fi local para transferência móvel

As versões macOS suportam sistemas Intel e Apple Silicon.

10.2 Mobile

DawNote Mobile está disponível para:

- iOS
- Android

Para as funções de transferência, o telemóvel e o computador devem estar ligados à mesma rede Wi-Fi local.

11. Resolução de problemas

11.1 O telemóvel não vê o computador

Verifique os pontos seguintes:

1. O telemóvel e o computador devem estar na mesma rede Wi-Fi.
2. Desative temporariamente VPNs que possam bloquear a rede local.
3. Verifique se o DawNote Studio ou o plugin está aberto.
4. Verifique se a firewall permite a comunicação local do DawNote.
5. Reinicie DawNote nos dois dispositivos.

6. Reinicie o Wi-Fi do telemóvel.

7. Se disponível, use a ligação por IP manual.

Algumas redes bloqueiam a comunicação direta entre dispositivos, especialmente redes de convidados, públicas, hotéis, escolas ou escritórios.

Use, sempre que possível, uma rede privada de casa ou estúdio.

Usar um endereço IP fixo

Em certos ambientes de rede, a deteção automática pode ser perturbada. DawNote Mobile pode então ser configurado para usar diretamente um endereço IP fixo.

O endereço IP correto aparece no DawNote Studio, na página SYNC.

Introduza esse endereço IP nas definições de sincronização da aplicação móvel para estabelecer uma ligação direta ao computador.

Forçar uma nova sincronização a partir da aplicação móvel

Na aplicação móvel, pode também fazer duplo clique no botão SYNC situado em baixo à esquerda do ecrã.

Quando a aplicação não está ligada, este duplo clique força um novo início do procedimento de sincronização. Pode fazer reaparecer o teclado PIN ou relançar automaticamente a tentativa de ligação ao DawNote Studio.

Depois de ligada, o mesmo duplo clique no botão SYNC permite controlar a janela do DawNote Studio no computador, ocultando-a no Tray ou restaurando-a no ecrã.

Firewall e porta de rede

DawNote usa a porta 55442 para a comunicação entre a aplicação móvel e o computador.

Se o telemóvel e o computador não se detetarem, ou se as transferências falharem, verifique se a firewall permite que o DawNote comunique na rede local através da porta 55442.

11.2 A transferência é lenta ou instável

A qualidade do Wi-Fi local influencia diretamente a velocidade de transferência.

Tente as seguintes ações:

1. Aproxime-se do router Wi-Fi.
 2. Use uma rede Wi-Fi de 5 GHz se disponível.
 3. Evite redes de convidados.
 4. Feche atividades pesadas de rede.
 5. Reinicie o router se a rede estiver instável.
 6. Use uma configuração de rede simples quando possível.
- Ficheiros de áudio grandes demoram mais tempo a transferir.

11.3 As notas não aparecem no computador

Verifique que:

1. O projeto correto está aberto.
2. DawNote Studio ou o plugin está iniciado.
3. A transferência foi concluída na aplicação móvel.
4. Os dois dispositivos estão na mesma rede local.
5. Os limites da versão Free não foram atingidos.
6. Está a usar a versão mais recente do DawNote.

Se necessário, feche e reabra o DawNote Studio ou recarregue o plugin.

11.4 O plugin não aparece no DAW

Verifique que:

1. O plugin foi instalado corretamente.
2. O seu DAW suporta VST3 ou Audio Unit.
3. A pasta do plugin é analisada pelo DAW.
4. Reiniciou o DAW após a instalação.
5. Fez uma nova análise de plugins se necessário.
6. Instalou a versão correta para o seu sistema.

Para Pro Tools, o plugin DawNote ainda não está disponível em AAX. Use o DawNote Studio.

11.5 Pro Tools não carrega o plugin

O suporte AAX está atualmente em desenvolvimento.

O fluxo atual para Pro Tools consiste em usar o DawNote Studio.

Método recomendado:

1. Grave as notas na aplicação móvel.
2. Envie-as para o DawNote Studio.
3. Arraste o áudio sincronizado das notas para o Pro Tools.

11.6 O drag and drop não funciona como esperado

Tente as seguintes ações:

1. Verifique se está a arrastar o áudio sincronizado das notas.
2. Largue-o numa faixa de áudio no DAW.
3. Verifique a posição na timeline.
4. Verifique a frequência de amostragem e a configuração da sessão.
5. Tente arrastar o ficheiro para o ambiente de trabalho e depois para o DAW.
6. Use o DawNote Studio se o drag and drop a partir do plugin for bloqueado pelo host.

Alguns DAWs ou formatos de plugin podem limitar o drag and drop. O DawNote Studio pode servir de alternativa.

11.7 Onde são armazenadas as notas?

As notas vocais recebidas pelo DawNote são armazenadas num diretório dedicado no computador.

Pode aceder diretamente a esse diretório a partir do DawNote Studio:

1. Abra o menu INBOX.
2. Selecione a função Reveal Note Folder.

Este comando abre a pasta que contém as notas armazenadas localmente.

Para facilitar a gestão do espaço em disco, o DawNote Studio também propõe uma função de limpeza automática das notas antigas.

No menu INBOX, use a função correspondente para apagar notas com mais de 15 dias.

12. Casos de utilização

12.1 Ideias de melodia e ritmo

DawNote também é útil para capturar ideias musicais que pode simplesmente cantar, cantarolar, fazer beatbox ou vocalizar.

Em vez de descrever uma ideia com palavras, pode interpretá-la diretamente numa nota vocal, como faria para explicá-la a outro músico.

Exemplos:

- uma nova melodia de voz
- uma linha de baixo cantada
- um motivo de guitarra cantarolado
- um ritmo de bateria reproduzido com a voz
- uma ideia de contra-melodia
- uma variação melódica para um refrão

Como a nota é sincronizada com a música, encontra exatamente o local onde a ideia deve ser testada.

12.2 Revisão de mistura

Exporte uma mistura, ouça-a de auscultadores ou noutros altifalantes longe do estúdio e grave uma nota vocal sempre que algo funciona ou não funciona.

Depois, envie essas notas para o DAW e corrija a mistura ouvindo os seus próprios comentários sincronizados.

12.3 Revisão de arranjo

Use DawNote para capturar observações de estrutura:

- introdução demasiado longa
- refrão com pouco impacto
- ponte demasiado vazia
- drop demasiado tardio
- final demasiado longo
- transição a refazer

Como as notas estão sincronizadas, cada comentário regressa no momento musical correto.

12.4 Observações de mistura

DawNote permite capturar rapidamente observações de mistura durante a escuta.

Exemplos:

- a voz está demasiado alta
- a snare falta impacto
- o baixo mascara o kick
- há demasiada reverb no refrão
- os agudos estão agressivos
- automatizar mais esta secção
- verificar a compatibilidade mono

As observações ficam associadas ao momento exato em que foram ouvidas.

12.5 Feedback de cliente ou colaborador

DawNote ajuda a organizar feedback de forma mais clara do que notas escritas ou mensagens dispersas.

Em vez de receber um comentário vago como "a voz está demasiado alta algures", DawNote mantém o comentário ligado a uma posição precisa.

12.6 Álbum ou trabalho multi-faixas

Com DawNote Pro, pode gerir mais projetos e mais faixas por projeto.

Isto é útil para rever várias músicas, várias versões, referências, sessões de cliente ou revisões sucessivas.

12.7 Terminar músicas inacabadas

DawNote é particularmente útil para músicas que ficam inacabadas durante muito tempo.

Muitas faixas não são abandonadas por serem más, mas porque faltam algumas decisões claras para fazê-las avançar: uma transição melhor, uma ideia melódica, um arranjo mais simples, uma mistura mais equilibrada, um final mais curto ou uma nova escuta noutra contexto.

Com DawNote, pode ouvir uma música longe do estúdio, sem estar imediatamente numa postura técnica. Essa escuta mais relaxada permite muitas vezes perceber o que ainda bloqueia a faixa.

Pode então gravar rapidamente todas as observações importantes sem interromper a escuta.

Cada observação permanece ligada ao momento correto da música, o que permite voltar ao DAW com uma lista de decisões concretas.

13. Gestão e leitura das notas

DawNote permite encontrar, reler, seleccionar e apagar notas vocais gravadas durante a escuta.

As notas permanecem associadas ao projeto e à faixa em que foram criadas. Cada nota conserva a sua posição temporal.

13.1 Aceder às notas

Na aplicação móvel, as notas gravadas estão acessíveis na secção NOTES.

Esta secção permite encontrar as notas associadas ao projeto atual.

Pode usá-la para:

- reler uma nota gravada durante a escuta
- encontrar uma ideia musical cantada ou cantarolada
- verificar uma observação de mistura
- controlar as notas antes de as enviar para o computador
- conservar certas notas como referências no telemóvel

13.2 Reler uma nota

Para reler uma nota, basta clicar na nota na lista.

DawNote reproduz então a nota vocal seleccionada.

Esta função permite verificar rapidamente o que gravou, sem relançar toda a música ou procurar manualmente o momento correspondente.

13.3 Selecionar uma nota

Pode selecionar uma nota de várias formas:

- fazendo swipe para a esquerda ou para a direita
- usando as setas esquerda e direita

Isto permite passar rapidamente de uma nota para outra durante a releitura ou verificação dos comentários.

13.4 Apagar uma nota

Para apagar uma nota, faça swipe para cima ou para baixo na nota em questão.

Esta ação permite apagar rapidamente uma nota inútil, um erro de gravação ou uma observação que não pretende conservar.

Antes de apagar uma nota, confirme que ela já não é útil para o projeto.

13.5 Ouvir uma nota com pre-roll

Uma pressão longa numa nota inicia uma escuta com pre-roll.

O pre-roll permite ouvir alguns segundos do contexto musical antes do momento em que a nota foi tomada.

Esta função é útil para compreender por que razão a nota foi gravada.

13.6 Ajustar a duração do pre-roll

A duração do pre-roll pode ser ajustada nas opções avançadas do menu contextual de NOTES.

Para modificar esta definição:

1. Abra a secção NOTES.
2. Abra o menu contextual de NOTES.
3. Aceda às opções avançadas.
4. Ajuste a duração desejada do pre-roll.

Uma duração curta permite uma verificação rápida. Uma duração mais longa permite ouvir mais contexto antes da nota.

13.7 Conservar notas enviadas como referências

Quando envia notas para o computador a partir da secção SEND, pode conservar as notas já enviadas no telemóvel através da opção Keep notes as references.

Quando esta opção está ativa, as notas já enviadas permanecem visíveis na aplicação móvel, mas aparecem a cinzento.

Estas notas cinzentas servem apenas como referências locais no telemóvel. Não serão reenviadas no próximo envio de notas.

Isto é útil para conservar o histórico das observações no telemóvel evitando enviar várias vezes as mesmas notas.

14. Send Notes to DAW

A secção SEND permite enviar as notas vocais gravadas na aplicação móvel para o computador.

É a etapa que liga a escuta móvel ao trabalho em estúdio: as notas tomadas durante a escuta são transferidas para o DawNote Studio ou para o plugin DawNote para serem usadas no DAW.

14.1 Para que serve Send Notes to DAW?

Send Notes to DAW permite transferir notas vocais sincronizadas do telemóvel para o computador. Depois de enviadas, as notas podem ser usadas no DawNote Studio ou no plugin DawNote.

Consoante o fluxo, pode depois:

- receber as notas no DawNote Studio
- receber as notas diretamente no plugin DawNote
- pré-escutar as notas no plugin
- arrastar as notas sincronizadas para a timeline do DAW
- criar uma faixa dedicada a comentários vocais na sessão
- usar as notas como guia de correção durante mistura, arranjo ou produção

14.2 Enviar notas para o computador

Para enviar notas para o computador:

1. Abra o projeto que contém as notas na aplicação móvel.
 2. Aceda à secção SEND.
 3. Verifique se o computador está disponível na mesma rede Wi-Fi local.
 4. Selecione o envio das notas para o computador.
 5. Aguarde o fim da transferência.
 6. Abra o DawNote Studio ou o plugin DawNote para usar as notas recebidas.
- As notas conservam a posição temporal original.

14.3 Receção no DawNote Studio

Quando as notas são enviadas a partir da aplicação móvel, o DawNote Studio pode recebê-las no computador.

Pode depois preparar estas notas para as usar no DAW.

DawNote Studio é particularmente útil se usa Pro Tools, se não quer carregar o plugin, se o DAW não suporta o plugin ou se prefere gerir os ficheiros numa aplicação autónoma.

14.4 Receção no plugin DawNote

Se o plugin DawNote estiver carregado no DAW, as notas enviadas pela aplicação móvel podem ser recebidas diretamente no plugin.

O plugin permite ver, pré-escutar, usar pre-roll, beneficiar do crossfade e arrastar as notas para a timeline do DAW.

14.5 Conservar notas como referências

Na secção SEND, a opção Keep notes as references permite conservar no telemóvel as notas já enviadas para o computador.

Quando está ativa, as notas enviadas ficam visíveis a cinzento, servem como referências locais e não serão reenviadas no próximo envio.

14.6 Queue (Pro)

Queue é uma função disponível no DawNote Pro.

Permite preparar antecipadamente as notas que devem ser enviadas para o computador e armazená-las temporariamente para enviar tudo de uma só vez.

É particularmente útil quando trabalha em vários projetos, várias faixas ou várias séries de notas.

A preparação das notas a enviar pode por vezes demorar, sobretudo se tiver revisto vários projetos no telemóvel. Queue permite preparar esse trabalho antecipadamente e depois lançar um envio agrupado quando estiver pronto.

14.7 Porque usar Queue?

Queue permite ganhar tempo e organizar melhor o trabalho de revisão.

É útil quando:

- tirou notas em vários projetos
- reviu várias músicas antes de voltar ao estúdio
- quer preparar as notas sem iniciar imediatamente a transferência
- quer enviar vários grupos de notas numa só operação
- quer evitar tratar cada projeto separadamente
- quer perceber melhor que projetos já foram revistos

Queue também ajuda a orientar-se na lista de projetos. Quando um projeto já não contém notas por enviar, é mais fácil perceber que já foi tratado.

14.8 Fluxo geral com Queue

Fluxo geral:

1. Abra um projeto com notas a enviar.
2. Prepare as notas para envio ao computador.
3. Adicione essas notas à Queue.
4. Repita a operação para outros projetos se necessário.
5. Depois de preparar todos os projetos, abra a Queue.
6. Lance o envio agrupado para o computador.
7. As notas preparadas são transferidas para o DawNote Studio ou para o plugin DawNote.

Queue separa duas etapas: preparação das notas e transferência efetiva.

14.9 Queue e projetos revistos

Queue também permite identificar melhor os projetos já revistos.

Quando um projeto já não contém notas ativas por enviar, torna-se mais fácil perceber que já foi tratado.

As notas enviadas ou conservadas como referências podem ficar visíveis a cinzento, enquanto as novas notas permanecem ativas.

14.10 Free e Pro

Na versão Free, o envio direto de notas para o computador permanece disponível dentro dos limites da versão gratuita.

A função Queue é reservada ao DawNote Pro.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

A função Export Notes for DAW permite exportar ou partilhar um ficheiro ZIP que contém todas as notas sincronizadas como ficheiros WAV.

É útil quando quer transmitir as suas notas a outra pessoa sem passar diretamente pelo DawNote Studio ou pelo plugin DawNote no seu próprio computador.

O ZIP contém ficheiros WAV já sincronizados. A pessoa que recebe o ZIP pode importá-los ou arrastá-los para o seu DAW, no início da música, para ouvir as notas no momento correto na sua própria sessão.

Caso típico

Um amigo, colaborador ou cliente envia-lhe uma mistura e pede a sua opinião.

Pode carregar essa mistura no DawNote, ouvi-la e gravar observações de forma contextual durante a escuta.

Em vez de enviar uma lista de comentários como:

- "a voz está demasiado alta por volta de 1:30"
- "o refrão falta impacto"
- "há uma transição estranha depois do segundo verso"
- "o final devia ser mais curto"

pode enviar-lhe um ficheiro ZIP com os WAVs sincronizados das suas notas.

Ele poderá colocar esses ficheiros no seu DAW e ouvir os seus comentários diretamente nos locais certos.

Isto permite oferecer uma série de notas contextualizadas, sem perder tempo a explicar timings, especialmente se a faixa tiver muitas observações.

Fluxo geral

1. Abra o projeto que contém as notas a exportar.
2. Aceda à secção SEND.
3. Escolha Export Notes for DAW.
4. DawNote prepara um ZIP com os WAVs sincronizados.
5. Partilhe esse ZIP com a pessoa em questão.
6. A pessoa extrai o ZIP no computador.
7. Ela arrasta os WAVs para o início real da música no DAW.
8. As notas serão reproduzidas no momento certo na sessão.

Diferença em relação a Send Notes to DAW

Send Notes to DAW envia as notas para o seu próprio computador, para o DawNote Studio ou plugin.

Export Notes for DAW cria um ZIP que pode enviar manualmente a outra pessoa.

Keep notes as references

Export Notes for DAW funciona como Send Notes to DAW no que diz respeito à opção Keep notes as references.

Quando esta opção está ativa, as notas exportadas permanecem visíveis no telemóvel, aparecem a cinzento, servem como referências locais e não serão reexportadas ou reenviadas como novas notas no próximo envio.

15. Partilha de projeto

DawNote permite partilhar projetos com outros utilizadores.

A partilha de projeto é útil quando quer enviar uma música a um colaborador, cliente, músico, produtor ou engenheiro de som para que ele possa ouvir o projeto e gravar as suas próprias notas.

O objetivo é simplificar o feedback musical: em vez de receber comentários separados por e-mail, mensagem ou documento de texto, pode receber notas vocais sincronizadas com a música.

15.1 Para que serve a partilha de projeto?

A partilha de projeto permite transmitir um projeto DawNote a outra pessoa para obter feedback mais preciso.

Exemplos de utilização:

- enviar uma mistura a um cliente
- pedir feedback a um colaborador
- fazer um cantor ouvir uma versão de trabalho
- receber observações de um produtor
- preparar uma sessão de correção
- organizar feedback em várias músicas
- partilhar uma versão de álbum para validação

Cada pessoa pode ouvir o projeto e gravar notas vocais diretamente ligadas aos momentos da música.

15.2 Partilha com palavra-passe

Os projetos partilhados podem ser protegidos por palavra-passe.

A palavra-passe limita o acesso ao projeto às pessoas a quem foi transmitida.

Fluxo geral:

1. Abra o projeto a partilhar.
 2. Aceda à função de partilha do projeto.
 3. Defina uma palavra-passe.
 4. Crie a partilha.
 5. Envie as informações de partilha ao destinatário.
 6. Comunique a palavra-passe separadamente se necessário.
- O destinatário deverá usar a palavra-passe para aceder ao projeto partilhado.

15.3 Receber feedback de um projeto partilhado

Depois de partilhado, o destinatário pode ouvir a música e gravar notas vocais.

Essas notas podem depois ser enviadas ao criador do projeto como feedback sincronizado.

Isto evita comentários imprecisos como "a voz está demasiado alta algures".

15.4 Limites de partilha

A partilha de projeto está disponível no DawNote Free e no DawNote Pro.

Na versão gratuita, são permitidas até 3 partilhas de projeto por mês.

DawNote Pro permite um uso alargado da partilha, adequado a sessões regulares, feedback de clientes, trabalho colaborativo ou projetos com várias músicas.

15.5 Receção de um projeto por outra pessoa

Quando outra pessoa recebe o seu projeto partilhado, pode ouvi-lo e tirar notas vocais sincronizadas.

No entanto, não pode exportar as faixas nem modificar o projeto original.

Um símbolo de cadeado aparece junto à playlist para indicar que o projeto recebido está bloqueado.

A pessoa que recebe o projeto pode:

- ouvir o projeto

- gravar notas vocais
- reenviar-lhe o projeto com as suas notas

Não pode:

- modificar o projeto original
- exportar as faixas
- desbloquear a playlist
- transformar o projeto partilhado num projeto editável

Nota sobre palavras-passe

As palavras-passe dos projetos partilhados são colocadas em cache.

Isto significa que não é necessário digitá-las sistematicamente com colaboradores habituais.

Esta cache funciona nos dois sentidos: quando recebe regularmente projetos de um colaborador e quando esse colaborador recebe regularmente projetos seus.

15.6 Segurança e confidencialidade

A partilha com palavra-passe ajuda a proteger o acesso ao projeto.

Contudo, como em qualquer partilha de conteúdo de áudio, recomenda-se transmitir as informações de acesso apenas às pessoas envolvidas.

Evite publicar publicamente um link de projeto ou palavra-passe se o conteúdo for privado, confidencial, não publicado ou destinado a um cliente.

16. FAQ

É possível usar DawNote sem computador?

Sim.

Pode usar DawNote como leitor de áudio clássico, carregando diretamente as suas faixas na aplicação móvel.

É então possível:

- ouvir as músicas na aplicação
- gravar notas vocais sincronizadas durante a escuta
- encontrar e reler todas as notas na secção NOTES

Esta utilização não exige computador.

É possível usar DawNote sem plugin?

Sim.

Use o DawNote Studio. Ele permite receber as notas da aplicação móvel e arrastar o áudio sincronizado para o DAW.

DawNote funciona com Pro Tools?

Sim, através do DawNote Studio.

O suporte AAX está em desenvolvimento. Até lá, os utilizadores de Pro Tools podem usar DawNote Studio e arrastar as notas sincronizadas para Pro Tools.

DawNote Free é uma demo?

Não.

DawNote Free inclui o fluxo completo com limites de projeto.

Pode usar a aplicação móvel, o DawNote Studio e o plugin sem comprar a versão Pro.

Quais são os limites do DawNote Free?

DawNote Free inclui:

- 2 projetos
- 3 faixas por projeto
- 11 minutos por faixa
- 3 partilhas de projeto por mês

O que acrescenta DawNote Pro?

DawNote Pro acrescenta:

- 10 projetos
- 25 faixas por projeto
- duração ilimitada das faixas
- Studio Stream
- A/B References
- partilha ilimitada
- Queue
- gestão avançada de projetos

DawNote usa cloud?

DawNote foi concebido em torno da transferência Wi-Fi local entre o telemóvel e o computador.

O fluxo principal não exige armazenamento cloud para a transferência móvel-desktop.

É necessário estar no estúdio para usar DawNote?

Não.

A aplicação móvel foi precisamente concebida para ouvir e capturar notas longe do estúdio.

Posso usar DawNote com referências?

Sim.

A versão Pro inclui A/B References, que permite comparar o seu trabalho com material de referência.

Que formatos de plugin são suportados?

DawNote suporta VST3 e Audio Unit.

VST2 não está incluído.

AAX está em desenvolvimento.

17. Resumo do fluxo recomendado

Para a maioria dos utilizadores:

1. Exporte ou envie a sua mistura para o DawNote Mobile.
2. Ouça-a longe do estúdio.
3. Grave notas vocais sincronizadas.
4. Envie as notas para o computador.
5. Abra o DawNote Studio ou o plugin.
6. Pré-escute as notas.
7. Arraste as notas sincronizadas para o DAW.
8. Corrija a música ouvindo os seus comentários no momento certo.

DawNote foi concebido para conservar o elemento mais importante de um feedback musical: o momento exato em que ouviu alguma coisa.

18. Suporte

Se encontrar um problema com o DawNote, DawNote Studio ou o plugin DawNote, ou se tiver uma pergunta sobre o funcionamento do produto, contacte o suporte FKFX Audio.

E-mail de suporte:

support@fkfxaudio.com

Antes de contactar o suporte, tente incluir, se possível, as seguintes informações:

- sistema operativo
- versão do DawNote
- DAW e respetiva versão, se o problema disser respeito ao plugin
- formato utilizado: VST3, Audio Unit ou DawNote Studio
- modelo do dispositivo móvel
- descrição precisa do problema
- passos para reproduzir o problema
- uma captura de ecrã, se puder ajudar

Estas informações ajudam a compreender a situação mais rapidamente e a prestar assistência de forma mais eficaz.