



Podręcznik użytkownika

Wersja 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Informacje prawne i znaki towarowe

(C) 2026 FKFX Audio. Wszelkie prawa zastrzeżone.

DawNote, DawNote Pro, DawNote Studio oraz logo DawNote są znakami towarowymi lub nazwami handlowymi FKFX Audio.

VST jest znakiem towarowym Steinberg Media Technologies GmbH, zarejestrowanym w Europie i w innych krajach.

AAX i Pro Tools są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Avid Technology, Inc.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple, Apple Silicon i GarageBand są znakami towarowymi Apple Inc.

Windows jest znakiem towarowym Microsoft Corporation. Android jest znakiem towarowym Google LLC.

Nazwy DAW, systemów operacyjnych, formatów wtyczek i innych produktów wymienione w niniejszym podręczniku należą do ich właścicieli. Ich użycie służy wyłącznie opisaniu zgodności lub możliwych sposobów pracy z DawNote.

Niniejszy podręcznik opisuje funkcje dostępne lub planowane w dniu publikacji. Niektóre funkcje mogą różnić się w zależności od wersji DawNote, systemu operacyjnego, używanego DAW lub konfiguracji sieci.

Wersja podręcznika: 1.0.1. Marka: FKFX Audio. Produkt: DawNote Pro.

O ile nie wskazano wyraźnie inaczej, nie wynika z tego żadna afiliacja, rekomendacja ani certyfikacja ze strony właścicieli znaków towarowych osób trzecich.

Spis treści

1. Czym jest DawNote?
2. Szybki start
3. Podręcznik aplikacji mobilnej
4. Korzystanie z projektów
5. Podręcznik DawNote Studio
6. Podręcznik wtyczki DawNote
7. INBOX w DawNote Studio i DawNote Plugin
8. Wersja Free i wersja Pro
9. Zgodne DAW
10. Wymagania systemowe
11. Rozwiązywanie problemów
12. Przykłady zastosowań
13. Zarządzanie notatkami i ich odtwarzanie
14. Send Notes to DAW
15. Udostępnianie projektu
16. FAQ
17. Podsumowanie zalecanego workflow
18. Wsparcie

1. Czym jest DawNote?

DawNote to system zsynchronizowanych notatek głosowych dla muzyków, producentów, kompozytorów, realizatorów miksu i artystów.

Jego głównym celem jest nadanie kontekstu notatkom robionym podczas słuchania utworu.

Klasyczna notatka, nagrana szybko w aplikacji dyktafonu albo zapisana w notesie, może łatwo stać się niejednoznaczna. Przykład:

“Podgłośnić hi-hat po refrenie.”

Taka uwaga może wydawać się jasna w chwili jej zapisania, ale po kilku godzinach albo kilku dniach pojawiają się pytania:

- O który utwór chodziło?
- O który refren chodziło?
- Do którego dokładnie momentu utworu odnosiła się uwaga?
- Czy notatka dotyczyła aktualnej wersji, czy starszej wersji?
- Czy ta uwaga została już wykonana?

DawNote unika tego problemu, ponieważ przypina każdą notatkę do właściwego projektu, właściwego utworu i właściwej pozycji czasowej.

Każda notatka jest więc automatycznie osadzona w kontekście.

Nie trzeba tracić czasu na opisywanie timingów, odnajdywanie właściwego fragmentu ani zgadywanie, do którego utworu należała dana uwaga.

DawNote pozwala także używać głosu, który często jest najszybszym i najbardziej naturalnym sposobem wyrażenia poprawki, pomysłu lub muzycznej reakcji.

Zamiast pisać zdanie, można po prostu mówić, śpiewać, nucić, beatboxować albo opisać poprawkę na głos dokładnie w momencie, w którym ją słyhać.

Dzięki zgodnym kontrolerom Bluetooth DawNote może również uruchamiać nagrywanie notatek bez ciągłego trzymania telefonu w ręku. Ułatwia to robienie notatek podczas spokojnego odsłuchu, spaceru, słuchania w słuchawkach, jazdy jako pasażer albo pracy z dala od studia.

DawNote zaprojektowano również jako narzędzie produktywności muzycznej.

Wielu artystów, producentów i kompozytorów ma niedokończone utwory. Czasami nie potrzebują one dużej przebudowy: potrzebują świeżego odsłuchu, nowych pomysłów, kilku decyzji mikserskich, korekty aranżacji albo zewnętrznego spojrzenia, aby ruszyć w stronę ukończenia.

DawNote powstał właśnie na takie chwile.

Pomaga zamienić bierny odsłuch w produktywną sesję rewizji, bez utraty spontaniczności pierwszych reakcji.

DawNote obejmuje:

- DawNote Mobile dla iOS i Androida
- DawNote Studio dla macOS i Windows
- DawNote Plugin dla formatów VST3 i Audio Unit

Ogólna idea jest prosta:

1. Wysłać miks lub plik audio na telefon.
2. Posłuchać tego pliku gdziekolwiek.
3. Nagrać notatki głosowe dokładnie w chwili pojawienia się pomysłu.
4. Odesłać notatki na komputer.
5. Użyć DawNote Studio lub wtyczki DawNote, aby odsłuchać, uporządkować i przeciągnąć zsynchronizowane notatki do DAW.

DawNote może być używany z wtyczką albo bez wtyczki dzięki DawNote Studio.

2. Szybki start

Podstawowy workflow

1. Otwórz DawNote na telefonie.

2. Utwórz lub otwórz projekt.
3. Dodaj ścieżkę audio albo odbierz ją z komputera.
4. Słuchaj ścieżki na telefonie.
5. Nagrywaj notatki głosowe podczas odsłuchu.
6. Każda notatka zostanie automatycznie powiązana z dokładną pozycją w utworze.
7. Odeślij notatki na komputer.
8. Otwórz DawNote Studio lub wtyczkę DawNote.
9. Odsłuchaj notatki.
10. Przeciągnij zsynchronizowane notatki na timeline DAW.

Ten workflow pozwala uchwycić spontaniczne reakcje, decyzje mikerskie, pomysły aranżacyjne i uwagi produkcyjne bez ręcznego zapisywania wszystkiego.

3. Podręcznik aplikacji mobilnej

3.1 Tworzenie projektu

Otwórz aplikację DawNote na telefonie lub tablecie, a następnie utwórz nowy projekt.

Projekt zazwyczaj odpowiada utworowi, miksowi, produkcji, remiksowi, makiecie, sesji klienta albo wersji roboczej.

W projekcie można zarządzać ścieżkami audio oraz powiązanymi z nimi notatkami głosowymi.

W wersji Free można utworzyć do 2 projektów.

W wersji Pro można utworzyć do 10 projektów.

3.2 Dodawanie lub odbieranie pliku audio

Plik audio można dodać do DawNote na kilka sposobów, zależnie od workflow.

Typowe przykłady:

- miks wyeksportowany z DAW
- plik referencyjny audio
- wersja robocza
- plik wysłany z DawNote Studio
- plik wczytany bezpośrednio z telefonu

DawNote obsługuje popularne formaty audio, takie jak WAV, AIFF i MP3.

Po dodaniu pliku audio do projektu można go słuchać i nagrywać zsynchronizowane notatki głosowe.

3.3 Słuchanie ścieżki

Wybierz projekt, a następnie wybierz ścieżkę audio, którą chcesz przejrzeć.

Użyj kontrolki transportu, aby odtwarzać, pauzować, przewijać do przodu, cofać albo przemieszczać się w pliku.

DawNote jest zaprojektowany do mobilnego odsłuchu. Możesz więc sprawdzać muzykę z dala od studia: w słuchawkach, w samochodzie jako pasażer, podczas spaceru, w innym miejscu odsłuchowym albo w dowolnej sytuacji, w której słyszysz swoją muzykę świeżym uchem.

3.4 Nagrywanie zsynchronizowanych notatek głosowych

Podczas odsłuchu naciśnij przycisk nagrywania notatki, aby uchwycić notatkę głosową.

Każda notatka zostaje automatycznie powiązana z aktualną pozycją odtwarzania.

Nie musisz więc mówić w notatce “w 1 minucie 23”, chyba że chcesz. DawNote zna już dokładną pozycję notatki w utworze.

Przykłady przydatnych notatek:

- “Wokal jest tutaj za głośny.”
- “Stopa traci impakt po refrenie.”
- “Spróbować wyciąć ten syntezyzator.”
- “Przejście jest zbyt puste.”
- “Ten moment działa dobrze, zostawić.”
- “Porównać bas z referencją.”
- Zaśpiewać nową melodię do refrenu.
- Zanucić pomysł kontrmelodii.
- Zawokalizować linię basu do sprawdzenia.
- Zaśpiewać wariant melodii do drugiej zwrotki.
- Zabeatboxować nowy rytm perkusji.
- Odtworzyć głosem groove stopy i werbla.
- Zaśpiewać motyw rytmiczny dla syntezyzatora lub gitary.
- Nagrać pomysł wokalne perkusji, aby wzbogacić aranżację.

Po odesłaniu notatek na komputer ich pozycja czasowa zostaje zachowana.

3.5 Pocket Mode

Pocket Mode jest przeznaczony do pracy bez użycia rąk lub z minimalną interakcją z ekranem.

Jest przydatny, gdy chcesz słuchać naturalnie bez ciągłego patrzenia na telefon.

Przykłady użycia:

- spacer
- odsłuch w słuchawkach
- pełny przegląd miksu bez przerw
- uchwycenie spontanicznych reakcji
- trzymanie telefonu w kieszeni
- użycie zgodnych kontrolki Bluetooth

Pocket Mode pozwala skupić się na muzyce zamiast na interfejsie.

3.6 Kontrolki Bluetooth i kontrolki zewnętrzne

DawNote może być używany z kontrolkami Bluetooth, gdy pozwalają na to urządzenie i system.

Może to być przydatne, gdy telefon jest w kieszeni albo gdy chcesz sterować odtwarzaniem i nagrywaniem notatek bez dotykania ekranu.

Zależnie od urządzenia i konfiguracji kontrolki zewnętrzne mogą pomagać w sterowaniu odtwarzaniem oraz wyzwalaniem notatek.

3.7 Odesłanie notatek na komputer

Po nagraniu notatek można odesłać je na komputer za pomocą systemu transferu DawNote.

Transfer odbywa się przez lokalne Wi-Fi. Telefon i komputer muszą być podłączone do tej samej sieci lokalnej.

Po zakończeniu transferu notatki są dostępne w DawNote Studio lub we wtyczce DawNote.

Notatki pozostają zsynchronizowane ze swoją pierwotną pozycją w utworze.

3.8 Zarządzanie projektami i notatkami

DawNote organizuje pracę według projektów, a następnie według ścieżek audio.

Zależnie od wersji można zarządzać kilkoma projektami, kilkoma ścieżkami na projekt oraz plikami o różnej długości.

Wersja Pro oferuje większą pojemność i zaawansowane opcje zarządzania.

4. Korzystanie z projektów

Projekty są podstawą organizacji w DawNote.

Projekt może odpowiadać utworowi, miksowi, sesji klienta, albumowi, wersji roboczej albo dowolnemu zestawowi ścieżek audio, które chcesz odsłuchać, skomentować i poprawić.

Każdy projekt zawiera jedną lub kilka ścieżek audio oraz notatki głosowe powiązane z tymi ścieżkami.

4.1 Trzy liczby wyświetlane przy projekcie

Na liście projektów DawNote pokazuje trzy ważne liczby dla każdego projektu.

Liczby te pozwalają szybko zrozumieć stan projektu:

- liczba ścieżek zawartych w projekcie
- liczba notatek już wysłanych na komputer i zachowanych jako referencje
- liczba notatek, które nadal trzeba wysłać na komputer

Notatki już wysłane i zachowane jako referencje są wyświetlane na szaro.

Notatki, które nadal trzeba wysłać, pozostają aktywne i zostaną uwzględnione przy następnym wysłaniu na komputer.

Ta informacja pozwala szybko zobaczyć:

- które projekty nadal zawierają notatki do wysłania
- które projekty zostały już przejrane
- które projekty nie mają już nowych notatek do przetworzenia
- które projekty przechowują tylko notatki referencyjne

Gdy projekt nie zawiera już notatek do wysłania, może to oznaczać, że rewizja została już przetworzona albo że wszystkie przydatne notatki zostały już wysłane na komputer.

4.2 Otwieranie menu projektu

Menu projektu można wyświetlić długim naciśnięciem projektu.

Menu daje dostęp do głównych funkcji zarządzania projektem.

Zależnie od projektu i jego stanu można między innymi:

- zduplikować projekt
- usunąć projekt
- zresetować projekt
- wybrać kolor projektu
- edytować tagi powiązane z kolorami projektu

Menu pozwala porządkować projekty bez przechodzenia przez wiele ekranów.

4.3 Duplikowanie projektu

Funkcja duplikowania tworzy kopię istniejącego projektu.

Może to być przydatne, gdy chcesz zachować wersję roboczą przed zmianami, przygotować wariant projektu albo utworzyć osobną wersję do innego typu rewizji.

Na przykład można zduplikować projekt przed nową sesją notatek, aby zachować poprzedni stan.

4.4 Usuwanie lub resetowanie projektu

Menu projektu pozwala także usunąć lub zresetować projekt.

Usunięcie usuwa wybrany projekt.

Resetowanie pozwala wrócić do czystszejszego stanu zgodnie z opcjami dostępnymi w aplikacji.

Przed usunięciem lub zresetowaniem projektu sprawdź, czy nie potrzebujesz już ścieżek audio ani powiązanych notatek.

4.5 Kolory projektu

Każdy projekt może otrzymać kolor.

Kolory mogą służyć jako wizualne punkty orientacyjne przy organizacji projektów.

Na przykład można użyć koloru, aby odróżnić:

- projekty w toku
- projekty zakończone
- projekty klienta
- projekty osobiste
- odsłuchy wykonane w konkretnym miejscu
- pilne rewizje
- pomysły do późniejszego powrotu

Kolory nie są tylko wizualne: mogą być także powiązane z tagami.

4.6 Tagi kolorów

DawNote pozwala przypisać słowo do niektórych kolorów projektu.

Funkcja ta jest dostępna w menu projektu przez opcję "Edit Tag".

Menu "Edit Tag" otwiera okno pozwalające powiązać słowo z kolorem projektu.

Na przykład można przypisać słowo "Forest" do koloru zielonego.

Następnie, jeśli wybierzesz zielony kolor dla projektu, ponieważ robisz notatki w lesie, notatki z tego projektu mogą zostać powiązane z tagiem "Forest".

System ten pozwala stworzyć osobistą organizację opartą na własnych zwyczajach pracy.

Przykłady:

- Zielony: Forest
- Niebieski: Studio
- Czerwony: Urgent
- Żółty: Ideas
- Fioletowy: Client
- Szary: Archive

Tagi te mogą później pomóc łatwiej odnaleźć określone notatki we wtyczce DawNote.

Na przykład, jeśli notatki były robione w lesie i są powiązane z tagiem "Forest", będzie można je łatwiej odnaleźć we wtyczce za pomocą odpowiedniego tagu.

4.7 Dlaczego używać tagów?

Tagi pozwalają odnajdywać notatki według kontekstu, koloru lub typu rewizji.

Może to być przydatne, gdy używasz DawNote w różnych sytuacjach:

- notatki robione w studiu
- notatki robione w samochodzie
- notatki robione na zewnątrz
- notatki klienta
- notatki aranżacyjne
- notatki mikserskie
- szybkie pomysły
- pilne poprawki

Tagi dodają więc dodatkową warstwę organizacji ponad projektem i ścieżką audio.

Są szczególnie przydatne, gdy pracujesz nad wieloma projektami albo wysyłasz wiele notatek do wtyczki.

5. Podręcznik DawNote Studio

5.1 Czym jest DawNote Studio?

DawNote Studio to samodzielna aplikacja dla macOS i Windows.

Jej główną rolą jest przygotowywanie i wysyłanie miksów do aplikacji mobilnej DawNote przez lokalną sieć Wi-Fi.

Można upuszczać pliki audio w DawNote Studio. Aplikacja tworzy wtedy odpowiednie projekty i przesyła je na telefon lub tablet, aby można było ich słuchać i nagrywać zsynchronizowane notatki głosowe poza studiem.

DawNote Studio pozwala także odbierać notatki odesłane z aplikacji mobilnej, organizować je i przeciągać do DAW.

Jest to szczególnie przydatne, gdy:

- chcesz szybko wysłać miksy na telefon
- używasz Pro Tools, gdy wersja AAX jest jeszcze w przygotowaniu
- wolisz pracować z aplikacją samodzielną
- Twój DAW nie obsługuje formatu wtyczki DawNote
- chcesz ręcznie przeciągać zsynchronizowane notatki do dowolnego zgodnego DAW

W przeciwieństwie do DawNote Studio, wtyczka DawNote jest przeznaczona głównie do odbierania, podglądu odsłuchowego i używania notatek z aplikacji mobilnej wewnątrz DAW.

5.2 Kiedy używać DawNote Studio?

Używaj DawNote Studio, gdy chcesz wysłać miksy na urządzenie mobilne albo pracować z workflow DawNote bez zależności od wtyczki.

Przykłady:

- chcesz szybko utworzyć projekt mobilny z miksu
- chcesz wysłać kilka wersji utworu na telefon
- pracujesz w Pro Tools
- chcesz odebrać notatki z telefonu i ręcznie przeciągnąć je do DAW
- chcesz trzymać DawNote Studio otwarte na pulpicie podczas pracy
- chcesz zarządzać projektami bez wstawiania wtyczki
- chcesz mieć prosty most między mikсами, urządzeniem mobilnym i timeline DAW

DawNote Studio jest centrum transferu między komputerem a aplikacją mobilną: służy do wysyłania miksów na telefon, a potem do odzyskiwania zsynchronizowanych notatek głosowych w celu włączenia ich do środowiska produkcyjnego.

5.3 Praca w tle i obszar powiadomień

DawNote Studio zaprojektowano tak, aby pozostawał dostępny stale, bez zajmowania przestrzeni roboczej.

Gdy zamykasz główne okno DawNote Studio, aplikacja nie zamyka się całkowicie. Automatycznie przechodzi do obszaru powiadomień systemu: System Tray w Windows lub pasek menu w macOS.

W tym stanie DawNote Studio nadal:

- monitoruje obecność aplikacji mobilnej w sieci lokalnej
- automatycznie odbiera notatki wysłane z urządzenia mobilnego
- reaktywuje się, gdy potrzebny jest transfer lub interakcja
- zapewnia komunikację z wtyczkami DawNote używanymi w jednym lub wielu DAW otwartych na komputerze

Tryb Tray został zoptymalizowany pod kątem minimalnego wpływu na zasoby komputera. Gdy DawNote Studio czeka, użycie procesora jest bardzo niskie. Aplikacja pozostaje zasadniczo nieaktywna i uruchamia się tylko po odebraniu nowej notatki, rozpoczęciu transferu albo wykonaniu działania przez użytkownika.

Takie działanie pozwala utrzymać połączenie między telefonem, DawNote Studio i wtyczkami bez konieczności trzymania okna stale otwartego, przy bardzo małym zużyciu zasobów.

5.4 Całkowite zamknięcie DawNote Studio

Zamknięcie okna DawNote Studio nie kończy działania aplikacji. Umieszcza ją tylko w Tray, aby mogła nadal pracować w tle.

Aby całkowicie zamknąć DawNote Studio:

- W Windows: kliknij prawym przyciskiem ikonę DawNote w obszarze powiadomień i wybierz "Quit".
- W macOS: kliknij prawym przyciskiem ikonę DawNote i wybierz "Quit" albo użyj skrótu CMD+Q, gdy DawNote Studio jest aktywną aplikacją.

W Windows użycie komendy "Quit" z menu ikony DawNote jest konieczne, aby całkowicie zamknąć aplikację.

5.5 Odbieranie notatek z aplikacji mobilnej

Otwórz DawNote Studio na komputerze.

Sprawdź, czy telefon i komputer są podłączone do tej samej lokalnej sieci Wi-Fi.

Z aplikacji mobilnej wyślij projekt lub notatki na komputer.

Po odebraniu notatki pojawią się w DawNote Studio wraz z informacjami synchronizacji.

Następnie można je uporządkować i przeciągnąć do DAW.

5.6 Zarządzanie notatkami w DawNote Studio

DawNote Studio pozwala odbierać, organizować i przygotowywać notatki głosowe przed użyciem ich w DAW.

Można przeglądać notatki odebrane z aplikacji mobilnej i przygotowywać je do przeciągnięcia do sesji.

Funkcja odsłuchu notatek jest dostępna tylko we wtyczce DawNote. Jeśli chcesz słuchać notatek przed umieszczeniem ich w projekcie, użyj wtyczki w zgodnym DAW.

5.7 Przeciąganie zsynchronizowanych notatek do DAW

Po odebraniu notatek można przeciągnąć zsynchronizowane audio notatek z DawNote Studio do DAW.

Notatki mogą zostać umieszczone na timeline jako audio.

W praktyce można utworzyć w DAW dedykowaną ścieżkę audio, na przykład "DawNote Notes", a następnie przeciągnąć tam zsynchronizowany plik notatek.

Otrzymujesz w ten sposób ścieżkę komentarzy głosowych bezpośrednio wyrównaną z utworem.

5.8 Używanie DawNote Studio z Pro Tools

Obsługa AAX jest obecnie w przygotowaniu.

Do czasu wersji AAX użytkownicy Pro Tools mogą używać DawNote Studio.

Zalecany workflow z Pro Tools:

1. Wyeksportuj lub przygotuj miks z Pro Tools.
2. Wyślij go do DawNote Mobile.
3. Nagraj zsynchronizowane notatki głosowe na telefonie.
4. Odeślij notatki do DawNote Studio.
5. Przeciągnij zsynchronizowane audio notatek z DawNote Studio do Pro Tools.

Pozwala to użytkownikom Pro Tools korzystać z workflow DawNote nawet bez wtyczki AAX.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream to funkcja dostępna wyłącznie w wersji Pro.

Jej głównym celem jest umożliwienie używania DawNote bezpośrednio w zwykłym środowisku studyjnym albo w dowolnym innym studiu wyposażonym w DawNote Studio.

W przeciwieństwie do klasycznego workflow mobilnego, Studio Stream pozwala korzystać z systemu odsłuchowego studia: precyzyjnych monitorów, adaptacji akustycznej, kontrolera monitoringu, słuchawek studyjnych itd. Nadal rejestrujesz notatki za pomocą DawNote Mobile, ale odsłuch odbywa się w środowisku studyjnym.

To podejście jest szczególnie przydatne, gdy chcesz wykonać krytyczny odsłuch w najlepszych możliwych warunkach i nagrywać precyzyjne uwagi w trakcie odtwarzania.

Ogólny workflow:

1. Zainstaluj i otwórz DawNote Studio na komputerze w studiu.
2. Połącz urządzenie mobilne z DawNote Studio.
3. Wczytaj projekt lub sesję do odsłuchu.
4. Uruchom odtwarzanie ze studia.
5. Słuchaj projektu na monitorach studyjnych albo dostępnym systemie odsłuchowym.
6. Nagrywaj notatki głosowe w DawNote Mobile podczas odsłuchu.
7. Notatki są synchronizowane z projektem.
8. Następnie można odesłać notatki na komputer.

Studio Stream jest szczególnie odpowiedni do następujących sytuacji:

- robienie notatek we własnym studiu
- krytyczny odsłuch na precyzyjnych monitorach
- praca w zewnętrznym studiu wyposażonym w DawNote Studio
- sesje miksu lub masteringu
- rewizje z klientem lub współpracownikiem
- kontrola jakości przed dostawą

Jedną z głównych zalet Studio Stream jest zachowanie wygody i szybkości notowania DawNote przy jednoczesnym korzystaniu z profesjonalnego środowiska odsłuchowego.

Wystarczy zainstalować DawNote Studio na komputerze używanym podczas sesji, aby odzyskać własny workflow notatek niezależnie od studia, w którym pracujesz.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References to funkcja dostępna wyłącznie w wersji Pro.

Pozwala tworzyć i przechowywać wielokrotnego użytku referencje audio, aby szybko porównywać utwory, miksy, mastery lub wersje projektu podczas odsłuchu.

Referencją może być:

- komercyjny utwór, którego brzmienie lubisz
- starsza wersja Twojego miksu
- alternatywna wersja tego samego projektu
- eksport przesłany przez klienta lub współpracownika
- cel brzmieniowy dla miksu, aranżacji lub produkcji
- poprzednia wersja całego albumu

Tworzenie referencji

Aby utworzyć referencje, najpierw wczytaj do projektu wszystkie utwory, których chcesz używać jako referencji.

Po zaimportowaniu utworów:

1. Otwórz menu projektu.
2. Wybierz "Create Ref A" lub "Create Ref B".
3. Utwory z projektu zostaną zapisane jako stałe referencje.
4. Po utworzeniu referencji projekt źródłowy można usunąć, jeśli chcesz.
5. Utwory pozostaną dostępne w referencjach A lub B i będzie można ich używać w innych projektach.

To podejście pozwala zbudować bibliotekę referencji bez konieczności zachowywania projektów, które posłużyły do ich utworzenia.

Resetowanie referencji

Jeśli chcesz zastąpić istniejącą referencję nowym zestawem utworów, możesz zresetować odpowiednią referencję.

W tym celu:

1. Wróć do menu projektu.
2. Wybierz "Initialize Ref A" lub "Initialize Ref B".
3. Wybrana referencja zostanie zresetowana.
4. Następnie można utworzyć nową referencję przy użyciu "Create Ref A" lub "Create Ref B" z innym projektem lub innym wyborem utworów.

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz zaktualizować referencje albo ponownie użyć miejsca referencji dla nowego projektu.

Użycie podczas odsłuchu

Podczas odtwarzania utworu:

1. Uruchom odtwarzanie projektu.
2. Naciśnij "A" lub "B", aby natychmiast przełączyć się na odpowiednią referencję.
3. Porównaj oba odsłuchy, aby zidentyfikować istotne różnice.
4. Nagraj notatkę głosową, gdy zauważysz element do poprawienia lub ulepszenia.

Aby ułatwić porównania, użyj również sekcji po lewej stronie interfejsu, oznaczonej symbolem "=".

Ta funkcja pozwala przesunąć pozycję odtwarzania utworu referencyjnego, aby łatwiej wyrównać odpowiadające sobie sekcje między dwoma utworami, na przykład:

- zwrotka do zwrotki
- refren do refrenu
- intro do intro
- outro do outro

Ukrywanie referencji A/B podczas odtwarzania

Jeśli nie potrzebujesz referencji A/B podczas sesji odsłuchu, możesz ukryć ich kontrolki, aby uprościć interfejs.

W tym celu:

1. Otwórz menu kontekstowe "PLAY+REC".
2. Przejdź do sekcji "Advanced Options".
3. Wyłącz opcję "Show A/B References".

Przyciski i kontrolki referencji A/B zostaną wtedy ukryte podczas odtwarzania.

Można je ponownie wyświetlić w dowolnej chwili, ponownie włączając opcję "Show A/B References" w tym samym menu.

Przykłady użycia

A/B References przydaje się do porównywania:

- poziomowi wokalu
- poziomowi basu
- równowagi kick / bas
- jasności wysokich częstotliwości
- szerokości stereo
- ilości pogłosu
- impaktu refrenu
- gęstości aranżacji
- ogólnej dynamiki
- globalnej równowagi tonalnej
- spójności między kilkoma utworami tego samego projektu

Funkcja ta pomaga formułować bardziej konkretne notatki. Zamiast powiedzieć tylko "miksowi brakuje impaktu", można porównać z referencją i nagrać uwagę typu:

- "Refren jest mniej szeroki niż w referencji."
- "Bas jest bardziej natarczywy niż w referencji."
- "Wokal wydaje się bardziej cofnięty niż w poprzedniej wersji."

Porównywanie wersji albumu

A/B References jest również bardzo przydatne do porównywania pełnych wersji albumu.

Na przykład można utworzyć referencję z wersji albumu sprzed dwóch miesięcy, a następnie porównać ją z wersją aktualną.

Ta metoda pozwala sprawdzić:

- czy zmiany idą w dobrym kierunku
- czy niektóre utwory zyskały lub straciły impakt
- czy ogólna równowaga albumu się poprawiła
- czy spójność brzmieniowa między utworami została zachowana
- czy ważne elementy nie zostały utracone w kolejnych rewizjach

To podejście jest szczególnie przydatne podczas długich etapów produkcji, miksowania lub masteringu, kiedy trudno zachować obiektywną wizję rozwoju projektu.

A/B References pomaga zamienić niejasne wrażenie w możliwą do wykonania uwagę w DAW, zachowując jasny obraz ewolucji projektów w czasie.

6. Podręcznik wtyczki DawNote

6.1 Czym jest wtyczka DawNote?

Wtyczka DawNote jest dostępna w formatach VST3 i Audio Unit.

Zaprojektowano ją do pracy bezpośrednio w zgodnych DAW i do połączenia mobilnego workflow DawNote z sesją produkcji muzycznej.

Wtyczka pozwala odbierać, odsłuchiwać i przeciągać zsynchronizowane notatki głosowe w środowisku DAW.

6.2 Obsługiwane formaty wtyczek

DawNote obsługuje:

- VST3
- Audio Unit

Format VST2 nie jest dołączony.

Obsługa AAX dla Pro Tools jest w przygotowaniu.

Dla Pro Tools używaj obecnie DawNote Studio.

6.3 Wczytywanie wtyczki w DAW

Otwórz DAW i wstaw wtyczkę DawNote na ścieżkę.

Możesz użyć dedykowanej ścieżki dla DawNote.

Zalecana konfiguracja:

1. Utwórz ścieżkę audio lub instrument.
2. Nazwij ją "DawNote" albo "Mix Notes".
3. Wstaw wtyczkę DawNote.
4. Użyj jej do odbierania i zarządzania notatkami z aplikacji mobilnej.

Inną opcją jest wstawienie DawNote bezpośrednio na bus master sesji.

W tej konfiguracji funkcja odsłuchu notatek może automatycznie obniżać poziom całego miksu dzięki systemowi crossfade, odtworzyć notatkę głosową, a następnie stopniowo przywrócić normalny poziom miksu po zakończeniu notatki.

Ta metoda pozwala wyraźnie słyszeć komentarze głosowe bez ręcznego regulowania głośności sesji podczas odsłuchu.

Dokładna procedura zależy od używanego DAW.

6.4 Odbieranie notatek z aplikacji mobilnej

Do wysyłania mikсів lub plików audio do aplikacji mobilnej używaj DawNote Studio.

Szczegółowe instrukcje transferu między komputerem a aplikacją mobilną znajdują się w sekcji "DawNote Studio" tego podręcznika.

Rolą wtyczki jest odbieranie zsynchronizowanych notatek głosowych nagranych w DawNote Mobile, a następnie włączenie ich do workflow DAW.

Sprawdź, czy telefon i komputer są połączone z tą samą lokalną siecią Wi-Fi.

Po odesłaniu notatek z aplikacji mobilnej wtyczka może je odebrać, odsłuchać i przygotować do integracji z sesją DAW.

6.5 Odsłuch z pre-roll i crossfade

Wtyczka pozwala odsłuchać notatki w kontekście.

Pre-roll pozwala usłyszeć, co dzieje się tuż przed notatką.

Crossfade sprawia, że odsłuch jest płynniejszy i mniej gwałtowny.

Jest to przydatne, aby dokładnie zrozumieć, co wywołało Twoją reakcję w chwili nagrania notatki.

Jeśli wtyczka jest wstawiona na bus master, system crossfade może tymczasowo obniżyć poziom miksu podczas odtwarzania notatki głosowej. Dzięki temu notatka jest wyraźnie słyszalna bez utraty kontekstu muzycznego.

6.6 Przeciąganie notatek na timeline DAW

Po odebraniu i sprawdzeniu notatek można przeciągnąć je do DAW.

DawNote może dostarczyć notatki jako zsynchronizowane audio, aby zostały umieszczone na timeline.

Praktyczny workflow polega na utworzeniu dedykowanej ścieżki audio "DawNote Notes", a następnie przeciągnięciu na nią notatek.

Następnie można odtwarzać utwór i słyszeć swoje komentarze głosowe we właściwych momentach.

7. INBOX w DawNote Studio i DawNote Plugin

Sekcja INBOX to miejsce, do którego trafiają notatki wysłane z aplikacji mobilnej.

Notatki odebrane w INBOX są już przygotowane jako zsynchronizowane pliki WAV, gotowe do przeciągnięcia do DAW.

Każdy plik WAV zawiera notatki głosowe umieszczone na timeline we właściwych momentach, tak jakby zostały nagrane bezpośrednio mikrofonem na ścieżce audio w sesji.

Cel INBOX jest więc prosty:

- odebrać notatki wysłane z telefonu
- szybko je odnaleźć
- filtrować według projektu, użytkownika, daty, timecode lub tagu
- odsłuchać je we wtyczce
- przeciągnąć do DAW
- śledzić, które notatki zostały już użyte

7.1 Notatki odebrane jako zsynchronizowane pliki WAV

Gdy notatki są wysyłane z DawNote Mobile na komputer, DawNote Studio lub wtyczka DawNote automatycznie przygotowuje je jako pliki WAV.

Pliki te są już zsynchronizowane z timeline utworu.

Oznacza to, że nie trzeba ręcznie ustawiać każdej notatki.

Po przeciągnięciu pliku do DAW notatki głosowe pojawiają się we właściwych miejscach utworu.

Następnie można słuchać tych notatek jak zwykłej ścieżki audio:

- odtwarzając sesję
- wyciszając lub odciszając ścieżkę
- używając solo
- przesuwając lub edytując notatki w razie potrzeby
- ręcznie rozdzielając niektóre notatki, jeśli się nakładają

7.2 Filtrowanie notatek w INBOX

Przed przeciągnięciem notatek do DAW zaleca się przefiltrować INBOX, aby wyświetlać tylko notatki odpowiadające bieżącemu projektowi.

Wpisz nazwę projektu w pasku wyszukiwania u góry INBOX.

Pasek wyszukiwania pozwala sortować i odnajdywać notatki według kilku kryteriów, na przykład:

- nazwa projektu

- tytuł utworu
- nazwa użytkownika osoby, która zrobiła notatki
- timecode lub pozycja czasowa
- data
- słowo "today"
- tagi powiązane z projektem lub notatkami

Na przykład można wpisać:

- nazwę utworu
- nazwę współpracownika
- "today", aby wyświetlić notatki odebrane dzisiaj
- tag taki jak "Forest", "Studio", "Client" albo "Urgent"

Pasek wyszukiwania pozwala więc szybko klasyfikować notatki, gdy w INBOX znajduje się kilka projektów, wielu użytkowników albo kilka sesji rewizji.

7.3 Używanie tagów w wyszukiwaniu

Tagi utworzone w sekcji Edit Tags mogą być używane do łatwiejszego odnajdywania określonych notatek.

Na przykład, jeśli tag "Forest" został powiązany z kolorem zielonym i ten kolor został użyty dla projektu podczas robienia notatek w lesie, odpowiednie notatki będzie można znaleźć w INBOX, szukając "Forest".

Ten system pozwala odnajdywać notatki według kontekstu pracy, nie tylko według nazwy projektu.

Przykłady przydatnych tagów:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

Tagi są szczególnie przydatne, gdy używasz DawNote w kilku różnych sytuacjach albo odbierasz wiele notatek z różnych projektów.

7.4 Zapisane wyszukiwanie we wtyczce

We wtyczce DawNote wyszukiwanie w INBOX jest zapisywane.

Oznacza to, że jeśli przefiltrujesz INBOX nazwą tytułu lub projektu, wtyczka zachowa to wyszukiwanie.

Później wszystkie nowe notatki pasujące do tego wyszukiwania będą automatycznie wyświetlane we wtyczce, bez ponownego ręcznego sortowania.

Przykład:

1. Wstawiasz wtyczkę DawNote w sesji.
2. Wpisujesz nazwę utworu w pasku wyszukiwania.
3. Wtyczka pokazuje tylko notatki dotyczące tego utworu.
4. Kontynuujesz pracę.
5. Jeśli z telefonu zostaną wysłane nowe notatki dla tego samego utworu, pojawią się automatycznie we wtyczce.

Funkcja ta jest przydatna, gdy wtyczka pozostaje załadowana w sesji DAW przez kilka cykli rewizji.

7.5 Odsłuch notatek we wtyczce

We wtyczce DawNote można bezpośrednio odsłuchiwać odebrane notatki.

Odsłuch pozwala szybko sprawdzić treść notatki przed przeciągnięciem jej do DAW.

Pozwala to sprawdzić:

- co zostało powiedziane
- czy notatka dotyczy właściwego projektu
- czy jest przydatna dla sesji
- czy powinna zostać włączona do timeline
- czy powinna zostać zignorowana albo przetworzona później

Odsłuch we wtyczce jest szczególnie przydatny, gdy odebrano wiele notatek albo gdy kilku współpracowników wysłało uwagi.

7.6 Przeciąganie notatek do DAW

Aby użyć notatek w DAW, wystarczy przeciągnąć plik WAV z INBOX na początek utworu w sesji.

Plik należy upuścić na rzeczywistym początku songu, czyli w muzycznym punkcie startowym utworu.

W wielu DAW początek songu nie musi odpowiadać pierwszemu widocznemu taktowi sesji. Może istnieć puste intro, odliczanie, obszar przygotowania albo margines przed rzeczywistym początkiem utworu.

Poprawne umieszczenie jest ważne: ponieważ notatki są już zsynchronizowane w pliku WAV, plik musi zostać upuszczony we właściwym punkcie startowym, aby notatki wypadały w dobrych miejscach.

Zalecany workflow:

1. Przefiltruj INBOX nazwą projektu lub utworu.
2. Sprawdź, czy wyświetlane są tylko notatki właściwego projektu.
3. Przeciągnij plik WAV z INBOX na ścieżkę audio w DAW.
4. Upuść go na rzeczywistym początku songu.
5. Odtwórz sesję, aby usłyszeć notatki we właściwych momentach.
6. Używaj mute lub solo, aby słuchać notatek według potrzeb.

Zaleca się utworzyć dedykowaną ścieżkę, na przykład:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

Taka ścieżka staje się ścieżką zsynchronizowanych komentarzy.

7.7 Nakładające się notatki

Jeśli kilka notatek tego samego tytułu zostało zrobionych w tym samym miejscu albo nakłada się w utworze, DawNote przygotowuje kilka oddzielnych ścieżek audio.

Ścieżki te można przeciągnąć razem do DAW.

Pozwala to ręcznie rozdzielać notatki audio i uniknąć sytuacji, w której kilka komentarzy głosowych nakłada się na jednej ścieżce.

Może się to zdarzyć, gdy:

- kilka notatek powstaje bardzo blisko siebie
- kilku współpracowników robi notatki w tym samym momencie utworu
- ważny fragment generuje wiele uwag
- kilka komentarzy trzeba zachować oddzielnie

W takim przypadku DawNote przygotowuje pliki tak, aby po umieszczeniu w DAW odsłuch był czytelniejszy.

7.8 Notatki już użyte

Po przeciągnięciu notatek do DAW z wtyczki zostają one oznaczone jako użyte.

W INBOX wtyczki użyte ścieżki pojawiają się przyciemnione.

Pozwala to szybko zobaczyć, które notatki zostały już włączone do sesji, a które nadal czekają na przetworzenie.

Ta informacja jest przydatna, gdy odbierasz wiele notatek albo pracujesz etapami.

7.9 Ukrywanie notatek już użytych

Możesz ukryć użyte ścieżki, klikając symbol lejka.

Filtr ten ukrywa notatki już przeciągnięte do DAW, aby widoczne pozostały tylko notatki do przetworzenia.

Pomaga to śledzić postęp pracy:

- notatki odebrane
- notatki przefiltrowane
- notatki przeciągnięte do DAW
- notatki już użyte
- notatki pozostałe do przetworzenia

Symbol lejka pozwala więc łatwiej sprawdzić, na jakim etapie jest obsługa notatek.

7.10 Przechowywanie plików audio

Pliki audio generowane przez DawNote są przechowywane w specjalnym katalogu na komputerze.

Folder ten zawiera pliki WAV przygotowane do przeciągnięcia do DAW.

Z czasem folder może zawierać pliki, które nie są już potrzebne, zwłaszcza jeśli notatki zostały już zintegrowane z sesjami.

Dlatego zaleca się od czasu do czasu opróżniać ten folder.

Aby dowiedzieć się, jak uzyskać dostęp do folderu notatek i go wyczyścić, zobacz sekcję poświęconą przechowywaniu notatek oraz funkcji Reveal Note Folder.

8. Wersja Free i wersja Pro

8.1 DawNote Free

DawNote Free to funkcjonalna wersja pozwalająca używać pełnego workflow.

Obejmuje:

- aplikację mobilną
- DawNote Studio
- wtyczkę VST3
- wtyczkę Audio Unit
- transfer z telefonu na komputer
- zsynchronizowane notatki głosowe
- workflow przeciągania do DAW

Ograniczenia wersji Free:

- 2 projekty
- 3 ścieżki audio na projekt

- 11 minut na ścieżkę
- 3 udostępnienia projektu miesięcznie

Daje to do około 66 minut całkowitej pojemności audio w ramach limitów wersji Free.

DawNote Free nie jest prostą wersją demo. Pozwala używać pełnego workflow, z limitami projektów.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro rozszerza workflow do regularnego lub profesjonalnego użycia.

Wersja Pro obejmuje:

- do 10 projektów
- do 25 ścieżek na projekt
- nieograniczoną długość ścieżek
- Studio Stream
- A/B References
- nieograniczone udostępnianie projektów
- Queue
- zaawansowane zarządzanie projektami

DawNote Pro jest przeznaczony dla użytkowników pracujących nad wieloma utworami, długimi projektami, albumami, sesjami klienta, wieloma referencjami albo regularnymi rewizjami.

9. Zgodne DAW

DawNote jest zaprojektowany do pracy z wieloma DAW przez wtyczkę albo przez samodzielny workflow DawNote Studio.

Obsługiwane lub planowane workflow:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools przez DawNote Studio, gdy obsługa AAX jest w przygotowaniu

Obsługa wtyczki zależy od formatów akceptowanych przez dany DAW.

Dla DAW, które nie obsługują VST3 lub Audio Unit, użyj DawNote Studio i przeciągania plików, gdy jest to możliwe.

Jeśli napotkasz problem z DAW albo po aktualizacji do nowej wersji DAW, zobacz sekcję Wsparcie, aby poinformować nas o problemie. Możesz także wysłać e-mail bezpośrednio z aplikacji mobilnej przez menu aplikacji.

10. Wymagania systemowe

10.1 Komputer

DawNote Studio i komponenty desktopowe DawNote są dostępne dla macOS i Windows.

Ogólna konfiguracja:

- macOS 10.13 lub nowszy
- Windows 10 lub nowszy
- system 64-bitowy
- zalecany procesor 2 GHz lub lepszy
- minimum 1 GB RAM
- lokalna sieć Wi-Fi do transferu mobilnego

Wersje macOS obsługują systemy Intel i Apple Silicon.

10.2 Mobile

DawNote Mobile jest dostępny dla:

- iOS
- Androida

Do funkcji transferu telefon i komputer muszą być połączone z tą samą lokalną siecią Wi-Fi.

11. Rozwiązywanie problemów

11.1 Telefon nie widzi komputera

Sprawdź następujące punkty:

1. Telefon i komputer muszą być w tej samej sieci Wi-Fi.
2. Tymczasowo wyłącz VPN, jeśli blokuje sieć lokalną.
3. Sprawdź, czy DawNote Studio albo wtyczka jest otwarta.
4. Sprawdź, czy firewall pozwala DawNote na komunikację w sieci lokalnej.
5. Uruchom DawNote ponownie na obu urządzeniach.
6. Uruchom ponownie Wi-Fi w telefonie.
7. Jeśli dostępne, użyj ręcznego połączenia przez IP.

Niektóre sieci blokują bezpośrednią komunikację między urządzeniami. Może się to zdarzyć w sieciach gościnnych, publicznych, hotelowych, szkolnych lub biurowych.

Jeśli to możliwe, używaj prywatnej sieci domowej lub studyjnej.

Użycie stałego adresu IP

W niektórych środowiskach sieciowych automatyczne wykrywanie może być zakłócone. DawNote Mobile można wtedy skonfigurować tak, aby używał bezpośrednio stałego adresu IP.

Właściwy adres IP jest wyświetlany w DawNote Studio na stronie "SYNC".

Wprowadź ten adres IP w ustawieniach synchronizacji aplikacji mobilnej, aby ustanowić bezpośrednie połączenie z komputerem.

Ta metoda może pomóc rozwiązać niektóre problemy wykrywania lub połączenia w złożonych albo silnie zabezpieczonych sieciach.

Wymuszenie nowej synchronizacji z aplikacji mobilnej

W aplikacji mobilnej można także kliknąć dwukrotnie przycisk "SYNC" znajdujący się w lewym dolnym rogu ekranu.

Gdy aplikacja nie jest połączona, to dwuklik wymusza ponowne uruchomienie procedury synchronizacji. Może to ponownie wyświetlić klawiaturę PIN połączenia albo automatycznie wznowić próbę połączenia z DawNote Studio.

Po połączeniu aplikacji ten sam dwuklik "SYNC" pozwala sterować oknem DawNote Studio na komputerze. Zależnie od bieżącego stanu DawNote Studio może zostać ukryte i umieszczone w trybie Tray albo przywrócone i ponownie wyświetlone na ekranie.

Funkcja ta jest przydatna, gdy DawNote Studio działa już w tle i chcesz szybko ukryć je lub pokazać z urządzenia mobilnego.

Firewall i port sieciowy

DawNote używa portu 55442 do komunikacji między aplikacją mobilną a komputerem.

Jeśli telefon i komputer się nie wykrywają albo transfery kończą się niepowodzeniem, sprawdź, czy firewall pozwala DawNote komunikować się w sieci lokalnej przez port 55442.

Punkty do sprawdzenia:

1. Zezwól DawNote Studio i wtyczce DawNote w firewallu systemu.
2. Sprawdź, czy port 55442 nie jest blokowany przez regułę bezpieczeństwa.
3. Jeśli używasz antywirusa z ochroną sieci, zezwól DawNote także w jego ustawieniach.
4. W sieciach firmowych zapytaj, czy port 55442 jest dozwolony dla komunikacji lokalnej.
5. Po zmianie reguł firewalla uruchom DawNote ponownie, jeśli trzeba.

W większości sieci domowych nie jest wymagana dodatkowa konfiguracja, jeśli DawNote jest dopuszczony przez firewall systemu.

11.2 Transfer jest wolny lub niestabilny

Jakość lokalnej sieci Wi-Fi bezpośrednio wpływa na szybkość transferu.

Spróbuj następujących działań:

1. Podejdź bliżej routera Wi-Fi.
2. Użyj sieci Wi-Fi 5 GHz, jeśli jest dostępna.
3. Unikaj sieci gościnnych.
4. Zamknij ciężkie aktywności sieciowe.
5. Zrestartuj router, jeśli sieć jest niestabilna.
6. Użyj prostej konfiguracji sieci, gdy to możliwe.

Duże pliki audio potrzebują więcej czasu na transfer.

11.3 Notatki nie pojawiają się na komputerze

Sprawdź, czy:

1. Otwarty jest właściwy projekt.
2. DawNote Studio albo wtyczka jest uruchomiona.
3. Transfer z aplikacji mobilnej został zakończony.
4. Oba urządzenia są w tej samej sieci lokalnej.
5. Limity wersji Free nie zostały osiągnięte.
6. Używasz najnowszej dostępnej wersji DawNote.

W razie potrzeby zamknij i ponownie otwórz DawNote Studio albo przeładuj wtyczkę.

11.4 Wtyczka nie pojawia się w DAW

Sprawdź, czy:

1. Wtyczka została poprawnie zainstalowana.
2. Twój DAW obsługuje VST3 albo Audio Unit.
3. Folder wtyczek jest skanowany przez DAW.
4. DAW został ponownie uruchomiony po instalacji.
5. Ponowiono skanowanie wtyczek, jeśli było to potrzebne.
6. Zainstalowano właściwą wersję dla systemu.

Dla Pro Tools wtyczka DawNote nie jest jeszcze dostępna w AAX. Użyj DawNote Studio.

11.5 Pro Tools nie łąduje wtyczki

Obsługa AAX jest obecnie w przygotowaniu.

Aktualny workflow dla Pro Tools polega na użyciu DawNote Studio.

Zalecana metoda:

1. Nagraj notatki w aplikacji mobilnej.
2. Wyślij je do DawNote Studio.
3. Przeciągnij zsynchronizowane audio notatek do Pro Tools.

11.6 Przeciąganie nie działa zgodnie z oczekiwaniami

Spróbuj następujących działań:

1. Sprawdź, czy przeciągasz właściwe zsynchronizowane audio notatek.
2. Upuść je na ścieżkę audio w DAW.
3. Sprawdź pozycję na timeline.
4. Sprawdź częstotliwość próbkowania i konfigurację sesji.
5. Spróbuj przeciągnąć plik na pulpit, a potem do DAW.
6. Użyj DawNote Studio, jeśli przeciąganie z wtyczki jest blokowane przez DAW.

Niektóre DAW albo formaty wtyczek mogą ograniczać przeciąganie. DawNote Studio może wtedy służyć jako alternatywa.

11.7 Gdzie są przechowywane notatki?

Notatki głosowe odebrane przez DawNote są przechowywane w dedykowanym folderze na komputerze.

Możesz otworzyć ten folder bezpośrednio z DawNote Studio:

1. Otwórz menu "INBOX".
2. Wybierz funkcję "Reveal Note Folder".

Ta komenda otwiera folder zawierający notatki przechowywane lokalnie na komputerze.

Aby ułatwić zarządzanie miejscem na dysku, DawNote Studio oferuje także funkcję automatycznego czyszczenia starych notatek.

Z menu "INBOX" użyj odpowiedniej funkcji, aby usunąć notatki starsze niż 15 dni.

Operacja ta pozwala utrzymać folder notatek w czystym stanie, usuwając pliki, które stały się niepotrzebne po włączeniu ich do workflow produkcyjnego.

12. Przykłady zastosowań

12.1 Pomysły melodyczne i rytmiczne

DawNote jest także przydatny do uchwycenia pomysłów muzycznych, które można po prostu zaśpiewać, zanucić, zabeatboxować albo zwokalizować.

Zamiast opisywać pomysł słowami, można wykonać go bezpośrednio w notatce głosowej, tak jak wyjaśnia się go innemu muzykowi.

Przykłady:

- nowa melodia wokalu
- zaśpiewana linia basu
- zanucany motyw gitary
- rytm perkusji odtworzony głosem
- pomysł kontrmelodii
- wariant melodii do refrenu

Ponieważ notatka jest zsynchronizowana z utworem, wracasz dokładnie do miejsca, w którym pomysł powinien zostać wypróbowany.

12.2 Rewizja miksu

Wyeksportuj miks, posłuchaj go w słuchawkach lub na innych głośnikach poza studiem, a następnie nagrywaj notatkę głosową za każdym razem, gdy coś działa albo nie działa.

Potem odeślij te notatki do DAW i poprawiaj miks, słysząc własne komentarze w synchronizacji z muzyką.

12.3 Rewizja aranżacji

Użyj DawNote, aby uchwycić uwagi dotyczące struktury:

- intro za długie
- refren niewystarczająco mocny
- mostek zbyt pusty
- drop za późno
- zakończenie za długie
- przejście do dopracowania

Ponieważ notatki są zsynchronizowane, każdy komentarz wraca we właściwym momencie muzycznym.

12.4 Uwagi mikerskie

DawNote pozwala szybko uchwycić uwagi mikerskie podczas odsłuchu.

Przykłady:

- wokal jest za głośny
- werbel ma za mały impakt
- bas maskuje kick
- za dużo pogłosu w refrenie
- góra jest agresywna
- dodać więcej automatyki w tej sekcji
- sprawdzić kompatybilność mono

Uwagi pozostają powiązane z dokładnym momentem, w którym zostały usłyszane, co ułatwia poprawki po powrocie do studia.

12.5 Feedback klienta lub współpracownika

DawNote może pomóc uporządkować feedback bardziej przejrzysto niż notatki pisane lub rozproszone wiadomości.

Zamiast otrzymać niejasny komentarz typu "wokół jest gdzieś za głośny", DawNote zachowuje komentarz powiązany z precyzyjną pozycją.

12.6 Album lub praca nad wieloma utworami

Z DawNote Pro można zarządzać większą liczbą projektów i większą liczbą ścieżek na projekt.

Jest to przydatne do sprawdzania wielu utworów, wielu wersji, referencji, sesji klienta albo kolejnych rewizji.

12.7 Kończenie niedokończonych utworów

DawNote jest szczególnie przydatny dla utworów, które długo pozostają niedokończone.

Wiele tytułów nie jest porzucanych dlatego, że są złe, ale dlatego, że brakuje kilku jasnych decyzji: lepszego przejścia, pomysłu melodii, prostszej aranżacji, bardziej zrównoważonego miksu, krótszego zakończenia albo po prostu świeżego odsłuchu w innym kontekście.

Z DawNote można słuchać utworu poza studiem, bez natychmiastowego wejścia w techniczną postawę. Taki swobodniejszy odsłuch często pozwala zauważyć, co jeszcze blokuje utwór.

Można wtedy szybko nagrać wszystkie ważne uwagi bez przerywania odsłuchu:

- "refren za krótki"
- "spróbować prostszego basu"
- "wokół powinien wejść wcześniej"
- "ta część działa, nie zmieniać"
- "mostek łamie energię"
- "zakończyć motywem z początku"

Każda uwaga pozostaje przypięta do właściwego momentu utworu, co pozwala później wrócić do DAW z konkretną listą decyzji.

DawNote może więc pomóc przekształcić zablokowane utwory w projekty, które rzeczywiście można ukończyć.

13. Zarządzanie notatkami i ich odtwarzanie

DawNote pozwala odnajdywać, odsłuchiwać, wybierać i usuwać notatki głosowe nagrane podczas odsłuchu.

Notatki pozostają powiązane z projektem i utworem, na którym zostały utworzone. Każda notatka zachowuje swoją pozycję czasową, co pozwala precyzyjnie odnaleźć moment jej nagrania.

13.1 Dostęp do notatek

W aplikacji mobilnej nagrane notatki są dostępne w sekcji "NOTES".

Sekcja ta pozwala odnaleźć notatki powiązane z bieżącym projektem.

Można jej używać do:

- ponownego odsłuchu notatki nagranej podczas słuchania
- odnalezienia zaśpiewanego lub zanucanego pomysłu muzycznego
- sprawdzenia uwagi mikserskiej
- kontroli notatek przed wysłaniem ich na komputer
- zachowania niektórych notatek jako referencji w telefonie

13.2 Ponowny odsłuch notatki

Aby odsłuchać notatkę, kliknij po prostu notatkę na liście.

DawNote odtworzy wybraną notatkę głosową.

Funkcja ta pozwala szybko sprawdzić, co zostało nagrane, bez ponownego odtwarzania całego utworu albo ręcznego szukania właściwego momentu.

13.3 Wybór notatki

Notatkę można wybrać na kilka sposobów:

- przesuwając palcem w lewo lub w prawo
- używając strzałek w lewo i w prawo

Pozwala to szybko przechodzić od jednej notatki do drugiej podczas ponownego odsłuchu lub sprawdzania komentarzy.

13.4 Usuwanie notatki

Aby usunąć notatkę, przesunij palcem w górę lub w dół na wybranej notatce.

Ta akcja pozwala szybko usunąć niepotrzebną notatkę, błąd nagrania albo uwagę, której nie chcesz zachować.

Przed usunięciem notatki sprawdź, czy nie jest już potrzebna w projekcie.

13.5 Odsłuch notatki z pre-roll

Długie naciśnięcie notatki uruchamia odsłuch z pre-roll.

Pre-roll pozwala usłyszeć kilka sekund kontekstu muzycznego przed momentem, w którym zrobiono notatkę.

Funkcja ta jest przydatna, aby zrozumieć, dlaczego notatka została nagrana. Zamiast słuchać tylko izolowanej notatki głosowej, można ponownie usłyszeć fragment muzyczny, który ją wywołał.

Przykłady:

- sprawdzić przejście tuż przed uwagą
- usłyszeć początek refrenu przed notatką mikerską
- odnaleźć kontekst zaśpiewanego pomysłu melodycznego
- dokładnie zrozumieć, co sprawiało problem podczas odsłuchu

13.6 Ustawianie długości pre-roll

Długość pre-roll można ustawić w opcjach zaawansowanych menu kontekstowego "NOTES".

Aby zmienić to ustawienie:

1. Otwórz sekcję "NOTES".
2. Otwórz menu kontekstowe "NOTES".
3. Przejdź do opcji zaawansowanych.
4. Ustaw wybraną długość pre-roll.

Krótką długość pozwala na szybkie sprawdzenie. Dłuższa pozwala usłyszeć więcej kontekstu przed notatką.

13.7 Zachowywanie wysłanych notatek jako referencji

Gdy wysyłasz notatki na komputer z sekcji "SEND", możesz zachować już wysłane notatki w telefonie dzięki opcji "Keep notes as references".

Gdy opcja jest włączona, notatki już wysłane pozostają widoczne w aplikacji mobilnej, ale są wyświetlane na szaro.

Te szare notatki służą tylko jako lokalne referencje w telefonie. Nie zostaną ponownie wysłane przy kolejnym wysyłaniu notatek.

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz zachować historię uwag na telefonie, unikając wielokrotnego wysyłania tych samych notatek na komputer.

Podsumowanie:

- już wysłane notatki mogą pozostać widoczne na telefonie
- pojawiają się na szaro
- służą jako referencje
- nie są dołączane do następnej wysyłki
- pozwalają zachować ślad wcześniejszych uwag

14. Send Notes to DAW

Sekcja "SEND" pozwala wysyłać notatki głosowe nagrane w aplikacji mobilnej na komputer.

To etap, który łączy odsłuch mobilny z pracą w studiu: notatki robione podczas odsłuchu są przesyłane do DawNote Studio lub wtyczki DawNote, aby można było używać ich w DAW.

14.1 Do czego służy Send Notes to DAW?

"Send Notes to DAW" pozwala przesłać zsynchronizowane notatki głosowe z telefonu na komputer.

Po wysłaniu notatki można używać w DawNote Studio lub we wtyczce DawNote.

Zależnie od workflow można następnie:

- odebrać notatki w DawNote Studio
- odebrać notatki bezpośrednio we wtyczce DawNote
- odsłuchać notatki we wtyczce
- przeciągnąć zsynchronizowane notatki na timeline DAW
- utworzyć dedykowaną ścieżkę komentarzy głosowych w sesji
- używać notatek jako przewodnika korekt podczas miksu, aranżacji lub produkcji

14.2 Wysyłanie notatek na komputer

Aby wysłać notatki na komputer:

1. Otwórz projekt zawierający notatki w aplikacji mobilnej.
2. Przejdź do sekcji "SEND".
3. Sprawdź, czy komputer jest dostępny w tej samej lokalnej sieci Wi-Fi.
4. Wybierz wysłanie notatek na komputer.
5. Poczekaj na zakończenie transferu.
6. Otwórz DawNote Studio lub wtyczkę DawNote, aby użyć odebranych notatek.

Notatki zachowują swoją pierwotną pozycję czasową. Mogą więc zostać umieszczone w DAW w synchronizacji z utworem.

14.3 Odbiór w DawNote Studio

Gdy notatki są wysyłane z aplikacji mobilnej, DawNote Studio może odebrać je na komputerze.

Następnie można przygotować je do użycia w DAW.

DawNote Studio jest szczególnie przydatne, gdy:

- używasz Pro Tools
- nie chcesz ładować wtyczki
- Twój DAW nie obsługuje wtyczki DawNote
- wolisz zarządzać plikami z aplikacji samodzielnej
- chcesz po prostu przeciągnąć zsynchronizowane notatki do DAW

14.4 Odbiór we wtyczce DawNote

Jeśli wtyczka DawNote jest załadowana w DAW, notatki wysłane z aplikacji mobilnej mogą zostać odebrane bezpośrednio we wtyczce.

Wtyczka pozwala następnie:

- zobaczyć odebrane notatki
- odsłuchać je w kontekście
- użyć pre-roll
- korzystać z crossfade podczas odtwarzania notatek
- przeciągnąć notatki na timeline DAW

Wtyczka jest najbardziej zintegrowanym workflow, gdy DAW obsługuje VST3 lub Audio Unit.

14.5 Zachowywanie notatek jako referencji

W sekcji "SEND" opcja "Keep notes as references" pozwala zachować w telefonie notatki już wysłane na komputer.

Gdy opcja jest włączona:

- wysłane notatki pozostają widoczne na telefonie
- pojawiają się na szaro
- służą tylko jako lokalne referencje
- nie zostaną ponownie wysłane przy następnym wysłaniu notatek

Opcja ta jest przydatna, gdy chcesz zachować historię uwag na telefonie, unikając wielokrotnego wysyłania tych samych notatek.

14.6 Queue (Pro)

Queue to funkcja dostępna w DawNote Pro.

Pozwala przygotować z wyprzedzeniem notatki, które mają zostać wysłane na komputer, a następnie przechować je tymczasowo, aby wysłać wszystko naraz.

Funkcja ta jest szczególnie przydatna, gdy pracujesz nad kilkoma projektami, kilkoma utworami albo kilkoma seriami notatek.

Przygotowanie notatek do wysłania może czasami zająć czas, zwłaszcza jeśli na telefonie przejrano kilka projektów. Queue pozwala więc przygotować tę pracę wcześniej, a potem uruchomić grupowe wysłanie na komputer, gdy wszystko jest gotowe.

14.7 Dlaczego używać Queue?

Queue pozwala oszczędzić czas i lepiej zorganizować pracę rewizyjną.

Jest przydatna, gdy:

- masz notatki z kilku projektów
- przejrzałeś kilka utworów przed powrotem do studia
- chcesz przygotować notatki do wysłania bez natychmiastowego transferu
- chcesz wysłać kilka grup notatek jedną operacją
- chcesz uniknąć przetwarzania każdego projektu osobno
- chcesz lepiej widzieć, które projekty zostały już przejrane

Queue pomaga także orientować się w liście projektów.

Gdy projekt nie zawiera już notatek do wysłania, oznacza to, że został przetworzony albo że jego notatki zostały już przygotowane do wysyłki. Łatwiej wtedy zobaczyć, które projekty pozostają do przejrzenia albo wysłania.

14.8 Ogólny workflow z Queue

Ogólny workflow:

1. Otwórz projekt zawierający notatki do wysłania.
2. Przygotuj notatki do wysłania na komputer.
3. Dodaj te notatki do Queue.
4. Powtórz operację dla innych projektów, jeśli trzeba.
5. Gdy wszystkie projekty są przygotowane, otwórz Queue.
6. Uruchom grupowe wysłanie na komputer.
7. Przygotowane notatki zostaną przesłane do DawNote Studio lub wtyczki DawNote.

Queue pozwala więc rozdzielić dwa etapy:

- przygotowanie notatek do wysłania
- właściwy transfer na komputer

To rozdzielenie jest przydatne, gdy przygotowanie trwa długo albo gdy chcesz uporządkować kilka projektów przed rozpoczęciem transferu.

14.9 Queue i projekty już przejrane

Queue pomaga także lepiej identyfikować projekty już przejrane.

Gdy projekt nie zawiera już aktywnych notatek do wysłania, łatwiej zrozumieć, że został już przetworzony.

Notatki już wysłane lub zachowane jako referencje mogą pozostać widoczne na szaro w telefonie, a nowe notatki do wysłania pozostają aktywne.

To rozróżnienie pozwala szybko wiedzieć:

- które projekty nadal zawierają notatki do wysłania
- które projekty zostały przejrane
- które projekty nie wymagają natychmiastowego działania
- które projekty zawierają tylko notatki referencyjne

14.10 Free i Pro

W DawNote Free bezpośrednie wysyłanie notatek na komputer pozostaje dostępne w ramach limitów wersji bezpłatnej.

Funkcja Queue jest zarezerwowana dla DawNote Pro.

DawNote Pro jest więc zalecany, jeśli regularnie używasz DawNote z wieloma utworami, projektami albo dużymi sesjami rewizji.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

Funkcja "Export Notes for DAW" pozwala wyeksportować lub udostępnić plik ZIP zawierający wszystkie zsynchronizowane notatki jako pliki WAV.

Jest przydatna, gdy chcesz przekazać swoje notatki komuś innemu bez bezpośredniego przechodzenia przez DawNote Studio albo wtyczkę DawNote na własnym komputerze.

ZIP zawiera pliki WAV już zsynchronizowane. Osoba odbierająca ZIP może zaimportować je albo przeciągnąć do swojego DAW, na początek utworu, aby usłyszeć notatki we właściwych momentach swojej sesji.

Typowy przypadek użycia

Znajomy, współpracownik albo klient wysyła Ci miks i prosi o opinię.

Możesz wczytać ten miks w DawNote, słuchać go i nagrywać uwagi kontekstowe podczas odsłuchu.

Zamiast odsyłać listę komentarzy typu:

- "wokal jest za głośny około 1:30"
- "refrenowi brakuje impaktu"

- “jest dziwne przejście po drugiej zwrotce”
- “zakończenie powinno być krótsze”

możesz wysłać plik ZIP zawierający zsynchronizowane WAV z Twoimi notatkami.

Odbiorca będzie mógł umieścić te pliki w swoim DAW i usłyszeć Twoje komentarze bezpośrednio we właściwych miejscach utworu.

Pozwala to dostarczyć zestaw notatek osadzonych w kontekście, bez tracenia czasu na wyjaśnianie timingów, zwłaszcza jeśli utwór zawiera wiele uwag albo wiele fragmentów do poprawy.

Ogólny workflow

1. Otwórz projekt zawierający notatki do eksportu.
2. Przejdź do sekcji “SEND”.
3. Wybierz funkcję “Export Notes for DAW”.
4. DawNote przygotuje plik ZIP zawierający zsynchronizowane WAV.
5. Udostępnij ten plik ZIP zainteresowanej osobie.
6. Odbiorca wypakuje ZIP na swoim komputerze.
7. Przeciągnij WAV na rzeczywisty początek utworu w swoim DAW.
8. Notatki będą odtwarzane we właściwym momencie sesji.

Tak jak przy przeciąganiu z INBOX, umieszczenie musi nastąpić na rzeczywistym początku utworu, aby notatki były poprawnie zsynchronizowane.

Różnica względem Send Notes to DAW

“Send Notes to DAW” służy do wysyłania notatek na własny komputer, aby odebrać je w DawNote Studio lub wtyczce.

“Export Notes for DAW” tworzy ZIP, który można wysłać lub udostępnić komuś innemu.

Obie funkcje mają ten sam cel muzyczny: dostarczyć zsynchronizowane notatki głosowe gotowe do umieszczenia w DAW.

Główna różnica to miejsce docelowe:

- “Send Notes to DAW” wysyła notatki do DawNote Studio lub wtyczki.
- “Export Notes for DAW” tworzy ZIP z zsynchronizowanymi WAV, który można udostępnić ręcznie.

Keep notes as references

“Export Notes for DAW” działa tak samo jak “Send Notes to DAW” w odniesieniu do opcji “Keep notes as references”.

Gdy opcja jest włączona:

- wyeksportowane notatki pozostają widoczne na telefonie
- pojawiają się na szaro
- służą jako lokalne referencje
- nie zostaną ponownie wyeksportowane ani wysłane jako nowe notatki przy następnym wysłaniu

Opcja ta pozwala zachować historię notatek w telefonie, unikając wielokrotnego eksportowania tych samych uwag.

15. Udostępnianie projektu

DawNote pozwala udostępniać projekty innym użytkownikom.

Udostępnianie projektu jest przydatne, gdy chcesz wysłać utwór współpracownikowi, klientowi, muzykowi, producentowi albo realizatorowi dźwięku, aby mógł go posłuchać i nagrać własne notatki.

Celem jest uproszczenie feedbacku muzycznego: zamiast otrzymywać komentarze osobno przez e-mail, wiadomości lub dokument tekstowy, można otrzymać notatki głosowe zsynchronizowane z utworem.

15.1 Do czego służy udostępnianie projektu?

Udostępnianie projektu pozwala przekazać projekt DawNote innej osobie, aby uzyskać bardziej precyzyjny feedback.

Przykłady użycia:

- wysłać miks klientowi
- poprosić współpracownika o opinię
- dać wokaliście do odsłuchu wersję roboczą
- otrzymać uwagi producenta
- przygotować sesję poprawek
- zorganizować feedback dla kilku utworów
- udostępnić wersję albumu do zatwierdzenia

Każda osoba może słuchać projektu i nagrywać notatki głosowe bezpośrednio powiązane z momentami utworu.

15.2 Udostępnianie z hasłem

Udostępnione projekty mogą być chronione hasłem.

Hasło pozwala ograniczyć dostęp do projektu do osób, którym je przekazano.

Ogólny workflow:

1. Otwórz projekt do udostępnienia.
2. Przejdź do funkcji udostępniania projektu.
3. Ustaw hasło.
4. Utwórz udostępnienie.
5. Wyślij informacje udostępniania odbiorcy.
6. Przekaż hasło osobno, jeśli trzeba.

Odbiorca będzie musiał użyć hasła, aby uzyskać dostęp do udostępnionego projektu.

Dla większego bezpieczeństwa zaleca się wysłać link udostępniania i hasło w dwóch oddzielnych wiadomościach, gdy jest to możliwe.

15.3 Odbieranie feedbacku z udostępnionego projektu

Po udostępnieniu projektu odbiorca może słuchać utworu i nagrywać swoje notatki głosowe.

Notatki te mogą następnie zostać odesłane do twórcy projektu jako zsynchronizowany feedback.

Pozwala to uniknąć nieprecyzyjnych uwag typu:

- “wokal jest za głośny gdzieś w środku”
- “jest problem po refrenie”
- “nie podoba mi się zakończenie”
- “przejście nie działa”

W DawNote każda uwaga jest powiązana z precyzyjną pozycją w utworze.

15.4 Limity udostępniania

Udostępnianie projektu jest dostępne w DawNote Free i DawNote Pro.

W wersji bezpłatnej dozwolone są do 3 udostępnień projektu miesięcznie.

DawNote Pro pozwala na rozszerzone użycie udostępniania, dostosowane do regularnych sesji, feedbacku klientów, pracy zespołowej albo projektów zawierających wiele utworów.

Funkcja ta jest szczególnie przydatna dla:

- producentów pracujących z kilkoma artystami

- realizatorów dźwięku odbierających feedback od klientów
- kompozytorów pracujących zdalnie
- zespołów chcących centralizować uwagi
- projektów albumowych z wieloma kolejnymi wersjami

15.5 Odbiór projektu przez inną osobę

Gdy inna osoba otrzymuje Twój udostępniony projekt, może go słuchać i robić zsynchronizowane notatki głosowe.

Nie może jednak eksportować ścieżek ani modyfikować oryginalnego projektu.

Symbol kłódki jest wyświetlany obok playlisty, aby wskazać, że otrzymany projekt jest zablokowany.

Osoba odbierająca projekt może więc:

- słuchać projektu
- nagrywać notatki głosowe
- odesłać projekt z notatkami

Nie może:

- modyfikować oryginalnego projektu
- eksportować ścieżek
- odblokować playlisty
- przekształcić udostępnionego projektu w projekt edytowalny

Taki sposób działania pozwala otrzymać precyzyjny feedback, zachowując kontrolę nad treścią wysłanego projektu.

Uwaga o hasłach

Hasła udostępnionych projektów są buforowane.

Oznacza to, że nie trzeba ponownie wpisywać hasła za każdym razem ze stałymi współpracownikami.

Cache działa w obie strony:

- gdy regularnie odbierasz projekty od tego samego współpracownika
- gdy ten współpracownik regularnie odbiera projekty od Ciebie

Funkcja ta upraszcza powtarzające się wymiany, zachowując ochronę hasłem przy pierwszym dostępie.

15.6 Bezpieczeństwo i poufność

Udostępnianie z hasłem pozwala chronić dostęp do projektu.

Jednak, jak przy każdym udostępnianiu treści audio, zaleca się przekazywać dane dostępu tylko właściwym osobom.

Unikaj publicznego publikowania linku projektu lub hasła, jeśli treść jest prywatna, poufna, nieopublikowana albo przeznaczona dla klienta.

16. FAQ

Czy można używać DawNote bez komputera?

Tak.

Możesz używać DawNote jak klasycznego odtwarzacza audio, wczytując utwory bezpośrednio w aplikacji mobilnej.

Możliwe jest wtedy:

- słuchanie utworów z aplikacji

- nagrywanie zsynchronizowanych notatek głosowych podczas odsłuchu
- odnajdywanie i ponowne odsłuchiwanie wszystkich notatek w sekcji "NOTES" aplikacji

Takie użycie nie wymaga komputera. Można więc uchwycić pomysły, uwagi mikserskie, komentarze lub inspiracje bezpośrednio z telefonu.

Czy można używać DawNote bez wtyczki?

Tak.

Użyj DawNote Studio. Pozwala odbierać notatki z aplikacji mobilnej i przeciągać zsynchronizowane audio notatek do DAW.

Czy DawNote działa z Pro Tools?

Tak, przez DawNote Studio.

Obsługa AAX jest obecnie w przygotowaniu. Do tego czasu użytkownicy Pro Tools mogą używać DawNote Studio i przeciągać zsynchronizowane notatki do Pro Tools.

Czy DawNote Free jest wersją demo?

Nie.

DawNote Free zawiera pełny workflow z limitami projektów.

Możesz używać aplikacji mobilnej, DawNote Studio i wtyczki bez kupowania wersji Pro.

Jakie są limity DawNote Free?

DawNote Free obejmuje:

- 2 projekty
- 3 ścieżki na projekt
- 11 minut na ścieżkę
- 3 udostępnienia projektu miesięcznie

Co dodaje DawNote Pro?

DawNote Pro dodaje:

- 10 projektów
- 25 ścieżek na projekt
- nieograniczoną długość ścieżek
- Studio Stream
- A/B References
- nieograniczone udostępnianie
- Queue
- zaawansowane zarządzanie projektami

Czy DawNote używa chmury?

DawNote jest zaprojektowany wokół lokalnego transferu Wi-Fi między telefonem a komputerem.

Główny workflow nie wymaga przechowywania w chmurze dla transferu z telefonu na desktop.

Czy trzeba być w studiu, aby używać DawNote?

Nie.

Aplikacja mobilna została właśnie zaprojektowana do słuchania i robienia notatek z dala od studia.

To jeden z głównych powodów istnienia DawNote.

Czy można używać DawNote z referencjami?

Tak.

Wersja Pro zawiera A/B References, które pozwala porównywać własną pracę z materiałem referencyjnym.

Jakie formaty wtyczek są obsługiwane?

DawNote obsługuje VST3 i Audio Unit.

VST2 nie jest dołączony.

AAX jest w przygotowaniu.

17. Podsumowanie zalecanego workflow

Dla większości użytkowników:

1. Wyeksportuj lub wyślij miks do DawNote Mobile.
2. Posłuchaj go z dala od studia.
3. Nagraj zsynchronizowane notatki głosowe.
4. Odeślij notatki na komputer.
5. Otwórz DawNote Studio lub wtyczkę.
6. Odsłuchaj notatki.
7. Przeciągnij zsynchronizowane notatki do DAW.
8. Popraw utwór, słysząc komentarze we właściwym momencie.

DawNote jest zaprojektowany, aby zachować najważniejszy element muzycznego feedbacku: dokładny moment, w którym coś usłyszałeś.

18. Wsparcie

Jeśli napotkasz problem z DawNote, DawNote Studio lub wtyczką DawNote, albo masz pytanie dotyczące działania produktu, możesz skontaktować się ze wsparciem FKFX Audio.

E-mail wsparcia:

support@fkfxaudio.com

Przed kontaktem ze wsparciem spróbuj, jeśli to możliwe, dołączyć następujące informacje:

- system operacyjny
- wersję DawNote
- DAW i jego wersję, jeśli problem dotyczy wtyczki
- używany format: VST3, Audio Unit lub DawNote Studio
- model urządzenia mobilnego
- dokładny opis problemu
- kroki pozwalające odtworzyć problem
- zrzut ekranu, jeśli może pomóc

Informacje te pozwalają szybciej zrozumieć sytuację i skuteczniej pomóc.