



Manuale utente

Versione 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Note legali e marchi

Copyright © FKFX Audio. Tutti i diritti riservati.

DawNote e DawNote Pro sono prodotti di FKFX Audio. FKFX Audio è il marchio associato a questo manuale e alla famiglia di prodotti DawNote.

Questo manuale è fornito a scopo informativo. Funzioni, interfacce e compatibilità possono cambiare in base agli aggiornamenti del prodotto.

VST è un marchio di Steinberg Media Technologies GmbH, registrato in Europa e in altri paesi.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple Silicon e Logic Pro sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi e regioni.

AAX e Pro Tools sono marchi di Avid Technology, Inc. o delle sue controllate negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Windows è un marchio di Microsoft Corporation. Android è un marchio di Google LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotti, società e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Non è implicata alcuna affiliazione, approvazione o certificazione da parte dei titolari di marchi di terze parti, salvo diversa indicazione esplicita.

Indice

1. Che cos'è DawNote?
2. Avvio rapido
3. Manuale dell'app mobile
4. Uso dei progetti
5. Manuale di DawNote Studio
6. Manuale del plugin DawNote
7. INBOX in DawNote Studio e DawNote Plugin
8. Versione Free e versione Pro
9. DAW compatibili
10. Requisiti di sistema
11. Risoluzione dei problemi
12. Casi d'uso
13. Gestione e lettura delle note
14. Send Notes to DAW
15. Condivisione di progetto
16. FAQ
17. Riepilogo del workflow consigliato
18. Supporto

1. Che cos'è DawNote?

DawNote è un sistema di note vocali sincronizzate per musicisti, produttori, compositori, fonici di mixaggio e artisti.

Il suo obiettivo principale è contestualizzare le note prese durante l'ascolto di un brano.

Una nota normale, registrata rapidamente in un'app di memo vocali o scritta in un taccuino, può diventare facilmente ambigua. Per esempio:

"Alzare l'hi-hat dopo il ritornello."

Questa osservazione può sembrare chiara nel momento in cui viene registrata, ma poche ore o pochi giorni dopo possono comparire diverse domande:

- Di quale brano si parlava?
- Di quale ritornello si trattava?
- A quale punto esatto del brano si riferiva la nota?
- La nota riguardava la versione attuale o una versione precedente?
- Questa osservazione è già stata gestita?

DawNote evita questo problema collegando ogni nota al progetto corretto, al brano corretto e alla posizione temporale corretta.

Ogni nota viene quindi contestualizzata automaticamente.

Non è più necessario perdere tempo a spiegare i timing, cercare il passaggio interessato o indovinare a quale brano apparteneva una nota.

DawNote permette anche di usare la voce, che spesso è il modo più rapido e naturale per esprimere una correzione, un'idea o una reazione musicale.

Invece di scrivere una frase, è possibile parlare, cantare, canticchiare, fare beatbox o descrivere una correzione ad alta voce esattamente nel momento in cui la si sente.

Con i controlli Bluetooth compatibili, DawNote può anche avviare la registrazione delle note senza costringere l'utente a tenere sempre il telefono in mano. Questo rende la presa di note molto più fluida, soprattutto durante un ascolto rilassato, mentre si cammina, in cuffia, come passeggero in auto o lontano dallo studio.

DawNote è inoltre progettato come strumento di produttività musicale.

Molti artisti, produttori e compositori hanno brani incompiuti. A volte questi brani non hanno bisogno di una ricostruzione completa: hanno semplicemente bisogno di un nuovo ascolto, di idee fresche, di alcune decisioni di mixaggio, di un aggiustamento dell'arrangiamento o di uno sguardo esterno per andare verso la finalizzazione.

DawNote è pensato per questi momenti.

Aiuta a trasformare un ascolto passivo in una sessione di revisione produttiva, senza perdere la spontaneità delle prime reazioni.

DawNote comprende:

- DawNote Mobile per iOS e Android
- DawNote Studio per macOS e Windows
- DawNote Plugin per i formati VST3 e Audio Unit

L'idea generale è semplice:

1. Inviare un mix o un file audio al telefono.
2. Ascoltarlo ovunque.
3. Registrare note vocali nel momento esatto in cui compare un'idea.
4. Rimandare le note al computer.

5. Usare DawNote Studio o il plugin DawNote per preascoltare, organizzare e trascinare le note sincronizzate nel DAW.

DawNote può essere usato con il plugin, oppure senza plugin grazie a DawNote Studio.

2. Avvio rapido

Workflow di base

1. Aprire DawNote sul telefono.
2. Creare o aprire un progetto.
3. Aggiungere una traccia audio o riceverne una dal computer.
4. Ascoltare la traccia sul telefono.
5. Registrare note vocali durante l'ascolto.
6. Ogni nota viene collegata automaticamente alla posizione esatta nel brano.
7. Rimandare le note al computer.
8. Aprire DawNote Studio o il plugin DawNote.
9. Preascoltare le note.
10. Trascinare le note sincronizzate nella timeline del DAW.

Questo workflow permette di catturare reazioni spontanee, decisioni di mixaggio, idee di arrangiamento o osservazioni di produzione senza dover annotare tutto manualmente.

3. Manuale dell'app mobile

3.1 Creare un progetto

Aprire l'app DawNote sul telefono o sul tablet, quindi creare un nuovo progetto.

Un progetto corrisponde in genere a un brano, un mix, una produzione, un remix, una demo, una sessione cliente o una versione di lavoro.

All'interno di un progetto è possibile gestire tracce audio e le note vocali associate.

Nella versione Free è possibile creare fino a 2 progetti.

Nella versione Pro è possibile creare fino a 10 progetti.

3.2 Aggiungere o ricevere un file audio

È possibile aggiungere un file audio in DawNote in diversi modi, a seconda del workflow.

Esempi comuni:

- un mix esportato dal DAW
- un riferimento audio
- una versione di lavoro
- un file inviato da DawNote Studio
- un file caricato direttamente dal telefono

DawNote supporta formati audio comuni come WAV, AIFF e MP3.

Una volta aggiunto il file audio al progetto, è possibile ascoltarlo e registrare note vocali sincronizzate.

3.3 Ascoltare una traccia

Selezionare un progetto, quindi scegliere la traccia audio da rivedere.

Usare i controlli di trasporto per riprodurre, mettere in pausa, avanzare, tornare indietro o spostarsi nel file.

DawNote è progettato per l'ascolto mobile. È quindi possibile rivedere la propria musica lontano dallo studio: in cuffia, in auto come passeggero, durante una passeggiata, in un altro ambiente di ascolto o in qualsiasi situazione in cui si ascolta la propria musica con orecchie fresche.

3.4 Registrare note vocali sincronizzate

Durante l'ascolto, premere il pulsante di registrazione della nota per catturare una nota vocale.

Ogni nota viene automaticamente associata alla posizione di riproduzione corrente.

Non è quindi necessario dire "a 1 minuto e 23" nella nota, a meno che non lo si desideri. DawNote conosce già la posizione esatta della nota nel brano.

Esempi di note utili:

- "La voce è troppo alta qui."
- "La cassa perde impatto dopo il ritornello."
- "Provare a togliere questo synth."
- "La transizione è troppo vuota."
- "Questo momento funziona bene, tenerlo."
- "Confrontare il basso con il riferimento."
- Cantare una nuova melodia per il ritornello.
- Canticchiare un'idea di contro canto.
- Vocalizzare una linea di basso da provare.
- Cantare una variazione melodica per la seconda strofa.
- Fare beatbox per un nuovo ritmo di batteria.
- Riprodurre con la voce un groove di cassa e rullante.
- Cantare un motivo ritmico per un synth o una chitarra.
- Registrare un'idea di percussione vocale per arricchire l'arrangiamento.

Quando le note vengono rimandate al computer, la loro posizione temporale viene conservata.

3.5 Pocket Mode

Pocket Mode è pensato per un uso a mani libere o con pochissima interazione con lo schermo.

È utile quando si vuole ascoltare in modo naturale senza guardare continuamente il telefono.

Esempi d'uso:

- camminare
- ascoltare in cuffia
- rivedere un mix completo senza interruzioni
- catturare reazioni spontanee
- tenere il telefono in tasca
- usare controlli Bluetooth compatibili

Pocket Mode permette di restare concentrati sulla musica invece che sull'interfaccia.

3.6 Controlli Bluetooth e controlli esterni

DawNote può essere usato con controlli Bluetooth quando il dispositivo e il sistema lo consentono.

Questo può servire quando il telefono è in tasca o quando si vuole controllare la riproduzione e la registrazione delle note senza toccare lo schermo.

A seconda del dispositivo e della configurazione, i controlli esterni possono aiutare a gestire la riproduzione e l'avvio delle note.

3.7 Rimandare le note al computer

Dopo aver registrato le note, è possibile rimandarle al computer con il sistema di trasferimento DawNote.

Il trasferimento avviene tramite Wi-Fi locale. Il telefono e il computer devono essere collegati alla stessa rete locale.

Una volta terminato il trasferimento, le note diventano disponibili in DawNote Studio o nel plugin DawNote.

Le note restano sincronizzate con la loro posizione originale nel brano.

3.8 Gestire progetti e note

DawNote organizza il lavoro per progetti e poi per tracce audio.

A seconda della versione, è possibile gestire più progetti, più tracce per progetto e file di lunghezza diversa.

La versione Pro offre una capacità più ampia e opzioni di gestione avanzate.

4. Uso dei progetti

I progetti sono la base dell'organizzazione in DawNote.

Un progetto può corrispondere a un brano, un mix, una sessione cliente, un album, una versione di lavoro o qualsiasi insieme di tracce audio che si desidera ascoltare, commentare e rivedere.

Ogni progetto contiene una o più tracce audio e le note vocali associate a queste tracce.

4.1 I tre numeri visualizzati su un progetto

Nell'elenco dei progetti, DawNote mostra tre numeri importanti per ogni progetto.

Questi numeri permettono di capire rapidamente lo stato del progetto:

- il numero di tracce contenute nel progetto
- il numero di note già inviate al computer e conservate come riferimenti
- il numero di note ancora da inviare al computer

Le note già inviate e conservate come riferimenti sono visualizzate in grigio.

Le note ancora da inviare restano attive e saranno incluse nel prossimo invio al computer.

Questa informazione permette di vedere rapidamente:

- quali progetti contengono ancora note da inviare
- quali progetti sono già stati revisionati
- quali progetti non contengono più nuove note da trattare
- quali progetti conservano solo note di riferimento

Quando un progetto non contiene più note da inviare, può indicare che la revisione è già stata trattata o che tutte le note utili sono già state inviate al computer.

4.2 Aprire il menu di un progetto

Il menu di un progetto può essere visualizzato con una pressione prolungata sul progetto.

Questo menu permette di accedere alle principali funzioni di gestione del progetto.

A seconda del progetto e del suo stato, è possibile in particolare:

- duplicare il progetto
- eliminare il progetto
- reimpostare il progetto
- scegliere il colore del progetto
- modificare i tag associati ai colori del progetto

Questo menu permette di organizzare i progetti senza passare da più schermate.

4.3 Duplicare un progetto

La funzione di duplicazione permette di creare una copia di un progetto esistente.

Può essere utile se si vuole conservare una versione di lavoro prima di fare modifiche, preparare una variante di un progetto o creare una versione separata per un altro tipo di revisione.

Per esempio, è possibile duplicare un progetto prima di una nuova sessione di note per conservare lo stato precedente.

4.4 Eliminare o reimpostare un progetto

Il menu del progetto permette anche di eliminare o reimpostare un progetto.

L'eliminazione rimuove il progetto interessato.

La reimpostazione permette di ripartire da uno stato più pulito in base alle opzioni disponibili nell'applicazione.

Prima di eliminare o reimpostare un progetto, verificare di non avere più bisogno delle tracce audio o delle note associate.

4.5 Colori di progetto

Ogni progetto può ricevere un colore.

I colori possono essere usati come riferimenti visivi per organizzare i progetti.

Per esempio, è possibile usare un colore per distinguere:

- progetti in corso
- progetti terminati
- progetti cliente
- progetti personali
- ascolti effettuati in un luogo particolare
- revisioni urgenti
- idee da riprendere più tardi

I colori non sono solo visivi: possono anche essere associati a tag.

4.6 Tag di colore

DawNote permette di associare una parola a determinati colori di progetto.

Questa funzione è accessibile dal menu del progetto con l'opzione "Edit Tag".

Il menu "Edit Tag" apre una finestra che permette di associare una parola a un colore di progetto.

Per esempio, è possibile associare la parola "Forest" al colore verde.

In seguito, se si seleziona il colore verde per un progetto perché si prendono note in foresta, le note prese in questo progetto potranno essere associate al tag "Forest".

Questo sistema permette di creare un'organizzazione personale basata sulle proprie abitudini di lavoro.

Esempi:

- Verde: Forest
- Blu: Studio
- Rosso: Urgent
- Giallo: Ideas
- Viola: Client
- Grigio: Archive

Questi tag possono poi aiutare a ritrovare più facilmente alcune note nel plugin DawNote.

Per esempio, se sono state prese note in foresta e queste note sono associate al tag "Forest", sarà possibile ritrovarle più facilmente nel plugin usando il tag corrispondente.

4.7 Perché usare i tag?

I tag permettono di ritrovare note per contesto, colore o tipo di revisione.

Questo può essere utile se si usa DawNote in molte situazioni diverse:

- note prese in studio
- note prese in auto
- note prese all'esterno
- note di un cliente
- note di arrangiamento
- note di mixaggio
- idee rapide
- correzioni urgenti

I tag aggiungono quindi un livello di organizzazione oltre al progetto e alla traccia audio.

Sono particolarmente utili quando si lavora su molti progetti o quando si inviano numerose note al plugin.

5. Manuale di DawNote Studio

5.1 Che cos'è DawNote Studio?

DawNote Studio è l'applicazione autonoma per macOS e Windows.

Il suo ruolo principale è preparare e inviare i mix all'app mobile DawNote tramite la rete Wi-Fi locale.

È possibile depositare i file audio in DawNote Studio. L'applicazione crea quindi i progetti corrispondenti e li trasferisce al telefono o al tablet, in modo da poterli ascoltare e registrare note vocali sincronizzate lontano dallo studio.

DawNote Studio permette anche di ricevere le note rimandate dall'app mobile, organizzarle e trascinarle nel DAW.

È particolarmente utile se:

- si vogliono inviare rapidamente mix al telefono
- si usa Pro Tools mentre la versione AAX è ancora in sviluppo
- si preferisce lavorare con un'applicazione autonoma
- il proprio DAW non supporta il formato del plugin DawNote
- si vogliono trascinare manualmente le note sincronizzate in qualsiasi DAW compatibile

A differenza di DawNote Studio, il plugin DawNote è principalmente dedicato alla ricezione, al preascolto e all'utilizzo delle note provenienti dall'app mobile nel DAW.

5.2 Quando usare DawNote Studio?

Usare DawNote Studio quando si vogliono inviare mix al dispositivo mobile o lavorare con il workflow DawNote senza dipendere dal plugin.

Esempi:

- creare rapidamente un progetto mobile a partire da un mix
- inviare più versioni di un brano al telefono
- lavorare in Pro Tools
- ricevere le note dal telefono e trascinarle manualmente nel DAW
- tenere DawNote Studio aperto sul desktop durante il lavoro
- gestire i progetti senza inserire un plugin
- avere un ponte semplice tra mix, dispositivo mobile e timeline del DAW

DawNote Studio è il centro di trasferimento tra computer e app mobile: serve a inviare i mix al mobile e poi a recuperare le note vocali sincronizzate per reintegrarle nell'ambiente di produzione.

5.3 Funzionamento in background e area di notifica

DawNote Studio è progettato per restare sempre disponibile senza occupare lo spazio di lavoro.

Quando si chiude la finestra principale di DawNote Studio, l'applicazione non si chiude completamente. Si colloca automaticamente nell'area di notifica del sistema: System Tray su Windows, barra dei menu su macOS.

In questo stato, DawNote Studio continua a:

- sorvegliare la presenza dell'app mobile sulla rete locale
- ricevere automaticamente le note inviate dal dispositivo mobile
- riattivarsi quando è necessario un trasferimento o un'interazione
- assicurare la comunicazione con i plugin DawNote usati in uno o più DAW aperti sul computer

La modalità Tray è stata ottimizzata per avere un impatto minimo sulle risorse del computer. Quando DawNote Studio è in attesa, l'uso del processore è estremamente ridotto. L'applicazione resta essenzialmente inattiva e si attiva solo quando viene ricevuta una nuova nota, quando viene avviato un trasferimento o quando un'azione utente richiede il suo intervento.

Questo funzionamento permette di mantenere il collegamento tra mobile, DawNote Studio e plugin senza lasciare una finestra aperta in permanenza, conservando un consumo di risorse molto ridotto.

5.4 Chiudere completamente DawNote Studio

Chiudere la finestra di DawNote Studio non esce dall'applicazione. La colloca semplicemente nel Tray affinché continui a funzionare in background.

Per uscire completamente da DawNote Studio:

- Su Windows: fare clic destro sull'icona DawNote nell'area di notifica e scegliere "Quit".
- Su macOS: fare clic destro sull'icona DawNote e scegliere "Quit", oppure usare CMD+Q quando DawNote Studio è l'applicazione attiva.

Su Windows, l'uso del comando "Quit" dal menu dell'icona DawNote è necessario per chiudere completamente l'applicazione.

5.5 Ricevere le note dall'app mobile

Aprire DawNote Studio sul computer.

Verificare che telefono e computer siano collegati alla stessa rete Wi-Fi locale.

Dall'app mobile, inviare il progetto o le note al computer.

Una volta ricevute, le note appaiono in DawNote Studio con le loro informazioni di sincronizzazione.

È quindi possibile organizzarle e trascinarle nel DAW.

5.6 Gestione delle note in DawNote Studio

DawNote Studio permette di ricevere, organizzare e preparare le note vocali prima del loro utilizzo nel DAW.

È possibile consultare le note ricevute dall'app mobile e prepararle per il trascinamento nella sessione.

La funzione di preascolto delle note è disponibile solo nel plugin DawNote. Se si desidera ascoltare le note prima di posizionarle nel progetto, usare il plugin in un DAW compatibile.

5.7 Trascinare le note sincronizzate nel DAW

Dopo la ricezione delle note, è possibile trascinare l'audio sincronizzato delle note da DawNote Studio al DAW.

Le note possono essere posizionate nella timeline sotto forma di audio.

In pratica, è possibile creare una traccia audio dedicata nel DAW, per esempio "DawNote Notes", e trascinarvi il file sincronizzato delle note.

Si ottiene così una traccia di commenti vocali direttamente allineata al brano.

5.8 Usare DawNote Studio con Pro Tools

Il supporto AAX è attualmente in sviluppo.

In attesa della versione AAX, gli utenti Pro Tools possono usare DawNote Studio.

Workflow consigliato con Pro Tools:

1. Esportare o preparare un mix da Pro Tools.
2. Inviarlo a DawNote Mobile.
3. Registrare le note vocali sincronizzate sul telefono.
4. Rimandare le note a DawNote Studio.
5. Trascinare l'audio sincronizzato delle note da DawNote Studio a Pro Tools.

Questo permette agli utenti Pro Tools di beneficiare del workflow DawNote anche senza plugin AAX.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream è una funzione disponibile solo nella versione Pro.

Il suo obiettivo principale è permettere di usare DawNote direttamente nel proprio ambiente di studio abituale, o in qualsiasi altro studio dotato di DawNote Studio.

A differenza del workflow mobile classico, Studio Stream permette di sfruttare il sistema di ascolto dello studio: monitor di precisione, trattamento acustico, controller di monitoraggio, cuffie da studio, ecc. Si continua a catturare le note con DawNote Mobile, ma l'ascolto avviene nell'ambiente dello studio.

Questo approccio è particolarmente utile quando si desidera effettuare un ascolto critico nelle migliori condizioni possibili e registrare osservazioni precise durante la riproduzione.

Workflow generale:

1. Installare e aprire DawNote Studio sul computer dello studio.

2. Collegare il dispositivo mobile a DawNote Studio.
3. Caricare il progetto o la sessione da ascoltare.
4. Avviare la riproduzione dallo studio.
5. Ascoltare il progetto sui monitor dello studio o sul sistema di ascolto disponibile.
6. Registrare le note vocali con DawNote Mobile durante l'ascolto.
7. Le note vengono sincronizzate con il progetto.
8. Le note possono poi essere rimandate al computer.

Studio Stream è particolarmente adatto a:

- presa di note nel proprio studio
- ascolto critico su monitor di precisione
- lavoro in uno studio terzo dotato di DawNote Studio
- sessioni di mixaggio o mastering
- revisioni con un cliente o collaboratore
- controllo qualità prima della consegna

Uno dei principali vantaggi di Studio Stream è conservare la comodità e la rapidità di presa di note di DawNote beneficiando allo stesso tempo di un ambiente di ascolto professionale.

È sufficiente installare DawNote Studio sul computer usato per la sessione per ritrovare il proprio workflow di presa di note, qualunque sia lo studio in cui si lavora.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References è una funzione disponibile solo nella versione Pro.

Permette di creare e conservare riferimenti audio riutilizzabili per confrontare rapidamente brani, mix, master o versioni di progetto durante l'ascolto.

Un riferimento può essere:

- un brano commerciale di cui piace il suono
- una vecchia versione del proprio mix
- una versione alternativa dello stesso progetto
- un export inviato da un cliente o collaboratore
- un obiettivo sonoro per mixaggio, arrangiamento o produzione
- una versione precedente di un album completo

Creazione dei riferimenti

Per creare riferimenti, iniziare caricando in un progetto tutti i brani da usare come riferimenti.

Una volta importati i brani:

1. Aprire il menu del progetto.
2. Selezionare "Create Ref A" o "Create Ref B".
3. I brani del progetto vengono salvati come riferimenti permanenti.
4. Una volta creati i riferimenti, il progetto originale può essere eliminato se lo si desidera.
5. I brani restano disponibili nei riferimenti A o B e potranno essere riutilizzati in altri progetti.

Questo approccio permette di costituire una libreria di riferimenti senza dover conservare i progetti usati per crearli.

Reimpostare un riferimento

Se si desidera sostituire un riferimento esistente con una nuova selezione di brani, è possibile reimpostare il riferimento corrispondente.

Per farlo:

1. Tornare nel menu del progetto.
2. Selezionare "Initialize Ref A" o "Initialize Ref B".
3. Il riferimento scelto viene reimpostato.
4. È quindi possibile creare un nuovo riferimento usando di nuovo "Create Ref A" o "Create Ref B" con un altro progetto o un'altra selezione di brani.

Questa funzione è utile quando si vogliono aggiornare i riferimenti o riutilizzare uno slot di riferimento per un nuovo progetto.

Uso durante l'ascolto

Durante la riproduzione di un brano:

1. Avviare la riproduzione del progetto.
2. Premere "A" o "B" per passare istantaneamente al riferimento corrispondente.
3. Confrontare i due ascolti per identificare le differenze importanti.
4. Registrare una nota vocale quando si nota un elemento da correggere o migliorare.

Per facilitare i confronti, usare anche la sezione situata a sinistra dell'interfaccia, identificata dal simbolo "=".

Questa funzione permette di spostare la posizione di riproduzione del brano di riferimento per allineare più facilmente sezioni equivalenti tra i due brani, per esempio:

- strofa contro strofa
- ritornello contro ritornello
- intro contro intro
- outro contro outro

Nascondere i riferimenti A/B durante la riproduzione

Se non servono i riferimenti A/B durante una sessione di ascolto, è possibile nascondere i controlli per alleggerire l'interfaccia.

Per farlo:

1. Aprire il menu contestuale di "PLAY+REC".
2. Accedere alla sezione "Advanced Options".
3. Disattivare l'opzione "Show A/B References".

I pulsanti e i controlli dei riferimenti A/B verranno nascosti durante la riproduzione.

È possibile mostrarli di nuovo in qualsiasi momento riattivando l'opzione "Show A/B References" nello stesso menu.

Esempi d'uso

A/B References è utile per confrontare:

- il livello della voce
- il livello del basso
- l'equilibrio kick / basso
- la brillantezza degli alti

- la larghezza stereo
- la quantità di riverbero
- l'impatto del ritornello
- la densità dell'arrangiamento
- la dinamica generale
- l'equilibrio tonale globale
- la coerenza tra più brani di uno stesso progetto

Questa funzione permette di formulare note più concrete. Per esempio, invece di dire semplicemente "il mix manca di impatto", è possibile confrontare con un riferimento e registrare una nota come:

- "Il ritornello manca di larghezza rispetto al riferimento."
- "Il basso è più invasivo rispetto al riferimento."
- "La voce sembra più arretrata rispetto alla versione precedente."

Confronto di versioni di album

A/B References è molto utile anche per confrontare versioni complete di un album.

Per esempio, è possibile creare un riferimento a partire da una versione dell'album di due mesi prima, poi confrontarla con la versione attuale.

Questo metodo permette di verificare:

- se le modifiche vanno nella direzione giusta
- se alcuni brani hanno guadagnato o perso impatto
- se l'equilibrio globale dell'album è migliorato
- se la coerenza sonora tra i titoli è conservata
- se alcuni elementi importanti sono stati persi nel corso delle revisioni

Questo approccio è particolarmente utile durante lunghe fasi di produzione, mixaggio o mastering, quando diventa difficile mantenere una visione oggettiva dell'evoluzione del progetto.

A/B References aiuta quindi a trasformare un'impressione vaga in un'osservazione utilizzabile nel DAW, conservando una visione chiara dell'evoluzione dei progetti nel tempo.

6. Manuale del plugin DawNote

6.1 Che cos'è il plugin DawNote?

Il plugin DawNote è disponibile nei formati VST3 e Audio Unit.

È progettato per funzionare direttamente nei DAW compatibili e collegare il workflow mobile DawNote alla sessione di produzione musicale.

Il plugin permette di ricevere, preascoltare e trascinare le note vocali sincronizzate nell'ambiente del DAW.

6.2 Formati di plugin supportati

DawNote supporta:

- VST3
- Audio Unit

Il formato VST2 non è incluso.

Il supporto AAX per Pro Tools è in sviluppo.

Per Pro Tools, usare attualmente DawNote Studio.

6.3 Caricare il plugin nel DAW

Aprire il DAW e inserire il plugin DawNote su una traccia.

È possibile usare una traccia dedicata a DawNote.

Configurazione consigliata:

1. Creare una traccia audio o instrument.
2. Chiamarla "DawNote" o "Mix Notes".
3. Inserire il plugin DawNote.
4. Usarlo per ricevere e gestire le note dall'app mobile.

Un'altra opzione consiste nell'inserire DawNote direttamente sul bus master della sessione.

In questa configurazione, la funzione di preascolto delle note può ridurre automaticamente il livello generale del mix grazie al sistema di crossfade, riprodurre la nota vocale, quindi ripristinare progressivamente il livello normale del mix alla fine della nota.

Questo metodo permette di sentire chiaramente i commenti vocali senza dover regolare manualmente il volume della sessione durante il preascolto.

La procedura esatta dipende dal DAW usato.

6.4 Ricevere le note dall'app mobile

Per inviare mix o file audio all'app mobile, usare DawNote Studio. Consultare la sezione "DawNote Studio" di questo manuale per le istruzioni dettagliate sul trasferimento tra computer e app mobile.

Il ruolo del plugin è ricevere le note vocali sincronizzate registrate in DawNote Mobile, poi integrarle nel workflow del DAW.

Verificare che telefono e computer siano collegati alla stessa rete Wi-Fi locale.

Una volta rimandate le note dall'app mobile, il plugin può riceverle, preascoltarle e prepararle per l'integrazione nella sessione DAW.

6.5 Preascolto con pre-roll e crossfade

Il plugin permette di preascoltare le note nel loro contesto.

Il pre-roll permette di sentire ciò che accade appena prima di una nota.

Il crossfade rende il preascolto più fluido e meno brusco.

È utile per capire esattamente cosa aveva provocato la reazione nel momento della registrazione della nota.

Se il plugin è inserito sul bus master, il sistema di crossfade può ridurre temporaneamente il livello del mix durante la lettura della nota vocale. Questo permette di sentire chiaramente la nota senza perdere il contesto musicale.

6.6 Trascinare le note nella timeline del DAW

Una volta ricevute e verificate le note, è possibile trascinarle nel DAW.

DawNote può fornire le note sotto forma di audio sincronizzato affinché siano posizionate nella timeline.

Un workflow pratico consiste nel creare una traccia audio dedicata chiamata "DawNote Notes", quindi trascinarvi le note.

È poi possibile leggere il brano e sentire i commenti vocali nei momenti corretti.

7. INBOX in DawNote Studio e DawNote Plugin

La sezione INBOX è il luogo in cui arrivano le note inviate dall'app mobile.

Le note ricevute nell'INBOX sono già preparate sotto forma di file WAV sincronizzati, pronti per essere trascinati nel DAW.

Ogni file WAV contiene le note vocali posizionate sulla timeline al momento giusto, come se fossero state registrate direttamente con un microfono su una traccia audio della sessione.

L'obiettivo dell'INBOX è quindi semplice:

- ricevere le note inviate dal mobile
- ritrovarle rapidamente
- filtrarle per progetto, utente, data, timecode o tag
- preascoltarle nel plugin
- trascinarle nel DAW
- seguire quali note sono già state usate

7.1 Note ricevute sotto forma di file WAV sincronizzati

Quando le note vengono inviate da DawNote Mobile al computer, DawNote Studio o il plugin DawNote le preparano automaticamente sotto forma di file WAV.

Questi file sono già sincronizzati con la timeline del brano.

Ciò significa che non è necessario riposizionare manualmente ogni nota.

Una volta trascinato il file nel DAW, le note vocali appaiono nei punti corretti del brano.

È possibile ascoltare queste note come una normale traccia audio:

- leggendo la sessione
- mettendo in mute o togliendo il mute alla traccia
- usando il solo
- spostando o modificando le note se necessario
- separando manualmente alcune note se si sovrappongono

7.2 Filtrare le note nell'INBOX

Prima di trascinare le note nel DAW, è consigliabile filtrare l'INBOX per visualizzare solo le note corrispondenti al progetto in corso.

Per farlo, digitare il nome del progetto nella barra di ricerca situata in alto nell'INBOX.

La barra di ricerca permette di ordinare e ritrovare le note secondo diversi criteri, per esempio:

- il nome del progetto
- il titolo del brano
- il nome utente della persona che ha preso le note
- il timecode o la posizione temporale
- la data
- la parola "today"
- i tag associati al progetto o alle note

Per esempio, è possibile digitare:

- il nome di un brano
- il nome di un collaboratore
- "today" per visualizzare le note ricevute oggi
- un tag come "Forest", "Studio", "Client" o "Urgent"

La barra di ricerca permette quindi di classificare rapidamente le note quando nell'INBOX sono presenti più progetti, più utenti o più sessioni di revisione.

7.3 Usare i tag nella ricerca

I tag creati nella sezione Edit Tags possono essere usati per ritrovare più facilmente alcune note.

Per esempio, se il tag "Forest" è stato associato al colore verde e quel colore è stato usato per un progetto durante una presa di note in foresta, le note corrispondenti potranno essere ritrovate nell'INBOX cercando "Forest".

Questo sistema permette di ritrovare le note per contesto di lavoro, non solo per nome di progetto.

Esempi di tag utili:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

I tag sono particolarmente utili quando si usa DawNote in diverse situazioni o quando si ricevono molte note provenienti da progetti diversi.

7.4 Ricerca salvata nel plugin

Nel plugin DawNote, la ricerca dell'INBOX viene salvata.

Ciò significa che se si filtra l'INBOX con il nome di un titolo o di un progetto, il plugin conserva questa ricerca.

In seguito, tutte le nuove note corrispondenti a questa ricerca verranno visualizzate automaticamente nel plugin, senza dover rifare manualmente il filtro.

Esempio:

1. Inserire il plugin DawNote in una sessione.
 2. Digitare il nome del brano nella barra di ricerca.
 3. Il plugin mostra solo le note corrispondenti a quel brano.
 4. Continuare a lavorare.
 5. Se nuove note vengono inviate dal mobile per lo stesso brano, appariranno automaticamente nel plugin.
- Questa funzione è utile quando il plugin resta caricato in una sessione DAW durante più cicli di revisione.

7.5 Preascoltare le note nel plugin

Nel plugin DawNote è possibile preascoltare direttamente le note ricevute.

Il preascolto permette di sentire rapidamente il contenuto di una nota prima di trascinarla nel DAW.

Permette di verificare:

- cosa è stato detto
- se la nota riguarda il progetto in corso
- se è utile per la sessione

- se deve essere integrata nella timeline
- se deve essere ignorata o trattata più tardi

Il preascolto nel plugin è particolarmente utile quando sono state ricevute molte note o quando più collaboratori hanno inviato feedback.

7.6 Trascinare le note nel DAW

Per usare le note nel DAW, basta trascinare il file WAV dall'INBOX verso l'inizio del brano nella sessione.

Il file deve essere depositato all'inizio reale del song, cioè nel punto di partenza musicale del brano.

In molti DAW, l'inizio del song non corrisponde necessariamente alla prima misura visibile della sessione. Può esserci un'intro vuota, un conteggio, una zona di preparazione o un margine prima dell'inizio reale del brano.

Il posizionamento corretto è importante: poiché le note sono già sincronizzate nel file WAV, il file deve essere depositato nel punto di partenza giusto affinché le note cadano nei punti corretti.

Workflow consigliato:

1. Filtrare l'INBOX con il nome del progetto o del brano.
2. Verificare che siano visualizzate solo le note del progetto interessato.
3. Trascinare il file WAV dall'INBOX su una traccia audio del DAW.
4. Depositare all'inizio reale del song.
5. Riprodurre la sessione per sentire le note al momento giusto.
6. Usare mute o solo per ascoltare le note secondo necessità.

Si consiglia di creare una traccia dedicata, per esempio:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

Questa traccia diventa la pista dei commenti sincronizzati.

7.7 Note sovrapposte

Se più note di uno stesso titolo sono prese nello stesso punto o si sovrappongono nel brano, DawNote prepara più tracce audio separate.

Queste tracce possono essere trascinate insieme nel DAW.

Ciò permette di separare manualmente le note audio ed evitare che più commenti vocali si sovrappongano su una sola traccia.

Questo caso può verificarsi quando:

- più note sono prese molto vicine tra loro
- più collaboratori prendono note nello stesso momento del brano
- un passaggio importante genera più osservazioni
- più feedback devono essere conservati separatamente

In questo caso, DawNote prepara i file in modo da conservare una lettura più chiara una volta depositate le note nel DAW.

7.8 Note già usate

Una volta trascinate le note nel DAW dal plugin, vengono marcate come usate.

Nell'INBOX del plugin, le tracce usate appaiono scurite.

Questo permette di vedere rapidamente quali note sono già state integrate nella sessione e quali restano ancora da trattare.

Questa indicazione è utile quando si ricevono molte note o quando si lavora in più fasi.

7.9 Nascondere le note già usate

È possibile nascondere le tracce già usate cliccando sul simbolo dell'imbuto.

Questo filtro permette di nascondere le note già trascinate nel DAW per mantenere visibili solo le note ancora da trattare.

Aiuta a seguire l'avanzamento del lavoro:

- note ricevute
- note filtrate
- note trascinate nel DAW
- note già usate
- note restanti da trattare

Il simbolo dell'imbuto permette quindi di sapere più facilmente a che punto si è nel trattamento delle note.

7.10 Archiviazione dei file audio

I file audio generati da DawNote sono conservati in una cartella speciale sul computer.

Questa cartella contiene i file WAV preparati per il drag and drop verso il DAW.

Con il tempo, questa cartella può contenere file non più necessari, soprattutto se le note sono già state integrate nelle sessioni.

È quindi consigliabile svuotare questa cartella di tanto in tanto.

Per sapere come accedere alla cartella delle note e pulirla, consultare la sezione dedicata all'archiviazione delle note e alla funzione Reveal Note Folder.

8. Versione Free e versione Pro

8.1 DawNote Free

DawNote Free è una versione funzionale che permette di usare il workflow completo.

Include:

- l'app mobile
- DawNote Studio
- il plugin VST3
- il plugin Audio Unit
- il trasferimento da mobile a computer
- le note vocali sincronizzate
- il workflow drag and drop verso il DAW

Limiti della versione Free:

- 2 progetti
- 3 tracce audio per progetto
- 11 minuti per traccia

- 3 condivisioni di progetto al mese

Questo rappresenta fino a circa 66 minuti di capacità audio totale nei limiti audio della versione Free.

DawNote Free non è una semplice demo. Permette di usare il workflow completo, con limiti di progetto.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro estende il workflow per un uso regolare o professionale.

La versione Pro include:

- fino a 10 progetti
- fino a 25 tracce per progetto
- durata illimitata delle tracce
- Studio Stream
- A/B References
- condivisione illimitata dei progetti
- Queue
- gestione avanzata dei progetti

DawNote Pro è pensato per utenti che lavorano su più brani, progetti lunghi, album, sessioni cliente, riferimenti multipli o revisioni regolari.

9. DAW compatibili

DawNote è progettato per funzionare con molti DAW tramite il plugin o tramite il workflow autonomo di DawNote Studio.

Workflow supportati o previsti:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform

- Pro Tools tramite DawNote Studio mentre il supporto AAX è in sviluppo

Il supporto plugin dipende dai formati accettati da ciascun DAW.

Per i DAW che non supportano VST3 o Audio Unit, usare DawNote Studio e il drag and drop quando possibile.

Se si incontra un problema con il proprio DAW, o dopo un aggiornamento a una nuova versione, consultare la sezione Supporto per informarci della difficoltà incontrata. È anche possibile inviare un'e-mail direttamente dall'app mobile tramite il menu dell'applicazione.

10. Requisiti di sistema

10.1 Computer

DawNote Studio e i componenti desktop DawNote sono disponibili per macOS e Windows.

Requisiti generali:

- macOS 10.13 o più recente
- Windows 10 o più recente
- sistema a 64 bit
- processore 2 GHz o superiore consigliato
- 1 GB di RAM minimo
- rete Wi-Fi locale per il trasferimento mobile

Le versioni macOS supportano sistemi Intel e Apple Silicon.

10.2 Mobile

DawNote Mobile è disponibile per:

- iOS
- Android

Per le funzioni di trasferimento, telefono e computer devono essere collegati alla stessa rete Wi-Fi locale.

11. Risoluzione dei problemi

11.1 Il telefono non vede il computer

Verificare i punti seguenti:

1. Telefono e computer devono essere sulla stessa rete Wi-Fi.
2. Disattivare temporaneamente VPN che bloccano la rete locale.
3. Verificare che DawNote Studio o il plugin siano aperti.
4. Verificare che il firewall autorizzi la comunicazione di rete locale di DawNote.
5. Riavviare DawNote su entrambi i dispositivi.
6. Riavviare il Wi-Fi del telefono.
7. Se disponibile, usare la connessione tramite IP manuale.

Alcune reti bloccano la comunicazione diretta tra dispositivi. Questo può accadere su reti guest, pubbliche, hotel, scuole o uffici.

Usare se possibile una rete privata domestica o di studio.

Usare un indirizzo IP fisso

In alcuni ambienti di rete, il rilevamento automatico può essere disturbato. DawNote Mobile può allora essere configurato per usare direttamente un indirizzo IP fisso.

L'indirizzo IP corretto da usare è visualizzato in DawNote Studio, nella pagina "SYNC".

Inserire questo indirizzo IP nelle impostazioni di sincronizzazione dell'app mobile per stabilire una connessione diretta con il computer.

Questo metodo può aiutare a risolvere alcuni problemi di rilevamento o connessione su reti complesse o molto protette.

Forzare una nuova sincronizzazione dall'app mobile

Nell'app mobile è anche possibile fare doppio clic sul pulsante "SYNC" situato in basso a sinistra dello schermo.

Quando l'app non è connessa, questo doppio clic forza un nuovo avvio della procedura di sincronizzazione. Può far riapparire la tastiera PIN di connessione o rilanciare automaticamente il tentativo di connessione con DawNote Studio.

Una volta connessa l'app, lo stesso doppio clic su "SYNC" permette di controllare la finestra DawNote Studio sul computer. A seconda del suo stato, DawNote Studio può essere nascosto e collocato in modalità Tray, oppure ripristinato e mostrato nuovamente sullo schermo.

Questa funzione è utile quando DawNote Studio funziona già in background e si desidera rapidamente nascondere o farlo riapparire dal dispositivo mobile.

Firewall e porta di rete

DawNote usa la porta 55442 per la comunicazione tra app mobile e computer.

Se telefono e computer non si rilevano o se i trasferimenti falliscono, verificare che il firewall autorizzi DawNote a comunicare sulla rete locale tramite la porta 55442.

Punti da verificare:

1. Autorizzare DawNote Studio e il plugin DawNote nel firewall di sistema.
2. Verificare che la porta 55442 non sia bloccata da una regola di sicurezza.
3. Se si usa un antivirus con protezione di rete, autorizzare anche DawNote nelle sue impostazioni.
4. Su reti professionali o aziendali, chiedere se la porta 55442 è autorizzata per le comunicazioni locali.
5. Dopo la modifica delle regole del firewall, riavviare DawNote se necessario.

Nella maggior parte delle reti domestiche, non è necessaria alcuna configurazione aggiuntiva quando DawNote è autorizzato dal firewall di sistema.

11.2 Il trasferimento è lento o instabile

La qualità del Wi-Fi locale influenza direttamente la velocità di trasferimento.

Provare le azioni seguenti:

1. Avvicinarsi al router Wi-Fi.
2. Usare una rete Wi-Fi 5 GHz se disponibile.
3. Evitare le reti guest.
4. Chiudere le attività di rete pesanti.
5. Riavviare il router se la rete è instabile.
6. Usare una configurazione di rete semplice quando possibile.

I file audio grandi richiedono più tempo per essere trasferiti.

11.3 Le note non appaiono sul computer

Verificare che:

1. Il progetto corretto sia aperto.
2. DawNote Studio o il plugin siano avviati.
3. Il trasferimento sia stato completato dall'app mobile.
4. Entrambi i dispositivi siano sulla stessa rete locale.
5. I limiti della versione Free non siano stati raggiunti.
6. Si stia usando l'ultima versione disponibile di DawNote.

Se necessario, chiudere e riaprire DawNote Studio o ricaricare il plugin.

11.4 Il plugin non appare nel DAW

Verificare che:

1. Il plugin sia stato installato correttamente.
2. Il DAW supporti VST3 o Audio Unit.
3. La cartella plugin sia scansionata dal DAW.
4. Il DAW sia stato riavviato dopo l'installazione.
5. Sia stata eseguita una nuova scansione dei plugin se necessario.
6. Sia stata installata la versione corretta per il sistema.

Per Pro Tools, il plugin DawNote non è ancora disponibile in AAX. Usare DawNote Studio.

11.5 Pro Tools non carica il plugin

Il supporto AAX è attualmente in sviluppo.

Il workflow attuale per Pro Tools consiste nell'usare DawNote Studio.

Metodo consigliato:

1. Registrare le note nell'app mobile.
2. Inviarle a DawNote Studio.
3. Trascinare l'audio sincronizzato delle note in Pro Tools.

11.6 Il drag and drop non funziona come previsto

Provare le azioni seguenti:

1. Verificare di trascinare l'audio sincronizzato corretto delle note.
2. Depositarlo su una traccia audio nel DAW.
3. Verificare la posizione nella timeline.
4. Verificare la frequenza di campionamento e la configurazione della sessione.
5. Provare a trascinare il file prima sul desktop, poi nel DAW.
6. Usare DawNote Studio se il drag and drop dal plugin è bloccato dal DAW.

Alcuni DAW o formati di plugin possono limitare il drag and drop. DawNote Studio può quindi servire da alternativa.

11.7 Dove sono archiviate le note?

Le note vocali ricevute da DawNote sono archiviate in una cartella dedicata sul computer.

È possibile accedere direttamente a questa cartella da DawNote Studio:

1. Aprire il menu "INBOX".
2. Selezionare la funzione "Reveal Note Folder".

Questo comando apre la cartella contenente le note archiviate localmente sul computer.

Per facilitare la gestione dello spazio su disco, DawNote Studio propone anche una funzione di pulizia automatica delle vecchie note.

Dal menu "INBOX", usare la funzione corrispondente per eliminare le note più vecchie di 15 giorni.

Questa operazione permette di mantenere pulita la cartella delle note eliminando i file diventati inutili dopo la loro integrazione nel workflow di produzione.

12. Casi d'uso

12.1 Idee di melodia e ritmo

DawNote è utile anche per catturare idee musicali che si possono semplicemente cantare, canticchiare, beatboxare o vocalizzare.

Invece di descrivere un'idea con parole, è possibile interpretarla direttamente in una nota vocale, come si farebbe per spiegarla a un altro musicista.

Esempi:

- una nuova melodia vocale
- una linea di basso cantata
- un motivo di chitarra canticchiato
- un ritmo di batteria riprodotto con la voce
- un'idea di contro canto
- una variazione melodica per un ritornello

Poiché la nota è sincronizzata con il brano, si ritrova esattamente il punto in cui provare l'idea.

12.2 Revisione di mixaggio

Esportare un mix, ascoltarlo in cuffia o su altri diffusori lontano dallo studio, poi registrare una nota vocale ogni volta che qualcosa funziona o non funziona.

In seguito, rimandare queste note nel DAW e correggere il mix ascoltando i propri commenti sincronizzati.

12.3 Revisione di arrangiamento

Usare DawNote per catturare osservazioni sulla struttura:

- intro troppo lunga
- ritornello non abbastanza forte
- bridge troppo vuoto
- drop troppo tardivo
- finale troppo lungo
- transizione da rivedere

Poiché le note sono sincronizzate, ogni commento torna al momento musicale giusto.

12.4 Note di mix

DawNote permette di catturare rapidamente osservazioni di mixaggio durante l'ascolto.

Esempi:

- la voce è troppo forte
- il rullante manca di impatto
- il basso copre il kick
- troppo riverbero sul ritornello
- gli alti sono aggressivi
- automatizzare maggiormente questa sezione
- verificare la compatibilità mono

Le osservazioni restano associate al momento preciso in cui sono state sentite, facilitando le correzioni al ritorno in studio.

12.5 Feedback cliente o collaboratore

DawNote può aiutare a organizzare i feedback in modo più chiaro rispetto a note scritte o messaggi dispersi.

Invece di ricevere un commento vago come "la voce è troppo forte da qualche parte", DawNote mantiene il commento collegato a una posizione precisa.

12.6 Album o lavoro multi-brano

Con DawNote Pro è possibile gestire più progetti e più tracce per progetto.

Questo è utile per rivedere più brani, più versioni, riferimenti, sessioni cliente o revisioni successive.

12.7 Finire brani incompiuti

DawNote è particolarmente utile per i brani che restano incompiuti a lungo.

Molti brani non vengono abbandonati perché sono cattivi, ma perché mancano alcune decisioni chiare per farli avanzare: una transizione migliore, un'idea melodica, un arrangiamento più semplice, un mix più equilibrato, un finale più corto o semplicemente un nuovo ascolto in un altro contesto.

Con DawNote è possibile ascoltare un brano lontano dallo studio, senza essere subito in una postura tecnica. Questo ascolto più rilassato permette spesso di individuare ciò che blocca ancora il titolo.

È quindi possibile registrare rapidamente tutte le osservazioni importanti, senza interrompere l'ascolto:

- "ritornello troppo corto"
- "provare un basso più semplice"
- "la voce dovrebbe entrare prima"
- "questa parte funziona, non cambiarla"
- "il bridge rompe l'energia"
- "finire con il tema dell'inizio"

Ogni osservazione resta collegata al momento giusto del brano, permettendo di tornare nel DAW con una lista di decisioni concrete.

DawNote può quindi aiutare a trasformare brani bloccati in progetti che si possono realmente finalizzare.

13. Gestione e lettura delle note

DawNote permette di ritrovare, rileggere, selezionare ed eliminare le note vocali registrate durante l'ascolto.

Le note restano associate al progetto e al brano su cui sono state create. Ogni nota conserva la propria posizione temporale, permettendo di ritrovare precisamente il momento in cui è stata registrata.

13.1 Accedere alle note

Nell'app mobile, le note registrate sono accessibili dalla sezione "NOTES".

Questa sezione permette di ritrovare le note associate al progetto in corso.

È possibile usarla per:

- riascoltare una nota registrata durante l'ascolto
- ritrovare un'idea musicale cantata o canticchiata
- verificare un'osservazione di mixaggio
- controllare le note prima di inviarle al computer
- conservare alcune note come riferimenti sul mobile

13.2 Riascoltare una nota

Per riascoltare una nota, fare semplicemente clic sulla nota nell'elenco.

DawNote riproduce quindi la nota vocale selezionata.

Questa funzione permette di verificare rapidamente ciò che è stato registrato, senza dover rilanciare tutto il brano o cercare manualmente il momento corrispondente.

13.3 Selezionare una nota

È possibile selezionare una nota in diversi modi:

- facendo swipe verso sinistra o verso destra
- usando le frecce sinistra e destra

Questo permette di passare rapidamente da una nota all'altra durante la riletture o la verifica dei commenti.

13.4 Eliminare una nota

Per eliminare una nota, fare swipe verso l'alto o verso il basso sulla nota interessata.

Questa azione permette di cancellare rapidamente una nota inutile, un errore di registrazione o un'osservazione che non si desidera conservare.

Prima di cancellare una nota, verificare che non sia più utile per il progetto.

13.5 Ascoltare una nota con pre-roll

Una pressione prolungata su una nota permette di avviare un ascolto con pre-roll.

Il pre-roll permette di sentire alcuni secondi del contesto musicale prima del momento in cui la nota è stata presa.

Questa funzione è utile per capire perché la nota è stata registrata. Invece di ascoltare solo la nota vocale isolata, è possibile riascoltare il passaggio musicale che l'ha provocata.

Esempi:

- verificare la transizione subito prima di un'osservazione
- sentire l'inizio del ritornello prima di una nota di mixaggio
- ritrovare il contesto di un'idea melodica cantata
- capire precisamente cosa creava un problema al momento dell'ascolto

13.6 Regolare la durata del pre-roll

La durata del pre-roll può essere regolata nelle opzioni avanzate del menu contestuale di "NOTES".

Per modificare questa impostazione:

1. Aprire la sezione "NOTES".
2. Aprire il menu contestuale di "NOTES".
3. Accedere alle opzioni avanzate.
4. Impostare la durata di pre-roll desiderata.

Una durata breve permette una verifica rapida. Una durata più lunga permette di sentire più contesto prima della nota.

13.7 Conservare le note inviate come riferimenti

Quando si inviano note al computer dalla sezione "SEND", è possibile scegliere di conservare sul mobile le note già inviate grazie all'opzione "Keep notes as references".

Quando questa opzione è attiva, le note già inviate restano visibili nell'app mobile, ma sono visualizzate in grigio.

Queste note grigie servono solo come riferimenti locali sul mobile. Non verranno rinviate al prossimo invio di note.

Questa funzione è utile se si vuole conservare la cronologia delle osservazioni sul telefono evitando di inviare più volte le stesse note al computer.

In sintesi:

- le note già inviate possono restare visibili sul mobile
- appaiono in grigio
- servono da riferimenti
- non sono incluse nel prossimo invio
- permettono di conservare una traccia delle osservazioni precedenti

14. Send Notes to DAW

La sezione "SEND" permette di inviare al computer le note vocali registrate nell'app mobile.

È il passaggio che collega l'ascolto mobile al lavoro in studio: le note prese durante l'ascolto vengono trasferite a DawNote Studio o al plugin DawNote per essere usate nel DAW.

14.1 A cosa serve Send Notes to DAW?

"Send Notes to DAW" permette di trasferire le note vocali sincronizzate dal telefono al computer.

Una volta inviate, le note possono essere usate in DawNote Studio o nel plugin DawNote.

A seconda del workflow, è quindi possibile:

- ricevere le note in DawNote Studio
- ricevere le note direttamente nel plugin DawNote
- preascoltare le note nel plugin
- trascinare le note sincronizzate nella timeline del DAW
- creare una traccia dedicata ai commenti vocali nella sessione
- usare le note come guida di correzione durante mixaggio, arrangiamento o produzione

14.2 Inviare le note al computer

Per inviare le note al computer:

1. Aprire il progetto contenente le note nell'app mobile.
2. Accedere alla sezione "SEND".
3. Verificare che il computer sia disponibile sulla stessa rete Wi-Fi locale.
4. Selezionare l'invio delle note al computer.
5. Attendere la fine del trasferimento.
6. Aprire DawNote Studio o il plugin DawNote per usare le note ricevute.

Le note conservano la loro posizione temporale originale. Possono quindi essere collocate nel DAW in sincronizzazione con il brano.

14.3 Ricezione in DawNote Studio

Quando le note vengono inviate dall'app mobile, DawNote Studio può riceverle sul computer.

È quindi possibile prepararle per l'uso nel DAW.

DawNote Studio è particolarmente utile se:

- si usa Pro Tools
- non si desidera caricare il plugin
- il proprio DAW non supporta il plugin DawNote
- si preferisce gestire i file da un'applicazione autonoma
- si vogliono semplicemente trascinare le note sincronizzate nel DAW

14.4 Ricezione nel plugin DawNote

Se il plugin DawNote è caricato nel DAW, le note inviate dall'app mobile possono essere ricevute direttamente nel plugin.

Il plugin permette quindi di:

- vedere le note ricevute
- preascoltarle nel loro contesto
- usare il pre-roll
- sfruttare il crossfade durante la lettura delle note
- trascinare le note nella timeline del DAW

Il plugin è il workflow più integrato quando il DAW supporta VST3 o Audio Unit.

14.5 Conservare le note come riferimenti

Nella sezione "SEND", l'opzione "Keep notes as references" permette di conservare sul mobile le note già inviate al computer.

Quando questa opzione è attiva:

- le note inviate restano visibili sul mobile
- appaiono in grigio
- servono solo come riferimenti locali
- non verranno rinviate al prossimo invio di note

Questa opzione è utile se si vuole conservare la cronologia delle osservazioni sul telefono evitando di inviare più volte le stesse note.

14.6 Queue (Pro)

Queue è una funzione disponibile in DawNote Pro.

Permette di preparare in anticipo le note che dovranno essere inviate al computer, poi archivarle temporaneamente per inviarle tutte insieme.

Questa funzione è particolarmente utile quando si lavora su più progetti, più brani o più serie di note.

La preparazione delle note da inviare può richiedere tempo, soprattutto se sono stati revisionati più progetti sul mobile. Queue permette quindi di preparare questo lavoro in anticipo e poi avviare un invio raggruppato verso il computer quando si è pronti.

14.7 Perché usare Queue?

Queue permette di guadagnare tempo e organizzare meglio il lavoro di revisione.

È utile quando:

- sono state prese note su più progetti
- sono stati revisionati più brani prima di tornare in studio
- si vogliono preparare le note da inviare senza avviare subito il trasferimento
- si vogliono inviare più gruppi di note in una sola operazione
- si vuole evitare di trattare ogni progetto separatamente
- si vuole vedere meglio quali progetti sono già stati revisionati

Queue aiuta anche a orientarsi nell'elenco dei progetti.

Quando un progetto non contiene più note da inviare, significa che è stato trattato o che le sue note sono già state preparate per l'invio. Diventa quindi più facile vedere quali progetti restano da rivedere o inviare.

14.8 Workflow generale con Queue

Workflow generale:

1. Aprire un progetto contenente note da inviare.
2. Preparare le note per l'invio al computer.
3. Aggiungere queste note alla Queue.
4. Ripetere l'operazione per gli altri progetti se necessario.
5. Una volta preparati tutti i progetti, aprire la Queue.
6. Avviare l'invio raggruppato al computer.
7. Le note preparate vengono trasferite a DawNote Studio o al plugin DawNote.

Queue permette quindi di separare due fasi:

- la preparazione delle note da inviare
- il trasferimento effettivo al computer

Questa separazione è utile quando la preparazione richiede tempo o quando si vogliono organizzare più progetti prima di avviare il trasferimento.

14.9 Queue e progetti revisionati

Queue permette anche di identificare meglio i progetti già revisionati.

Quando un progetto non contiene più note attive da inviare, diventa più facile capire che è già stato trattato.

Le note già inviate o conservate come riferimenti possono restare visibili in grigio sul mobile, mentre le nuove note da inviare restano attive.

Questa distinzione permette di sapere rapidamente:

- quali progetti contengono ancora note da inviare
- quali progetti sono stati revisionati
- quali progetti non richiedono più un'azione immediata
- quali progetti contengono solo note di riferimento

14.10 Free e Pro

In DawNote Free, l'invio diretto delle note al computer resta disponibile nei limiti della versione gratuita.

La funzione Queue è riservata a DawNote Pro.

DawNote Pro è quindi consigliato se si usa regolarmente DawNote su più brani, più progetti o sessioni di revisione importanti.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

La funzione "Export Notes for DAW" permette di esportare o condividere un file ZIP contenente tutte le note sincronizzate sotto forma di file WAV.

Questa funzione è utile quando si desidera trasmettere le note a qualcuno senza passare direttamente da DawNote Studio o dal plugin DawNote sul proprio computer.

Il ZIP contiene file WAV già sincronizzati. La persona che riceve il ZIP può quindi importarli o trascinarli nel proprio DAW, all'inizio del brano, per sentire le note al momento giusto nella propria sessione.

Caso d'uso tipico

Un amico, un collaboratore o un cliente invia un mix e chiede un parere.

È possibile caricare questo mix in DawNote, ascoltarlo e registrare le proprie osservazioni in modo contestuale durante l'ascolto.

Invece di rimandargli una lista di commenti come:

- "la voce è troppo alta verso 1:30"
- "il ritornello manca di impatto"
- "c'è una transizione strana dopo la seconda strofa"
- "il finale dovrebbe essere più corto"

è possibile inviargli un file ZIP contenente i WAV sincronizzati delle note.

Potrà allora posizionare questi file nel proprio DAW e ascoltare i commenti direttamente nei punti corretti del brano.

Questo permette di offrire una serie di note contestualizzate, senza perdere tempo a spiegare i timing, soprattutto se il titolo contiene molte osservazioni o se i passaggi da correggere sono numerosi.

Workflow generale

1. Aprire il progetto contenente le note da esportare.
2. Accedere alla sezione "SEND".
3. Scegliere la funzione "Export Notes for DAW".
4. DawNote prepara un file ZIP contenente i WAV sincronizzati.
5. Condividere il file ZIP con la persona interessata.

6. La persona estrae il ZIP sul proprio computer.

7. Trascina i WAV all'inizio reale del brano nel proprio DAW.

8. Le note vengono quindi riprodotte al momento giusto nella sua sessione.

Come per il drag and drop dall'INBOX, il posizionamento deve avvenire all'inizio reale del brano affinché le note siano sincronizzate correttamente.

Differenza con Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" serve a inviare le note al proprio computer, per riceverle in DawNote Studio o nel plugin DawNote.

"Export Notes for DAW" serve a creare un ZIP che si può inviare o condividere con un'altra persona.

Le due funzioni hanno lo stesso obiettivo musicale: fornire note vocali sincronizzate pronte da posizionare in un DAW.

La differenza principale è la destinazione:

- "Send Notes to DAW" invia le note a DawNote Studio o al plugin.
- "Export Notes for DAW" crea un ZIP contenente i WAV sincronizzati, condivisibile manualmente.

Keep notes as references

"Export Notes for DAW" funziona come "Send Notes to DAW" per quanto riguarda l'opzione "Keep notes as references".

Quando questa opzione è attiva:

- le note esportate restano visibili sul mobile
- appaiono in grigio
- servono da riferimenti locali
- non verranno riesportate o rinviate come nuove note al prossimo invio

Questa opzione permette di conservare la cronologia delle note sul telefono evitando di riesportare più volte le stesse osservazioni.

15. Condivisione di progetto

DawNote permette di condividere progetti con altri utenti.

La condivisione di progetto è utile quando si vuole inviare un brano a un collaboratore, un cliente, un musicista, un produttore o un fonico affinché possa ascoltare il progetto e registrare le proprie note.

L'obiettivo è semplificare i feedback musicali: invece di ricevere commenti separati via e-mail, messaggio o documento di testo, è possibile ricevere note vocali sincronizzate con il brano.

15.1 A cosa serve la condivisione di progetto?

La condivisione di progetto permette di trasmettere un progetto DawNote a un'altra persona per ottenere feedback più precisi.

Esempi d'uso:

- inviare un mix a un cliente
- chiedere un feedback a un collaboratore
- far ascoltare una versione di lavoro a un cantante
- ricevere osservazioni da un produttore
- preparare una sessione di correzione
- organizzare feedback su più brani

- condividere una versione di album per approvazione

Ogni persona può ascoltare il progetto e registrare note vocali direttamente collegate ai momenti del brano.

15.2 Condivisione con password

I progetti condivisi possono essere protetti da una password.

La password permette di limitare l'accesso al progetto alle persone a cui è stata trasmessa.

Workflow generale:

1. Aprire il progetto da condividere.
2. Accedere alla funzione di condivisione del progetto.
3. Definire una password.
4. Creare la condivisione.
5. Inviare le informazioni di condivisione al destinatario.
6. Comunicare la password separatamente se necessario.

Il destinatario dovrà usare la password per accedere al progetto condiviso.

Per maggiore sicurezza, è consigliabile inviare il link di condivisione e la password in due messaggi separati quando possibile.

15.3 Ricevere feedback da un progetto condiviso

Una volta condiviso il progetto, il destinatario può ascoltare il brano e registrare le proprie note vocali.

Queste note possono poi essere rimandate al creatore del progetto sotto forma di feedback sincronizzati.

Questo evita osservazioni imprecise come:

- "la voce è troppo forte verso il centro"
- "c'è un problema dopo il ritornello"
- "non mi piace la fine"
- "la transizione non funziona"

Con DawNote, ogni osservazione è associata a una posizione precisa nel brano.

15.4 Limiti di condivisione

La condivisione di progetto è disponibile in DawNote Free e DawNote Pro.

Nella versione gratuita sono autorizzate fino a 3 condivisioni di progetto al mese.

DawNote Pro permette un uso esteso della condivisione, adatto a sessioni regolari, feedback cliente, lavoro collaborativo o progetti contenenti più brani.

Questa funzione è particolarmente utile per:

- produttori che lavorano con più artisti
- fonici che ricevono feedback cliente
- compositori che lavorano a distanza
- gruppi che vogliono centralizzare le osservazioni
- progetti di album con più versioni successive

15.5 Ricezione di un progetto da un'altra persona

Quando un'altra persona riceve il progetto condiviso, può ascoltarlo e prendere note vocali sincronizzate.

In compenso, non può esportare le tracce né modificare il progetto originale.

Un simbolo di lucchetto viene visualizzato accanto alla playlist per indicare che il progetto ricevuto è bloccato.

La persona che riceve il progetto può quindi:

- ascoltare il progetto
- registrare note vocali
- rimandare il progetto con le sue note

Non può:

- modificare il progetto originale
- esportare le tracce
- sbloccare la playlist
- trasformare il progetto condiviso in un progetto modificabile

Questo funzionamento permette di ricevere feedback precisi mantenendo il controllo sul contenuto del progetto inviato.

Nota sulle password

Le password dei progetti condivisi sono messe in cache.

Ciò significa che non è necessario ridigitare sistematicamente la password con i collaboratori abituali.

Questa cache funziona in entrambe le direzioni:

- quando si ricevono regolarmente progetti da uno stesso collaboratore
- quando quel collaboratore riceve regolarmente progetti da parte nostra

Questa funzione semplifica gli scambi ripetuti conservando la protezione tramite password al primo accesso.

15.6 Sicurezza e riservatezza

La condivisione con password permette di proteggere l'accesso al progetto.

Tuttavia, come per qualsiasi condivisione di contenuto audio, è consigliabile trasmettere le informazioni di accesso solo alle persone interessate.

Evitare di pubblicare pubblicamente un link di progetto o una password se il contenuto è privato, confidenziale, non pubblicato o destinato a un cliente.

16. FAQ

Si può usare DawNote senza computer?

Sì.

È possibile usare DawNote come un lettore audio classico caricando direttamente i titoli nell'app mobile.

È quindi possibile:

- ascoltare i brani dall'app
- registrare note vocali sincronizzate durante l'ascolto
- ritrovare e riascoltare tutte le note nella sezione "NOTES" dell'applicazione

Questo uso non richiede un computer. È quindi possibile catturare idee, osservazioni di mixaggio, commenti o ispirazioni direttamente dal telefono.

Si può usare DawNote senza plugin?

Sì.

Usare DawNote Studio. Permette di ricevere le note dall'app mobile e trascinare l'audio sincronizzato delle note nel DAW.

DawNote funziona con Pro Tools?

Sì, con DawNote Studio.

Il supporto AAX è attualmente in sviluppo. Nel frattempo, gli utenti Pro Tools possono usare DawNote Studio e trascinare le note sincronizzate in Pro Tools.

DawNote Free è una demo?

No.

DawNote Free include il workflow completo con limiti di progetto.

È possibile usare l'app mobile, DawNote Studio e il plugin senza acquistare la versione Pro.

Quali sono i limiti di DawNote Free?

DawNote Free include:

- 2 progetti
- 3 tracce per progetto
- 11 minuti per traccia
- 3 condivisioni di progetto al mese

Cosa aggiunge DawNote Pro?

DawNote Pro aggiunge:

- 10 progetti
- 25 tracce per progetto
- durata illimitata delle tracce
- Studio Stream
- A/B References
- condivisione illimitata
- Queue
- gestione avanzata dei progetti

DawNote usa il cloud?

DawNote è progettato attorno al trasferimento Wi-Fi locale tra telefono e computer.

Il workflow principale non richiede archiviazione cloud per il trasferimento da mobile a desktop.

Bisogna essere in studio per usare DawNote?

No.

L'app mobile è progettata proprio per ascoltare e catturare note lontano dallo studio.

Questa è una delle principali ragioni per cui DawNote esiste.

Si può usare DawNote con riferimenti?

Sì.

La versione Pro include A/B References, che permette di confrontare il proprio lavoro con materiale di riferimento.

Quali formati di plugin sono supportati?

DawNote supporta VST3 e Audio Unit.

VST2 non è incluso.

AAX è in sviluppo.

17. Riepilogo del workflow consigliato

Per la maggior parte degli utenti:

1. Esportare o inviare il mix a DawNote Mobile.
2. Ascoltarlo lontano dallo studio.
3. Registrare note vocali sincronizzate.
4. Rimandare le note al computer.
5. Aprire DawNote Studio o il plugin.
6. Preascoltare le note.
7. Trascinare le note sincronizzate nel DAW.
8. Correggere il brano ascoltando i commenti al momento giusto.

DawNote è progettato per conservare l'elemento più importante di un feedback musicale: il momento esatto in cui si è sentito qualcosa.

18. Supporto

Se si incontra un problema con DawNote, DawNote Studio o il plugin DawNote, oppure se si ha una domanda sul funzionamento del prodotto, è possibile contattare il supporto FKFX Audio.

E-mail supporto:

support@fkfxaudio.com

Prima di contattare il supporto, includere se possibile le informazioni seguenti:

- sistema operativo
- versione di DawNote
- DAW e relativa versione, se il problema riguarda il plugin
- formato usato: VST3, Audio Unit o DawNote Studio
- modello del dispositivo mobile
- descrizione precisa del problema
- passaggi necessari per riprodurre il problema
- uno screenshot se può aiutare

Queste informazioni permettono di comprendere più rapidamente la situazione e assistere l'utente in modo più efficace.