



## מדריך משתמש

גרסה 1.0.1

FKFX Audio

**DawNote Pro**

# הודעות משפטיות וסימני מסחר

© FKFx Audio 2026. כל הזכויות שמורות.

DawNote Studio, DawNote Pro, DawNote והלוגו של DawNote הם סימני מסחר או שמות מסחריים של FKFx Audio.

VST הוא סימן מסחר של Steinberg Media Technologies GmbH, הרשום באירופה ובמדינות נוספות.

AAX ו-Pro Tools הם סימני מסחר או סימני מסחר רשומים של Avid Technology, Inc.

Apple, Apple Silicon, iOS, macOS, Audio Unit ו-GarageBand הם סימני מסחר של Apple Inc.

Windows הוא סימן מסחר של Microsoft Corporation. Android הוא סימן מסחר של Google LLC.

שמות DAW, מערכות הפעלה, פורמטי פלאגין ומוצרים אחרים המוזכרים במדריך זה שייכים לבעליהם. האזכור שלהם נועד רק לתאר תאימות או תהליכי עבודה אפשריים עם DawNote.

מדריך זה מתאר פונקציות הזמינות או מתוכננות בתאריך הפרסום. חלק מהפונקציות עשויות להשתנות לפי גרסת DawNote, מערכת ההפעלה, ה-DAW שבו משתמשים או תצורת הרשת.

גרסת המדריך: 1.0.1. מותג: FKFx Audio. מוצר: DawNote Pro.

אין באזכור סימנים מסחריים של צד שלישי משום השתייכות, אישור או הסמכה מטעמם, אלא אם הדבר צוין במפורש.

## תוכן עניינים

1. מהו DawNote?
2. התחלה מהירה
3. מדריך אפליקציית המובייל
4. שימוש בפרויקטים
5. מדריך DawNote Studio
6. מדריך הפלאגין DawNote
7. INBOX ב-DawNote Studio וב-DawNote Plugin
8. גרסת Free וגרסת Pro
9. DAW תואמים
10. דרישות מערכת
11. פתרון בעיות
12. מקרי שימוש
13. ניהול והשמעת הערות
14. Send Notes to DAW
15. שיתוף פרויקט
16. שאלות נפוצות
17. סיכום תהליך העבודה המומלץ
18. תמיכה

# 1. מהו DawNote?

DawNote היא מערכת להערות קוליות מסונכרנות עבור מוזיקאים, מפיקים, מלחינים, טכנאי מיקס ואמנים. המטרה המרכזית שלה היא לתת הקשר להערות שנרשמות בזמן האזנה לקטע מוזיקלי.

הערה רגילה, שהוקלטה במהירות באפליקציית תזכורות קוליות או נכתבה במחברת, עלולה להפוך בקלות למעורפלת. לדוגמה:

"להגביר את ה-hi-hat אחרי הפזמון."

בזמן כתיבת ההערה המשפט הזה עשוי להיראות ברור, אך אחרי כמה שעות או כמה ימים עשויות להופיע שאלות רבות:

- לאיזה שיר ההערה התייחסה?
- על איזה פזמון מדובר?
- לאיזה רגע מדויק בשיר ההערה התייחסה?
- האם ההערה התייחסה לגרסה הנוכחית או לגרסה ישנה יותר?
- האם ההערה כבר טופלה?

DawNote מונעת את הבעיה הזאת באמצעות הצמדה של כל הערה לפרויקט הנכון, לשיר הנכון ולמיקום הזמן הנכון.

כך כל הערה מקבלת הקשר באופן אוטומטי.

אין צורך לבזבז זמן בהסבר טיימינגים, בחיפוש הקטע הרלוונטי או בניחוש לאיזה שיר שייכת הערה מסוימת.

DawNote מאפשרת גם להשתמש בקול, שלעתים קרובות הוא הדרך המהירה והטבעית ביותר לבטא תיקון, רעיון או תגובה מוזיקלית.

במקום לכתוב משפט, אפשר פשוט לדבר, לשיר, לזמזם, לעשות beatbox או לתאר תיקון בקול רם בדיוק ברגע שבו שומעים אותו.

עם בקרי Bluetooth תואמים, DawNote מאפשרת גם להפעיל הקלטת הערות בלי להחזיק את הטלפון ביד כל הזמן. כך רישום ההערות הופך לזורם הרבה יותר, במיוחד בזמן האזנה רגועה, בהליכה, עם אוזניות, ברכב כנוסע או הרחק מהאולפן.

DawNote תוכננה גם ככלי פרודוקטיביות מוזיקלי.

לאמנים, מפיקים ומלחינים רבים יש שירים לא גמורים. לפעמים השירים האלה אינם צריכים שינוי גדול: הם צריכים בעיקר האזנה חדשה, רעיונות טריים, כמה החלטות מיקס, התאמת עיבוד או מבט חיצוני כדי להתקדם שוב לקראת סיום.

DawNote נוצרה בדיוק לרגעים האלה.

היא עוזרת להפוך האזנה פסיבית לסשן סקירה פרודוקטיבי, בלי לאבד את הספונטניות של התגובות הראשונות.

DawNote כוללת:

- DawNote Mobile עבור iOS ו-Android
- DawNote Studio עבור macOS ו-Windows
- DawNote Plugin עבור פורמטי VST3 ו-Audio Unit

הרעיון הכללי פשוט:

1. לשלוח מיקס או קובץ אודיו אל הטלפון.
2. להאזין לקובץ בכל מקום.

3. להקליט הערות קוליות בדיוק ברגע שבו מופיע רעיון.
  4. לשלוח את ההערות בחזרה למחשב.
  5. להשתמש ב-DawNote Studio או בפלאגין DawNote כדי להאזין מראש, לארגן ולגרור את ההערות המסונכרנות אל ה-DAW.
- ניתן להשתמש ב-DawNote עם הפלאגין, או ללא פלאגין באמצעות DawNote Studio.

## 2. התחלה מהירה

### תהליך עבודה בסיסי

1. פתחו את DawNote בטלפון.
  2. צרו פרויקט או פתחו פרויקט קיים.
  3. הוסיפו רצועת אודיו או קבלו אותה מהמחשב.
  4. האזינו לרצועה בטלפון.
  5. הקליטו הערות קוליות בזמן ההאזנה.
  6. כל הערה מקושרת אוטומטית למיקום המדויק בשיר.
  7. שלחו את ההערות בחזרה למחשב.
  8. פתחו את DawNote Studio או את הפלאגין DawNote.
  9. האזינו מראש להערות.
  10. גררו את ההערות המסונכרנות אל ציר הזמן של ה-DAW.
- תהליך עבודה זה מאפשר ללכוד תגובות ספונטניות, החלטות מיקס, רעיונות עיבוד או הערות הפקה בלי לרשום הכול ידנית.

## 3. מדריך אפליקציית המובייל

### 3.1 יצירת פרויקט

פתחו את אפליקציית DawNote בטלפון או בטאבלט, ואז צרו פרויקט חדש. פרויקט מתאים בדרך כלל לשיר, מיקס, הפקה, רמיקס, דמו, ששן לקוח או גרסת עבודה. בתוך פרויקט ניתן לנהל רצועות אודיו ואת ההערות הקוליות המשובכות אליהן. בגרסת Free ניתן ליצור עד 2 פרויקטים. בגרסת Pro ניתן ליצור עד 10 פרויקטים.

### 3.2 הוספה או קבלה של קובץ אודיו

ניתן להוסיף קובץ אודיו ל-DawNote בכמה דרכים, בהתאם לתהליך העבודה שלכם. דוגמאות נפוצות:

- מיקס שיוצא מה-DAW
- רפרנס אודיו
- גרסת עבודה
- קובץ שנשלח מ-DawNote Studio

- קובץ שנטען ישירות מהטלפון

DawNote תומכת בפורמטי אודיו נפוצים כמו WAV, AIFF ו-MP3.

לאחר שקובץ האודיו נוסף לפרויקט, אפשר להאזין לו ולהקליט הערות קוליות מסונכרנות.

### 3.3 האזנה לרצועה

בחרו פרויקט, ואז בחרו את רצועת האודיו שברצונכם לסקור.

השתמשו בבקרי ההובלה כדי לנגן, לעצור, להתקדם, לחזור לאחור או לנוע בתוך הקובץ.

DawNote תוכננה להאזנה ניידת. לכן ניתן לסקור את המוזיקה הרחוק מהאולפן: באוזניות, ברכב כנוסע, בהליכה, במקום האזנה אחר או בכל מצב שבו אתם שומעים את המוזיקה במבט חדש.

### 3.4 הקלטת הערות קוליות מסונכרנות

בזמן ההאזנה, לחצו על כפתור הקלטת ההערה כדי ללכוד הערה קולית.

כל הערה משויכת אוטומטית למיקום הנגינה הנוכחי.

לכן אין צורך לומר בתוך ההערה "ב-1:23", אלא אם אתם רוצים. DawNote כבר יודעת את המיקום המדויק של ההערה בשיר.

דוגמאות להערות שימושיות:

- "הווקאל חזק מדי כאן."
- "הקיק מאבד אימפקט אחרי הפזמון."
- "לנסות להשתיק את הסינת' הזה."
- "המעבר ריק מדי."
- "הרגע הזה עובד טוב, לשמור אותו."
- "להשוות את הבס לרפרנס."
- לשיר מלודיה חדשה לפזמון.
- לזמזם רעיון לקו נגדי.
- לבצע בקול קו בס שכדאי לנסות.
- לשיר וריאציה מלודית לבית השני.
- לעשות beatbox לקצב תופים חדש.
- לחקות בקול groove של קיק וסנר.
- לשיר תבנית קצבית עבור סינת' או גיטרה.
- להקליט רעיון של כלי הקשה קולי כדי להעשיר את העיבוד.

כאשר ההערות נשלחות בחזרה למחשב, המיקום שלהן בזמן נשמר.

### Pocket Mode 3.5

Pocket Mode מיועד לשימוש ללא ידיים או עם אינטראקציה מינימלית עם המסך.

הוא שימושי כאשר רוצים להאזין באופן טבעי בלי להביט בטלפון כל הזמן.

דוגמאות שימוש:

- הליכה
- האזנה באוזניות

- סקירת מיקס מלא ללא הפרעה
- לכידת תגובות ספונטניות
- השארת הטלפון בכיס
- שימוש בבקרי Bluetooth תואמים

Pocket Mode מאפשר להישאר מרוכזים במוזיקה במקום בממשק.

## 3.6 בקרי Bluetooth ובקרים חיצוניים

ניתן להשתמש ב-DawNote עם בקרי Bluetooth כאשר המכשיר והמערכת מאפשרים זאת. זה יכול להיות שימושי כאשר הטלפון נמצא בכיס או כאשר רוצים לשלוט בנגינה ובהקלטת הערות בלי לגעת במסך.

בהתאם למכשיר ולתצורה שלכם, בקרים חיצוניים יכולים לעזור בניהול הנגינה ובהפעלת ההערות.

## 3.7 שליחת ההערות בחזרה למחשב

לאחר שהקלטתם את ההערות, ניתן לשלוח אותן בחזרה למחשב באמצעות מערכת ההעברה של DawNote. ההעברה מתבצעת דרך Wi-Fi מקומי. הטלפון והמחשב חייבים להיות מחוברים לאותה רשת מקומית. לאחר סיום ההעברה, ההערות זמינות ב-DawNote Studio או בפלאגין DawNote. ההערות נשארות מסונכרנות עם המיקום המקורי שלהן בשיר.

## 3.8 ניהול פרויקטים והערות

DawNote מארגנת את העבודה לפי פרויקטים, ולאחר מכן לפי רצועות אודיו. בהתאם לגרסה שלכם, ניתן לנהל מספר פרויקטים, מספר רצועות לכל פרויקט וקבצים באורכים שונים. גרסת Pro מציעה קיבולת רחבה יותר ואפשרויות ניהול מתקדמות.

# 4. שימוש בפרויקטים

פרויקטים הם בסיס הארגון ב-DawNote. פרויקט יכול להיות שיר, מיקס, סשן לקוח, אלבום, גרסת עבודה או כל אוסף אחר של רצועות אודיו שתרצו להאזין להן, להגיב עליהן ולסקור. כל פרויקט מכיל רצועת אודיו אחת או יותר, וכן את ההערות הקוליות המשויכות לרצועות אלה.

## 4.1 שלושת המספרים המוצגים על פרויקט

ברשימת הפרויקטים, DawNote מציגה שלושה מספרים חשובים לכל פרויקט. המספרים האלה מאפשרים להבין במהירות את מצב הפרויקט:

- מספר הרצועות בפרויקט
- מספר ההערות שכבר נשלחו למחשב ונשמרו כרפרנסים
- מספר ההערות שעדיין יש לשלוח למחשב

הערות שכבר נשלחו ונשמרו כרפרנסים מוצגות באפור.

הערות שעדיין יש לשלוח נשארות פעילות וייכללו בשליחה הבאה למחשב.

מידע זה מאפשר לראות במהירות:

- אילו פרויקטים עדיין מכילים הערות לשליחה
- אילו פרויקטים כבר נסקרו
- אילו פרויקטים אינם מכילים עוד הערות חדשות לטיפול
- אילו פרויקטים שומרים רק הערות רפרנס

כאשר פרויקט כבר אינו מכיל הערות לשליחה, הדבר יכול להצביע על כך שהסקירה כבר טופלה או שכל ההערות השימושיות כבר נשלחו למחשב.

## 4.2 פתיחת תפריט פרויקט

ניתן להציג את תפריט הפרויקט באמצעות לחיצה ארוכה על הפרויקט.

תפריט זה נותן גישה לפונקציות הניהול העיקריות של הפרויקט.

בהתאם לפרויקט ולמצבו, ניתן בין היתר:

- לשכפל את הפרויקט
- למחוק את הפרויקט
- לאתחל את הפרויקט
- לבחור את צבע הפרויקט
- לערוך את התגים המשויכים לצבעי פרויקט

תפריט זה מאפשר לארגן פרויקטים בלי לעבור דרך מספר מסכים.

## 4.3 שכפול פרויקט

פונקציית השכפול יוצרת עותק של פרויקט קיים.

זה שימושי אם רוצים לשמור גרסת עבודה לפני ביצוע שינויים, להכין וריאציה של פרויקט או ליצור גרסה נפרדת לסוג אחר של סקירה.

לדוגמה, אפשר לשכפל פרויקט לפני ששן הערות חדש כדי לשמור את המצב הקודם.

## 4.4 מחיקה או אתחול של פרויקט

תפריט הפרויקט מאפשר גם למחוק או לאתחל פרויקט.

מחיקה מסירה את הפרויקט הנבחר.

אתחול מאפשר לחזור למצב נקי יותר בהתאם לאפשרויות הזמינות באפליקציה.

לפני מחיקה או אתחול של פרויקט, ודאו שאינכם זקוקים עוד לרצועות האודיו או להערות המשוביות אליו.

## 4.5 צבעי פרויקט

כל פרויקט יכול לקבל צבע.

ניתן להשתמש בצבעים כסימנים חזותיים לארגון הפרויקטים.

לדוגמה, אפשר להשתמש בצבע כדי להבחין בין:

- פרויקטים פעילים
- פרויקטים שהסתיימו

- פרויקטי לקוח
- פרויקטים אישיים
- האזנות שבוצעו במקום מסוים
- סקירות דחופות
- רעיונות שיש לחזור אליהם מאוחר יותר

הצבעים אינם רק חזותיים: ניתן גם לשייך אליהם תגים.

## 4.6 תגי צבע

DawNote מאפשרת לשייך מילה לצבעי פרויקט מסוימים.

פונקציה זו נגישה מתפריט הפרויקט באמצעות האפשרות "Edit Tag".

תפריט "Edit Tag" פותח חלון שבו ניתן לשייך מילה לצבע פרויקט.

לדוגמה, אפשר לשייך את המילה "Forest" לצבע ירוק.

לאחר מכן, אם תבחרו בצבע הירוק לפרויקט משום שאתם לוקחים הערות ביער, ההערות שנלקחו בפרויקט זה יוכלו להיות משויכות לתג "Forest".

המערכת מאפשרת ליצור ארגון אישי המבוסס על הרגלי העבודה שלכם.

דוגמאות:

- ירוק: Forest
- כחול: Studio
- אדום: Urgent
- צהוב: Ideas
- סגול: Client
- אפור: Archive

התגים האלה יכולים לעזור מאוחר יותר למצוא הערות בפלאגין DawNote.

לדוגמה, אם לקחתם הערות ביער והן משויכות לתג "Forest", תוכלו למצוא אותן ביתר קלות בפלאגין באמצעות התג המתאים.

## 4.7 למה להשתמש בתגים?

תגים מאפשרים למצוא הערות לפי הקשר, צבע או סוג סקירה.

זה שימושי אם אתם משתמשים ב-DawNote במספר מצבים שונים:

- הערות שנלקחו באולפן
- הערות שנלקחו ברכב
- הערות שנלקחו בחוץ
- הערות לקוח
- הערות עיבוד
- הערות מיקס
- רעיונות מהירים
- תיקונים דחופים

לכן תגים מוסיפים שכבת ארגון נוספת מעבר לפרויקט ולרצועת האודיו.



הם שימושיים במיוחד כאשר עובדים על הרבה פרויקטים או שולחים הערות רבות אל הפלאגין.

## 5. מדריך DawNote Studio

### 5.1 מהו DawNote Studio?

DawNote Studio היא האפליקציה העצמאית עבור macOS ו-Windows.

התפקיד המרכזי שלה הוא להכין ולשלוח את המיקסים שלכם אל אפליקציית המובייל DawNote דרך רשת ה-Wi-Fi המקומית.

ניתן להניח קבצי אודיו ב-DawNote Studio. האפליקציה יוצרת את הפרויקטים המתאימים ומעבירה אותם לטלפון או לטאבלט, כדי שתוכלו להאזין להם ולהקליט הערות קוליות מסונכרנות הרחק מהאולפן.

DawNote Studio מאפשרת גם לקבל את ההערות שנשלחו בחזרה מאפליקציית המובייל, לארגן אותן ולגרור אותן אל ה-DAW.

זה שימושי במיוחד אם:

- אתם רוצים לשלוח במהירות מיקסים לטלפון
- אתם משתמשים ב-Pro Tools בזמן שגרסת AAX עדיין בפיתוח
- אתם מעדיפים לעבוד עם אפליקציה עצמאית
- ה-DAW שלכם אינו תומך בפורמט הפלאגין של DawNote
- אתם רוצים לגרור ידנית הערות מסונכרנות לכל DAW תואם

בניגוד ל-DawNote Studio, הפלאגין DawNote מיועד בעיקר לקבלת הערות, להאזנה מוקדמת ולהשתמש בהערות שמגיעות מאפליקציית המובייל בתוך ה-DAW.

### 5.2 מתי להשתמש ב-DawNote Studio?

השתמשו ב-DawNote Studio כאשר אתם רוצים לשלוח מיקסים למכשיר הנייד או לעבוד עם תהליך העבודה של DawNote בלי להיות תלויים בפלאגין.

דוגמאות:

- ליצור במהירות פרויקט מובייל מתוך מיקס
- לשלוח כמה גרסאות של שיר לטלפון
- לעבוד ב-Pro Tools
- לקבל הערות מהטלפון ולגרור אותן ידנית אל ה-DAW
- להשאיר את DawNote Studio פתוחה על שולחן העבודה בזמן העבודה
- לנהל פרויקטים בלי להכניס פלאגין
- ליצור גשר פשוט בין המיקסים שלכם, המכשיר הנייד וציר הזמן של ה-DAW

DawNote Studio היא מרכז ההעברה בין המחשב לאפליקציית המובייל: היא משמשת לשליחת מיקסים למובייל ולאחר מכן לקבלת ההערות הקוליות המסונכרנות לצורך שילובן מחדש בסביבת ההפקה.

### 5.3 פעולה ברקע ואזור ההודעות

DawNote Studio תוכננה להישאר זמינה תמיד בלי להעמיס על סביבת העבודה.

כאשר סוגרים את החלון הראשי של DawNote Studio, האפליקציה אינה נסגרת לגמרי. היא עוברת אוטומטית לאזור ההודעות של המערכת: Windows-ב System Tray, או שורת התפריטים ב-macOS.

במצב זה DawNote Studio ממשיכה:

- לעקוב אחרי נוכחות אפליקציית המובייל ברשת המקומית
- לקבל אוטומטית הערות שנשלחות מהמכשיר הנייד
- להיפעל מחדש כאשר נדרשת העברה או אינטראקציה
- לקיים תקשורת עם פלאגנים של DawNote הפועלים ב-DAW אחד או יותר במחשב

מצב Tray עבר אופטימיזציה כדי להשפיע בצורה מינימלית על משאבי המחשב. כאשר DawNote Studio ממתינה, השימוש שלה במעבד נמוך מאוד. האפליקציה נשארת בעיקר לא פעילה ומתעוררת רק כאשר מתקבלת הערה חדשה, כאשר מתחילה העברה או כאשר פעולה של המשתמש דורשת התערבות.

אופן פעולה זה שומר על הקשר בין המובייל, DawNote Studio והפלאגנים בלי להשאיר חלון פתוח כל הזמן, תוך שמירה על צריכת משאבים נמוכה מאוד.

## 5.4 סגירה מלאה של DawNote Studio

סגירת החלון של DawNote Studio אינה יוצאת מהאפליקציה. היא רק מעבירה אותה ל-Tray כדי שתוכל להמשיך לפעול ברקע.

כדי לצאת לגמרי מ-DawNote Studio:

- ב-Windows: לחצו לחיצה ימנית על סמל DawNote באזור ההודעות ובחרו "Quit".
  - ב-macOS: לחצו לחיצה ימנית על סמל DawNote ובחרו "Quit", או השתמשו בקיצור CMD+Q כאשר DawNote Studio היא האפליקציה הפעילה.
- ב-Windows, השימוש בפקודת "Quit" מתפריט סמל DawNote נדרש כדי לסגור את האפליקציה לגמרי.

## 5.5 קבלת הערות מאפליקציית המובייל

פתחו את DawNote Studio במחשב.

ודאו שהטלפון והמחשב מחוברים לאותה רשת Wi-Fi מקומית.

מאפליקציית המובייל, שלחו את הפרויקט או ההערות למחשב.

לאחר הקבלה, ההערות מופיעות ב-DawNote Studio עם פרטי הסנכרון שלהן.

לאחר מכן ניתן לארגן אותן ולגרור אותן אל ה-DAW.

## 5.6 ניהול הערות ב-DawNote Studio

DawNote Studio מאפשרת לקבל, לארגן ולהכין הערות קוליות לפני השימוש בהן ב-DAW.

ניתן לעיין בהערות שהתקבלו מאפליקציית המובייל ולהכין אותן לגרירה אל הסשן.

פונקציית ההאזנה המוקדמת להערות זמינה רק בפלאגין DawNote. אם תרצו להאזין להערות לפני הצבתן בפרויקט, השתמשו בפלאגין בתוך DAW תואם.

## 5.7 גרירת הערות מסונכרנות אל ה-DAW

לאחר קבלת ההערות, ניתן לגרור את האודיו המסונכרן של ההערות מ-DawNote Studio אל ה-DAW.

ההערות יכולות להיות ממוקמות בציר הזמן כאודיו.

בפועל, אפשר ליצור ב-DawNote Notes רצועת אודיו ייעודית, למשל "DawNote Notes", ואז לגרור אליה את קובץ ההערות המסונכרן.

כך מקבלים רצועת הערות קוליות שמיושרת ישירות עם השיר.

## 5.8 שימוש ב-DawNote Studio עם Pro Tools

תמיכת AAX נמצאת כעת בפיתוח.

עד שתהיה גרסת AAX, משתמשי Pro Tools יכולים להשתמש ב-DawNote Studio.

תהליך עבודה מומלץ עם Pro Tools:

1. לייצא או להכין מיקס מ-Pro Tools.
  2. לשלוח אותו אל DawNote Mobile.
  3. להקליט הערות קוליות מסונכרנות בטלפון.
  4. לשלוח את ההערות בחזרה אל DawNote Studio.
  5. לגרור את האודיו המסונכרן של ההערות מ-DawNote Studio אל Pro Tools.
- כך משתמשי Pro Tools יכולים ליהנות מתהליך העבודה של DawNote גם ללא פלאגין AAX.

## 5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream היא פונקציה הזמינה רק בגרסת Pro.

המטרה המרכזית שלה היא לאפשר לכם להשתמש ב-DawNote ישירות בסביבת האולפן הרגילה שלכם, או בכל אולפן אחר המצויד ב-DawNote Studio.

בניגוד לתהליך המובייל הקלאסי, Studio Stream מאפשרת ליהנות ממערכת ההאזנה של האולפן: רמקולים מדויקים, טיפול אקוסטי, בקר מוניטורינג, אוזניות אולפן וכדומה. אתם ממשיכים ללכוד את ההערות עם DawNote Mobile, אך ההאזנה מתבצעת בסביבת האולפן.

גישה זו שימושית במיוחד כאשר רוצים לבצע האזנה ביקורתית בתנאים הטובים ביותר ולהקליט הערות מדויקות לאורך הנגינה.

תהליך כללי:

1. התקינו ופתחו את DawNote Studio במחשב של האולפן.
2. חברו את המכשיר הנייד אל DawNote Studio.
3. טענו את הפרויקט או הסשן להאזנה.
4. התחילו נגינה מהאולפן.
5. האזינו לפרויקט ברמקולי האולפן או במערכת ההאזנה הזמינה.
6. הקליטו הערות קוליות עם DawNote Mobile בזמן ההאזנה.
7. ההערות מסתנכרנות עם הפרויקט.
8. לאחר מכן ניתן לשלוח את ההערות בחזרה למחשב.

Studio Stream מתאים במיוחד למצבים הבאים:

- רישום הערות באולפן שלכם
- האזנה ביקורתית ברמקולים מדויקים
- עבודה באולפן חיצוני המצויד ב-DawNote Studio
- סשנים של מיקס או מאסטרינג
- סקירות עם לקוח או משתף פעולה

- בקרת איכות לפני מסירה

אחד היתרונות העיקריים של Studio Stream הוא שמירה על הנוחות והמהירות של רישום ההערות ב-DawNote, תוך שימוש בסביבת האזנה מקצועית.

מספיק להתקין את DawNote Studio במחשב המשמש לסשן כדי לקבל מחדש את תהליך העבודה של רישום ההערות, בכל אולפן שבו אתם עובדים.

## A/B References (Pro) 5.10

A/B References היא פונקציה הזמינה רק בגרסת Pro.

היא מאפשרת ליצור ולשמור רפרנסים אודיו לשימוש חוזר כדי להשוות במהירות שירים, מיקסים, מאסטרים או גרסאות פרויקט בזמן ההאזנה.

רפרנס יכול להיות:

- שיר מסחרי שהסאונד שלו מוצא חן בעיניכם
- גרסה ישנה של המיקס שלכם
- גרסה חלופית של אותו פרויקט
- יצוא שנשלח על ידי לקוח או משתף פעולה
- יעד סאונד עבור מיקס, עיבוד או הפקה
- גרסה קודמת של אלבום שלם

יצירת רפרנסים

כדי ליצור רפרנסים, התחילו בטעינת כל השירים שתמצו להשתמש בהם כרפרנסים לתוך פרויקט.

לאחר ייבוא השירים:

1. פתחו את תפריט הפרויקט.
2. בחרו "Create Ref A" או "Create Ref B".
3. השירים בפרויקט יישמרו כרפרנסים קבועים.
4. לאחר יצירת הרפרנסים, ניתן למחוק את הפרויקט המקורי אם רוצים.
5. השירים נשארים זמינים ברפרנסים A או B וניתן להשתמש בהם מחדש בפרויקטים אחרים.

גישה זו מאפשרת לבנות ספריית רפרנסים בלי לשמור את הפרויקטים ששימשו ליצירתם.

איפוס רפרנס

אם תרצו להחליף רפרנס קיים בבחירת שירים חדשה, ניתן לאפס את הרפרנס המתאים.

לשם כך:

1. חזרו לתפריט הפרויקט.
2. בחרו "Initialize Ref A" או "Initialize Ref B".
3. הרפרנס שנבחר יאופס.
4. לאחר מכן ניתן ליצור רפרנס חדש באמצעות "Create Ref A" או "Create Ref B" עם פרויקט אחר או בחירת שירים אחרת.

פונקציה זו שימושית כאשר רוצים לעדכן רפרנסים או להשתמש מחדש במיקום רפרנס עבור פרויקט חדש.

שימוש בזמן ההאזנה

בזמן נגינת שיר:

1. התחילו לנגן את הפרויקט.
  2. לחצו על "A" או "B" כדי לעבור מיד לרפרנס המתאים.
  3. השוו בין שתי ההאזנות כדי לזהות הבדלים חשובים.
  4. הקליטו הערה קולית כאשר אתם מבחינים באלמנט לתיקון או לשיפור.
- כדי להקל על ההשוואות, השתמשו גם באזור שבצד שמאל של הממשק, המסומן בסימן "=". פונקציה זו מאפשרת להזיז את מיקום הנגינה של הרפרנס כדי ליישר בקלות קטעים מקבילים בין שני השירים, למשל:

- בית מול בית
- פזמון מול פזמון
- פתיחה מול פתיחה
- סיום מול סיום

הסתרת רפרנסים A/B בזמן נגינה

אם אין צורך ברפרנסים A/B במהלך ששן האזנה, ניתן להסתיר את הבקרים שלהם כדי לפשט את הממשק. לשם כך:

1. פתחו את התפריט ההקשרי של "PLAY+REC".
2. עברו ל-"Advanced Options".
3. כבו את האפשרות "Show A/B References".

הכפתורים והבקרים של רפרנסים A/B יוסתרו בזמן הנגינה.

ניתן להציג אותם מחדש בכל רגע על ידי הפעלה מחדש של "Show A/B References" באותו תפריט.

דוגמאות שימוש

A/B References שימושי להשוואת:

- עוצמת הווקאל
- עוצמת הבס
- איזון kick / bass
- ברק בתדרים הגבוהים
- רוחב סטריאו
- כמות ריזורב
- אימפקט הפזמון
- צפיפות העיבוד
- דינמיקה כללית
- איזון טונלי כללי
- אחידות בין כמה שירים באותו פרויקט

פונקציה זו מאפשרת לנסח הערות קונקרטיות יותר. לדוגמה, במקום לומר רק "המיקס חסר אימפקט", אפשר להשוות לרפרנס ולהקליט הערה כמו:

- "הפזמון חסר רוחב ביחס לרפרנס."
- "הבס דומיננטי יותר מאשר ברפרנס."
- "הווקאל מרגיש רחוק יותר מאשר בגרסה הקודמת."

השוואת גרסאות אלבום

A/B References שימושי מאוד גם להשוואת גרסאות מלאות של אלבום.

לדוגמה, אפשר ליצור רפרנס מגרסת אלבום מלפני חודשיים, ואז להשוות אותה לגרסה הנוכחית.

שיטה זו מאפשרת לבדוק:

- האם השינויים הולכים בכיוון הנכון
- האם שירים מסוימים צברו או איבדו אימפקט
- האם האיזון הכללי של האלבום השתפר
- האם נשמרת אחידות סאונד בין השירים
- האם אלמנטים חשובים אבדו לאורך הסקירות

גישה זו שימושית במיוחד בשלבי הפקה, מיקס או מאסטרינג ארוכים, שבהם קשה לפעמים לשמור על ראייה אובייקטיבית של התפתחות הפרויקט.

A/B References עוזר להפוך תחושה מעורפלת להערה שניתן ליישם ב-DAW, תוך שמירה על ראייה ברורה של התפתחות הפרויקטים לאורך זמן.

## 6. מדריך הפלאגין DawNote

### 6.1 מהו הפלאגין DawNote?

הפלאגין DawNote זמין בפורמטים VST3 ו-Audio Unit.

הוא תוכנן לעבוד ישירות בתוך DAW תואמים ולחבר את תהליך העבודה הנייד של DawNote לסשן ההפקה המוזיקלית.

הפלאגין מאפשר לקבל, להאזין מראש ולגרור הערות קוליות מסונכרנות בתוך סביבת ה-DAW.

### 6.2 פורמטי פלאגין נתמכים

DawNote תומכת ב:

- VST3
- Audio Unit

פורמט VST2 אינו כלול.

תמיכת AAX עבור Pro Tools נמצאת בפיתוח.

עבור Pro Tools, השתמשו כרגע ב-DawNote Studio.

### 6.3 טעינת הפלאגין ב-DAW

פתחו את ה-DAW והכניסו את הפלאגין DawNote על רצועה.

ניתן להשתמש ברצועה ייעודית ל-DawNote.

תצורה מומלצת:

1. צרו רצועת אודיו או כלי נגינה.
2. קראו לה "DawNote" או "Mix Notes".
3. הכניסו את הפלאגין DawNote.

4. השתמשו בו כדי לקבל ולנהל הערות מאפליקציית המובייל.

אפשרות נוספת היא להכניס את DawNote ישירות על ה-master bus של הסשן.

בתצורה זו, פונקציית ההאזנה המוקדמת להערות יכולה להנמיך אוטומטית את רמת המיקס הכללי באמצעות מערכת crossfade, להשמיע את ההערה הקולית, ולאחר מכן להחזיר בהדרגה את עוצמת המיקס הרגילה כאשר ההערה מסתיימת.

שיטה זו מאפשרת לשמוע את ההערות הקוליות בבירור בלי לכוון ידנית את עוצמת הסשן בזמן ההאזנה המוקדמת.

ההליך המדויק תלוי ב-DAW שבו משתמשים.

## 6.4 קבלת הערות מאפליקציית המובייל

כדי לשלוח מיקסים או קבצי אודיו אל אפליקציית המובייל, השתמשו ב-DawNote Studio.

עיינו בסעיף "DawNote Studio" במדריך זה לקבלת הוראות מפורטות על ההעברה בין המחשב לאפליקציית המובייל.

תפקיד הפלאגין הוא לקבל את ההערות הקוליות המסונכרנות שהוקלטו ב-DawNote Mobile, ואז לשלב אותן בתהליך העבודה של ה-DAW.

ודאו שהטלפון והמחשב מחוברים לאותה רשת Wi-Fi מקומית.

לאחר שההערות נשלחות בחזרה מאפליקציית המובייל, הפלאגין יכול לקבל אותן, להשמיע אותן מראש ולהכין אותן לשילוב בסשן ה-DAW.

## 6.5 האזנה מוקדמת עם pre-roll ו-crossfade

הפלאגין מאפשר להאזין להערות בתוך ההקשר שלהן.

pre-roll מאפשר לשמוע מה קורה ממש לפני הערה.

crossfade הופך את ההאזנה המוקדמת לחלקה יותר ופחות פתאומית.

זה שימושי כדי להבין בדיוק מה גרם לתגובה שלכם בזמן הקלטת ההערה.

אם הפלאגין מוכנס על ה-master bus, מערכת ה-crossfade יכולה להנמיך זמנית את רמת המיקס בזמן נגינת ההערה הקולית. כך ניתן לשמוע את ההערה בבירור בלי לאבד את ההקשר המוזיקלי.

## 6.6 גרירת הערות אל ציר הזמן של ה-DAW

לאחר שההערות התקבלו ונבדקו, ניתן לגרור אותן אל ה-DAW.

DawNote יכולה לספק את ההערות כאודיו מסונכרן כדי שיוצבו בציר הזמן.

תהליך עבודה נוח הוא ליצור רצועת אודיו ייעודית בשם "DawNote Notes", ואז לגרור אליה את ההערות.

לאחר מכן ניתן לנגן את השיר ולשמוע את ההערות הקוליות ברגעים הנכונים.

## 7. INBOX ב-DawNote Studio וב-DawNote Plugin

סעיף INBOX הוא המקום שאליו מגיעות ההערות שנשלחו מאפליקציית המובייל.

ההערות שמתקבלות ב-INBOX כבר מוכנות כקבצי WAV מסונכרנים, מוכנים לגרירה אל ה-DAW.

כל קובץ WAV מכיל את ההערות הקוליות כשהן ממוקמות בציר הזמן ברגע הנכון, כאילו הוקלטו ישירות עם מיקרופון על רצועת אודיו בסשן שלכם.

המטרה של INBOX פשוטה:

- לקבל הערות שנשלחו מהמובייל
- למצוא אותן במהירות
- לסנן לפי פרויקט, משתמש, תאריך, timecode או tag
- להאזין מראש בפלאגין
- לגרור אל ה-DAW
- לעקוב אילו הערות כבר שימשו

## 7.1 הערות שמתקבלות כקבצי WAV מסונכרנים

כאשר הערות נשלחות מ-DawNote Mobile למחשב, DawNote Studio או הפלאגין DawNote מכינים אותן אוטומטית כקבצי WAV.

קבצים אלה כבר מסונכרנים עם ציר הזמן של השיר.

כלומר אין צורך למקם כל הערה ידנית.

לאחר שהקובץ נגרר אל ה-DAW, ההערות הקוליות מופיעות במקומות הנכונים בשיר.

לאחר מכן ניתן להאזין להערות כמו לרצועת אודיו רגילה:

- על ידי נגינת הסשן
- באמצעות mute או unmute של הרצועה
- באמצעות solo
- על ידי הזזה או עריכה של ההערות לפי הצורך
- על ידי הפרדה ידנית של הערות מסוימות אם הן חופפות

## 7.2 סינון הערות ב-INBOX

לפני גרירת ההערות אל ה-DAW, מומלץ לסנן את ה-INBOX כך שיוצגו רק ההערות המתאימות לפרויקט הנוכחי.

לשם כך, הקלידו את שם הפרויקט בסרגל החיפוש שבחלק העליון של ה-INBOX.

סרגל החיפוש מאפשר למיין ולמצוא הערות לפי קריטריונים שונים, למשל:

- שם הפרויקט
- שם השיר
- שם המשתמש של מי שלקח את ההערות
- timecode או מיקום זמן
- תאריך
- המילה "today"
- תגים המשויכים לפרויקט או להערות

לדוגמה, אפשר להקליד:

- שם של שיר
- שם של משתף פעולה
- "today" כדי להציג הערות שהתקבלו היום



- תג כמו "Forest", "Studio", "Client" או "Urgent"

סרגל החיפוש מאפשר למיין במהירות הערות כאשר יש ב-INBOX כמה פרויקטים, כמה משתמשים או כמה סשני סקירה.

## 7.3 שימוש בתגים בחיפוש

ניתן להשתמש בתגים שנוצרו בסעיף Edit Tags כדי למצוא בקלות הערות מסוימות.

לדוגמה, אם שייכתם את התג "Forest" לצבע ירוק, והשתמשתם בצבע זה עבור פרויקט במהלך רישום הערות ביער, ההערות המתאימות יימצאו ב-INBOX באמצעות חיפוש "Forest".

המערכת מאפשרת למצוא הערות לפי הקשר עבודה, ולא רק לפי שם פרויקט.

דוגמאות לתגים שימושיים:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

התגים שימושיים במיוחד כאשר משתמשים ב-DawNote במצבים שונים או מקבלים הרבה הערות מפרויקטים שונים.

## 7.4 חיפוש שנשמר בפלאגין

בפלאגין DawNote, החיפוש ב-INBOX נשמר.

כלומר אם אתם מסננים את ה-INBOX לפי שם שיר או פרויקט, הפלאגין שומר את החיפוש.

לאחר מכן, כל הערה חדשה שתתאים לחיפוש הזה תוצג אוטומטית בפלאגין, בלי שתצטרכו למיין שוב ידנית.

דוגמה:

1. אתם מכניסים את הפלאגין DawNote לסשן.
  2. אתם מקלידים את שם השיר בסרגל החיפוש.
  3. הפלאגין מציג רק הערות המתאימות לשיר זה.
  4. אתם ממשיכים לעבוד.
  5. אם נשלחות הערות חדשות מהמובייל לאותו שיר, הן מופיעות אוטומטית בפלאגין.
- פונקציה זו שימושית כאשר הפלאגין נשאר טעון בסשן DAW לאורך כמה מחזורי סקירה.

## 7.5 האזנה מוקדמת להערות בפלאגין

בפלאגין DawNote ניתן להאזין ישירות להערות שהתקבלו.

האזנה מוקדמת מאפשרת לשמוע במהירות את תוכן ההערה לפני גרירתה ל-DAW.

כך ניתן לבדוק:

- מה נאמר
- האם ההערה אכן קשורה לפרויקט הנוכחי
- האם היא שימושית לסשן
- האם יש לשלב אותה בציר הזמן
- האם יש להתעלם ממנה או לטפל בה מאוחר יותר

האזנה מוקדמת בפלאגין שימושית במיוחד כאשר התקבלו הערות רבות או כאשר כמה משתפי פעולה שלחו משוב.

## 7.6 גרירת הערות אל ה-DAW

כדי להשתמש בהערות ב-DAW, מספיק לגרור את קובץ ה-WAV מה-INBOX אל תחילת השיר בסשן.

יש להניח את הקובץ בתחילת ה-song האמיתית, כלומר בנקודת ההתחלה המוזיקלית של השיר.

ב-DAW רבים, תחילת ה-song אינה בהכרח התיבה הראשונה הנראית בסשן. ייתכן שיש פתיחה ריקה, ספירה, אזור הכנה או מרווח לפני תחילת השיר האמיתית.

המיקום הנכון חשוב: מכיוון שההערות כבר מסונכרנות בתוך קובץ ה-WAV, יש להניח את הקובץ בנקודת ההתחלה הנכונה כדי שההערות יופיעו במקומות הנכונים.

תהליך עבודה מומלץ:

1. סננו את ה-INBOX לפי שם הפרויקט או השיר.
2. ודאו שמוצגות רק ההערות של הפרויקט הרלוונטי.
3. גררו את קובץ ה-WAV מה-INBOX אל רצועת אודיו ב-DAW.
4. הניחו אותו בתחילת ה-song האמיתית.
5. נגנו את הסשן כדי לשמוע את ההערות ברגעים הנכונים.
6. השתמשו ב-mute או solo כדי להאזין להערות לפי הצורך.

מומלץ ליצור רצועה ייעודית, למשל:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

רצועה זו הופכת לרצועת התגובות המסונכרנות שלכם.

## 7.7 הערות חופפות

אם כמה הערות של אותו שיר נלקחות באותו מקום או חופפות בשיר, DawNote מכינה כמה רצועות אודיו נפרדות.

ניתן לגרור את הרצועות האלה יחד אל ה-DAW.

כך ניתן להפריד ידנית בין ההערות ולמנוע מצב שבו כמה תגובות קוליות מכסות זו את זו על רצועה אחת.

מצב זה יכול לקרות כאשר:

- כמה הערות נלקחות קרוב מאוד זו לזו
- כמה משתפי פעולה לוקחים הערות באותו רגע בשיר

- קטע חשוב יוצר כמה הערות
- יש לשמור כמה משוברים בנפרד

במקרה כזה DawNote מכינה את הקבצים באופן ששומר על קריאה ברורה יותר לאחר הנחת ההערות ב-DAW.

## 7.8 הערות שכבר נעשה בהן שימוש

לאחר שהערות נגרות ל-DAW מהפלאגין, הן מסומנות כהערות ששימשו. ב-INBOX של הפלאגין, רצועות שכבר שימשו מופיעות כהות יותר. כך ניתן לראות במהירות אילו הערות כבר שולבו בסשן ואילו עדיין ממתינות לטיפול. הסימון שימושי כאשר מקבלים הרבה הערות או עובדים בכמה שלבים.

## 7.9 הסתרת הערות שכבר שימשו

ניתן להסתיר רצועות שכבר שימשו על ידי לחיצה על סמל המשפך. מסנן זה מסתיר הערות שכבר נגרו ל-DAW כדי להשאיר מוצגות רק הערות שנותרו לטיפול. כך קל יותר לעקוב אחרי התקדמות העבודה:

- הערות שהתקבלו
- הערות שסוננו
- הערות שנגרו ל-DAW
- הערות שכבר שימשו
- הערות שנותרו לטיפול

סמל המשפך עוזר להבין בקלות רבה יותר היכן אתם נמצאים בטיפול בהערות.

## 7.10 אחסון קבצי האודיו

קבצי האודיו שנוצרים על ידי DawNote נשמרים בתיקייה מיוחדת במחשב. תיקייה זו מכילה את קבצי ה-WAV שהוכנו לגרירה אל ה-DAW. עם הזמן התיקייה עשויה להכיל קבצים שכבר אינם נחוצים, במיוחד אם כבר שילבתם את ההערות בסשנים. לכן מומלץ לרוקן את התיקייה מדי פעם. כדי לדעת כיצד לגשת לתיקיית ההערות ולנקות אותה, עיינו בסעיף על אחסון ההערות ועל פונקציית Reveal Note Folder.

# 8. גרסת Free וגרסת Pro

## DawNote Free 8.1

DawNote Free היא גרסה פונקציונלית המאפשרת להשתמש בתהליך העבודה המלא.

היא כוללת:

- אפליקציית מובייל
- DawNote Studio

- פלאגין VST3
- פלאגין Audio Unit
- העברה ממובייל למחשב
- הערות קוליות מסונכרנות
- תהליך גרירה ושחרור אל ה-DAW

מגבלות גרסת Free:

- 2 פרויקטים
- 3 רצועות אודיו לכל פרויקט
- 11 דקות לכל רצועה
- 3 שיתופי פרויקט בחודש

זה מייצג עד כ-66 דקות של קיבולת אודיו כוללת בתוך מגבלות האודיו של גרסת Free. DawNote Free אינה דמו פשוט. היא מאפשרת להשתמש בתהליך העבודה המלא, עם מגבלות פרויקט.

## DawNote Pro 8.2

DawNote Pro מרחיבה את תהליך העבודה לשימוש קבוע או מקצועי.

גרסת Pro כוללת:

- עד 10 פרויקטים
- עד 25 רצועות לכל פרויקט
- משך רצועות בלתי מוגבל
- Studio Stream
- A/B References
- שיתוף פרויקטים ללא הגבלה
- Queue
- ניהול פרויקטים מתקדם

DawNote Pro מיועדת למשתמשים שעובדים על כמה שירים, פרויקטים ארוכים, אלבומים, סשני לקוח, רפרנסים מרובים או סקירות קבועות.

## 9. DAW תואמים

DawNote תוכננה לפעול עם DAW רבים באמצעות הפלאגין או באמצעות תהליך העבודה העצמאי של DawNote Studio.

תהליכי עבודה נתמכים או מתוכננים:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio

- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform

• Pro Tools דרך DawNote Studio בזמן שתמיכת AAX נמצאת בפיתוח

תמיכת הפלאגין תלויה בפורמטים שכל DAW מקבל.

עבור DAW שאינם תומכים ב-VST3 או Audio Unit, השתמשו ב-DawNote Studio ובגרירה ושחרור כאשר הדבר אפשרי.

אם אתם נתקלים בבעיה עם ה-DAW שלכם, או לאחר עדכון לגרסה חדשה שלו, עיינו בסעיף התמיכה כדי ליידע אותנו על הקושי. ניתן גם לשלוח לנו דוא"ל ישירות מאפליקציית המובייל דרך תפריט האפליקציה.

## 10. דרישות מערכת

### 10.1 מחשב

DawNote Studio ורכיבי הדסקטופ של DawNote זמינים עבור macOS ו-Windows.

דרישות כלליות:

- macOS 10.13 או חדש יותר
- Windows 10 או חדש יותר
- מערכת bit-64
- מעבד 2 GHz או טוב יותר מומלץ
- מינימום 1 GB RAM
- רשת Wi-Fi מקומית להעברה מהמובייל

גרסאות macOS תומכות במערכות Intel ו-Architecture.

### 10.2 מובייל

DawNote Mobile זמינה עבור:

- iOS
- Android

עבור פונקציות ההעברה, הטלפון והמחשב חייבים להיות מחוברים לאותה רשת Wi-Fi מקומית.

# 11. פתרון בעיות

## 11.1 הטלפון אינו רואה את המחשב

בדקו את הנקודות הבאות:

1. הטלפון והמחשב חייבים להיות באותה רשת Wi-Fi.
2. כבו זמנית VPN אם הוא חוסם את הרשת המקומית.
3. ודאו ש-DawNote Studio או הפלאגין פתוחים.
4. ודאו שחומת האש מאפשרת תקשורת רשת מקומית של DawNote.
5. הפעילו מחדש את DawNote בשני המכשירים.
6. הפעילו מחדש את ה-Wi-Fi של הטלפון.
7. אם זמין, השתמשו בחיבור לפי IP ידני.

חלק מהרשתות חוסמות תקשורת ישירה בין מכשירים. זה עשוי לקרות ברשתות אורחים, רשתות ציבוריות, מלונות, בתי ספר או משרדים.

אם אפשר, השתמשו ברשת פרטית של בית או אולפן.

שימוש בכתובת IP קבועה

בסביבות רשת מסוימות, הזיהוי האוטומטי עלול להשתבש. במקרה כזה ניתן להגדיר את DawNote Mobile להשתמש ישירות בכתובת IP קבועה.

כתובת ה-IP הנכונה לשימוש מוצגת ב-DawNote Studio, בעמוד "SYNC".

הזינו כתובת זו בהגדרות הסנכרון של אפליקציית המובייל כדי ליצור חיבור ישיר עם המחשב.

שיטה זו יכולה לעזור לפתור בעיות זיהוי או חיבור ברשתות מורכבות או מאובטחות מאוד.

כפיית סנכרון חדש מאפליקציית המובייל

באפליקציית המובייל ניתן גם ללחוץ פעמיים על כפתור "SYNC" שנמצא בפינה השמאלית התחתונה של המסך.

כאשר האפליקציה אינה מחוברת, לחיצה כפולה זו מפעילה מחדש את הליך הסנכרון. היא יכולה להציג שוב את מקלדת ה-PIN לחיבור או להפעיל מחדש אוטומטית את ניסיון החיבור אל DawNote Studio.

לאחר שהאפליקציה מחוברת, אותה לחיצה כפולה על "SYNC" מאפשרת לשלוט בחלון DawNote Studio במחשב. בהתאם למצבו הנוכחי, DawNote Studio יכול להיות מוסתר ולעבור למצב Tray, או להיות משוחזר ולהופיע שוב על המסך.

פונקציה זו שימושית כאשר DawNote Studio כבר פועלת ברקע ורוצים להסתיר אותה או להציג אותה במהירות מהמכשיר הנייד.

חומת אש ופורט רשת

DawNote משתמשת בפורט 55442 לתקשורת בין אפליקציית המובייל והמחשב.

אם הטלפון והמחשב אינם מזהים זה את זה או שההעברות נכשלות, בדקו שחומת האש מאפשרת ל-DawNote לתקשר ברשת המקומית דרך פורט 55442.

נקודות לבדיקה:

1. אפשרו את DawNote Studio ואת הפלאגין DawNote בחומת האש של המערכת.
2. ודאו שפורט 55442 אינו חסום על ידי כלל אבטחה.
3. אם אתם משתמשים באנטי-וירוס עם הגנת רשת, אפשרו גם בו את DawNote.

4. ברשתות מקצועיות או ארגוניות, שאלו אם פורט 55442 מותר לתקשורת מקומית.

5. לאחר שינוי כללי חומת האש, הפעילו מחדש את DawNote אם צריך.

ברוב הרשתות הביתיות אין צורך בהגדרה נוספת כאשר DawNote מאושרת על ידי חומת האש של המערכת.

## 11.2 ההעברה איטית או לא יציבה

איכות ה-Wi-Fi המקומי משפיעה ישירות על מהירות ההעברה.

נסו את הפעולות הבאות:

1. התקרבו לנתב ה-Wi-Fi.
  2. השתמשו ברשת Wi-Fi 5 GHz אם היא זמינה.
  3. הימנעו מרשתות אורחים.
  4. סגרו פעילויות רשת כבדות.
  5. הפעילו מחדש את הנתב אם הרשת לא יציבה.
  6. השתמשו בתצורת רשת פשוטה כאשר הדבר אפשרי.
- קבצי אודיו גדולים דורשים זמן העברה רב יותר.

## 11.3 ההערות אינן מופיעות במחשב

בדקו כי:

1. הפרויקט הנכון פתוח.
  2. DawNote Studio או הפלאגין פועלים.
  3. ההעברה הסתיימה בהצלחה מאפליקציית המובייל.
  4. שני המכשירים נמצאים באותה רשת מקומית.
  5. מגבלות גרסת Free לא הושגו.
  6. אתם משתמשים בגרסה האחרונה הזמינה של DawNote.
- אם צריך, סגרו ופתחו מחדש את DawNote Studio או טענו מחדש את הפלאגין.

## 11.4 הפלאגין אינו מופיע ב-DAW

בדקו כי:

1. הפלאגין הותקן כראוי.
  2. ה-DAW שלכם תומך ב-VST3 או Audio Unit.
  3. תיקיית הפלאגין נסרקה על ידי ה-DAW.
  4. הפעלתם מחדש את ה-DAW לאחר ההתקנה.
  5. הפעלתם סריקה מחדש של פלאגינים אם צריך.
  6. התקנתם את הגרסה הנכונה למערכת שלכם.
- עבור Pro Tools, הפלאגין DawNote עדיין אינו זמין ב-AAX. השתמשו ב-DawNote Studio.

## 11.5 Pro Tools אינו טוען את הפלאגין

תמיכת AAX נמצאת כעת בפיתוח.

תהליך העבודה הנוכחי עבור Pro Tools הוא להשתמש ב-DawNote Studio.

שיטה מומלצת:

1. הקליטו הערות באפליקציית המובייל.
2. שלחו אותן אל DawNote Studio.
3. גררו את האודיו המסונכרן של ההערות אל Pro Tools.

## 11.6 גרירה ושחרור אינם פועלים כמצופה

נסו את הפעולות הבאות:

1. ודאו שאתם גוררים את האודיו המסונכרן של ההערות.
  2. הניחו אותו על רצועת אודיו ב-DAW.
  3. בדקו את המיקום בציר הזמן.
  4. בדקו את תדר הדגימה ואת תצורת הסשן.
  5. נסו לגרור את הקובץ לשולחן העבודה, ואז אל ה-DAW.
  6. השתמשו ב-DawNote Studio אם גרירה מהפלאגין נחסמת על ידי ה-DAW.
- חלק מה-DAW או פורמטי פלאגין עשויים להגביל גרירה ושחרור. DawNote Studio יכולה לשמש חלופה.

## 11.7 היכן נשמרות ההערות?

ההערות הקוליות שמתקבלות על ידי DawNote נשמרות בתיקייה ייעודית במחשב.

ניתן לגשת ישירות לתיקייה זו מתוך DawNote Studio:

1. פתחו את תפריט "INBOX".
2. בחרו בפונקציה "Reveal Note Folder".

פקודה זו פותחת את התיקייה המכילה את ההערות המאוחסנות מקומית במחשב.

כדי להקל על ניהול שטח הדיסק, DawNote Studio מציעה גם פונקציית ניקוי אוטומטית של הערות ישנות.

מתפריט "INBOX", השתמשו בפונקציה המתאימה כדי למחוק הערות בנות יותר מ-15 יום.

פעולה זו שומרת על תיקיית הערות נקייה ומסירה קבצים שכבר אינם נחוצים לאחר ששולבו בתהליך ההפקה שלכם.

## 12. מקרי שימוש

### 12.1 רעיונות מלודיה וקצב

DawNote שימושית גם ללכידת רעיונות מוזיקליים שניתן פשוט לשיר, לזמזם, לעשות beatbox או לבצע בקול. במקום לתאר רעיון במילים, אפשר לבצע אותו ישירות בהערה קולית, כפי שהייתם מסבירים אותו למוזיקאי אחר. דוגמאות:

- מלודיה חדשה לקול
- קו בס מושר
- מוטיב גיטרה מזומזם
- קצב תופים שמבוצע בקול
- רעיון לקו נגדי



- וריאציה מלודית לפזמון

מכיוון שההערה מסונכרנת עם השיר, ניתן למצוא בדיוק את המקום שבו כדאי לנסות את הרעיון.

## 12.2 סקירת מיקס

ייצאו מיקס, האזינו לו באוזניות או ברמקולים אחרים הרחק מהאולפן, ואז הקליטו הערה קולית בכל פעם שמשהו עובד או לא עובד.

לאחר מכן שלחו את ההערות חזרה ל-Daw ותקנו את המיקס תוך האזנה להערות שלכם כשהן מסונכרנות.

## 12.3 סקירת עיבוד

השתמשו ב-DawNote כדי ללכוד הערות מבניות:

- פתיחה ארוכה מדי
- פזמון לא חזק מספיק
- bridge ריק מדי
- drop מאוחר מדי
- סיום ארוך מדי
- מעבר שצריך לעבוד עליו מחדש

מכיוון שההערות מסונכרנות, כל תגובה חוזרת למיקום המוזיקלי הנכון.

## 12.4 הערות מיקס

DawNote מאפשרת ללכוד במהירות הערות מיקס בזמן ההאזנה.

דוגמאות:

- הווקאל חזק מדי
- הסנר חסר אימפקט
- הבס מסתיר את הקיק
- יותר מדי ריוורב בפזמון
- הגבוהים אגרסיביים
- לבצע יותר אוטומציה בסעיף הזה
- לבדוק תאימות מונו

ההערות נשארות קשורות לרגע המדויק שבו שמעתם אותן, מה שמקל על התיקונים כשחוזרים לאולפן.

## 12.5 משוב מלקוח או משתף פעולה

DawNote יכולה לעזור לארגן משוב בצורה ברורה יותר מהערות כתובות או הודעות מפוזרות.

במקום לקבל הערה מעורפלת כמו "הווקאל חזק מדי איפשהו", DawNote שומרת את ההערה קשורה למיקום מדויק.

## 12.6 אלבום או עבודה מרובת שירים

עם DawNote Pro ניתן לנהל יותר פרויקטים ויותר רצועות בכל פרויקט.

זה שימושי לסקירת כמה שירים, כמה גרסאות, רפרנסים, שני לקוח או סבבי סקירה רצופים.

## 12.7 לסיים שירים לא גמורים

DawNote שימושית במיוחד לשירים שנשארים לא גמורים במשך זמן רב.

שירים רבים אינם נזנחים משום שהם גרועים, אלא משום שחסרות כמה החלטות ברורות כדי לקדם אותם: מעבר טוב יותר, רעיון מלודי, עיבוד פשוט יותר, מיקס מאוזן יותר, סיום קצר יותר, או פשוט האזנה חדשה בהקשר אחר.

עם DawNote אפשר להאזין לשיר הרחק מהאולפן, בלי להיות מיד במצב טכני. האזנה רגועה יותר מאפשרת לעתים קרובות לזהות מה עדיין חוסם את השיר.

לאחר מכן ניתן להקליט במהירות את כל ההערות החשובות, בלי להפסיק את ההאזנה:

- "הפזמון קצר מדי"
- "לנסות בס פשוט יותר"
- "הווקאל צריך להיכנס מוקדם יותר"
- "החלק הזה עובד, לא לשנות"
- "ה-bridge שובר את האנרגיה"
- "לסיים עם הנושא מההתחלה"

כל הערה נשארת מחוברת לרגע הנכון בשיר, כך שלאחר מכן ניתן לחזור ל-DAW עם רשימת החלטות קונקרטית.

כך DawNote יכולה לעזור להפוך שירים תקועים לפרויקטים שאפשר באמת לסיים.

## 13. ניהול והשמעת הערות

DawNote מאפשרת למצוא, להשמיע מחדש, לבחור ולמחוק את ההערות הקוליות שהוקלטו בזמן ההאזנה.

ההערות נשארות משויכות לפרויקט ולשיר שעליו נוצרו. כל הערה שומרת את מיקום הזמן שלה, וכך ניתן למצוא בדיוק את הרגע שבו הוקלטה.

### 13.1 גישה להערות

באפליקציית המובייל, ההערות המוקלטות זמינות בסעיף "NOTES".

סעיף זה מאפשר למצוא את ההערות המשויכות לפרויקט הנוכחי.

ניתן להשתמש בו כדי:

- להשמיע מחדש הערה שהוקלטה בזמן האזנה
- למצוא רעיון מוזיקלי מושר או מזומזם
- לבדוק הערת מיקס
- לבדוק הערות לפני שליחתן למחשב
- לשמור הערות מסוימות כפרנסים במובייל

### 13.2 האזנה מחדש להערה

כדי להשמיע הערה מחדש, לחצו פשוט על ההערה ברשימה.

DawNote תשמיע את ההערה הקולית שנבחרה.

פונקציה זו מאפשרת לבדוק במהירות מה הקלטתם, בלי לנגן מחדש את כל השיר או לחפש ידנית את הרגע המתאים.

### 13.3 בחירת הערה

ניתן לבחור הערה בכמה דרכים:

- על ידי swipe שמאלה או ימינה
- באמצעות החיצים שמאלה וימינה

כך ניתן לעבור במהירות מהערה להערה בזמן השמעה מחדש או בדיקת תגובות.

### 13.4 מחיקת הערה

כדי למחוק הערה, בצעו swipe למעלה או למטה על ההערה המתאימה.

פעולה זו מאפשרת למחוק במהירות הערה מיותרת, טעות הקלטה או תגובה שאינכם רוצים לשמור.

לפני מחיקת הערה, ודאו שהיא כבר אינה שימושית לפרויקט.

### 13.5 האזנה להערה עם pre-roll

לחיצה ארוכה על הערה מפעילה האזנה עם pre-roll.

pre-roll מאפשר לשמוע כמה שניות של הקשר מוזיקלי לפני הרגע שבו ההערה נלקחה.

פונקציה זו שימושית כדי להבין מדוע ההערה הוקלטה. במקום לשמוע רק את ההערה הקולית לבדה, ניתן לשמוע שוב את הקטע המוזיקלי שגרם לה.

דוגמאות:

- לבדוק את המעבר ממש לפני הערה
- לשמוע את תחילת הפזמון לפני הערת מיקס
- למצוא את ההקשר של רעיון מלודי מושר
- להבין בדיוק מה הפריע בזמן ההאזנה

### 13.6 הגדרת משך ה-pre-roll

ניתן להגדיר את משך ה-pre-roll באפשרויות המתקדמות של התפריט ההקשרי "NOTES".

כדי לשנות הגדרה זו:

1. פתחו את סעיף "NOTES".
2. פתחו את התפריט ההקשרי של "NOTES".
3. עברו לאפשרויות המתקדמות.
4. הגדירו את משך ה-pre-roll הרצוי.

משך קצר מאפשר בדיקה מהירה. משך ארוך יותר מאפשר לשמוע יותר הקשר לפני ההערה.

### 13.7 שמירת הערות שנשלחו כפרנסים

כאשר שולחים הערות למחשב מסעיף "SEND", ניתן לבחור לשמור במובייל את ההערות שכבר נשלחו באמצעות האפשרות "Keep notes as references".

כאשר אפשרות זו פעילה, הערות שכבר נשלחו נשארות גליויות באפליקציית המובייל, אך מוצגות באפור.

הערות אפורות אלה משמשות רק כפרנסים מקומיים במובייל. הן לא יישלחו שוב בשליחת ההערות הבאה.

פונקציה זו שימושית אם רוצים לשמור את היסטוריית ההערות בטלפון, אך להימנע משליחת אותן הערות למחשב כמה פעמים.

לסיכום:

- הערות שכבר נשלחו יכולות להישאר גלויות במובייל
- הן מופיעות באפור
- הן משמשות כרפרנסים
- הן אינן נכללות בשליחה הבאה
- הן מאפשרות לשמור עקבות של הערות קודמות

## 14. Send Notes to DAW

סעיף "SEND" מאפשר לשלוח את ההערות הקוליות שהוקלטו באפליקציית המובייל אל המחשב. זהו השלב שמחבר בין ההאזנה במובייל לבין העבודה באולפן: ההערות שנלקחו בזמן ההאזנה מועברות אל DawNote Studio או אל הפלאגין DawNote כדי לשמש ב-DAW.

### 14.1 למה משמש Send Notes to DAW?

"Send Notes to DAW" מאפשר להעביר הערות קוליות מסונכרנות מהטלפון למחשב. לאחר השליחה, ניתן להשתמש בהערות ב-DawNote Studio או בפלאגין DawNote.

בהתאם לתהליך העבודה, אפשר לאחר מכן:

- לקבל את ההערות ב-DawNote Studio
- לקבל את ההערות ישירות בפלאגין DawNote
- להאזין מראש להערות בפלאגין
- לגרור את ההערות המסונכרנות אל ציר הזמן של ה-DAW
- ליצור רצועה ייעודית לתגובות קוליות בסשן
- להשתמש בהערות כמדריך לתיקון בזמן מיקס, עיבוד או הפקה

### 14.2 שליחת הערות למחשב

כדי לשלוח הערות למחשב:

1. פתחו באפליקציית המובייל את הפרויקט המכיל את ההערות.
  2. עברו לסעיף "SEND".
  3. ודאו שהמחשב זמין באותה רשת Wi-Fi מקומית.
  4. בחרו בשליחת ההערות למחשב.
  5. המתינו לסיום ההעברה.
  6. פתחו את DawNote Studio או את הפלאגין DawNote כדי להשתמש בהערות שהתקבלו.
- ההערות שומרות את מיקום הזמן המקורי שלהן. לכן ניתן להציב אותן ב-DAW בסנכרון עם השיר.

### 14.3 קבלה ב-DawNote Studio

כאשר הערות נשלחות מאפליקציית המובייל, DawNote Studio יכולה לקבל אותן במחשב.

לאחר מכן ניתן להכין את ההערות לשימוש ב-DAW.

DawNote Studio שימושית במיוחד אם:

- אתם משתמשים ב-Pro Tools
- אינכם רוצים לטעון את הפלאגין
- ה-DAW שלכם אינו תומך בפלאגין DawNote
- אתם מעדיפים לנהל קבצים מאפליקציה עצמאית
- אתם פשוט רוצים לגרור הערות מסונכרנות אל ה-DAW

## 14.4 קבלה בפלאגין DawNote

אם הפלאגין DawNote טעון ב-DAW, ההערות שנשלחות מאפליקציית המובייל יכולות להתקבל ישירות בפלאגין.

הפלאגין מאפשר לאחר מכן:

- לראות את ההערות שהתקבלו
- להאזין להן מראש בתוך ההקשר שלהן
- להשתמש ב-pre-roll
- ליהנות מ-crossfade בזמן נגינת ההערות
- לגרור את ההערות אל ציר הזמן של ה-DAW

הפלאגין הוא תהליך העבודה המשולב ביותר כאשר ה-DAW תומך ב-VST3 או Audio Unit.

## 14.5 שמירת הערות כרפרנסים

בסעיף "SEND", האפשרות "Keep notes as references" מאפשרת לשמור במובייל את ההערות שכבר נשלחו למחשב.

כאשר אפשרות זו פעילה:

- ההערות שנשלחו נשארות גליונות במובייל
- הן מופיעות באפור
- הן משמשות רק כרפרנסים מקומיים
- הן לא יישלחו שוב בשליחת הערות הבאה

אפשרות זו שימושית אם רוצים לשמור את היסטוריית ההערות בטלפון ולמנוע שליחה חוזרת של אותן הערות.

## 14.6 Queue (Pro)

Queue היא פונקציה הזמינה ב-DawNote Pro.

היא מאפשרת להכין מראש את ההערות שיש לשלוח למחשב, ואז לאחסן אותן זמנית כדי לשלוח הכול בבת אחת.

פונקציה זו שימושית במיוחד כאשר עובדים על כמה פרויקטים, כמה שירים או כמה סדרות של הערות.

הכנת ההערות לשליחה יכולה לפעמים לקחת זמן, במיוחד אם סקרתם כמה פרויקטים במובייל. Queue מאפשרת להכין את העבודה מראש ואז להפעיל שליחה מרוכזת למחשב כאשר אתם מוכנים.

## 14.7 למה להשתמש ב-Queue?

Queue מאפשרת לחסוך זמן ולארגן טוב יותר את עבודת הסקירה.

היא שימושית כאשר:

- לקחתם הערות על כמה פרויקטים

- סקרתם כמה שירים לפני שחזרתם לאולפן
- אתם רוצים להכין את ההערות לשליחה בלי להפעיל מיד את ההעברה
- אתם רוצים לשלוח כמה קבוצות הערות בפעולה אחת
- אתם רוצים להימנע מטיפול בכל פרויקט בנפרד
- אתם רוצים לראות טוב יותר אילו פרויקטים כבר נסקרו

Queue גם עוזרת להתמצא ברשימת הפרויקטים.

כאשר פרויקט כבר אינו מכיל הערות לשליחה, המשמעות היא שהוא טופל או שההערות שלו כבר הוכנו לשליחה. כך קל יותר לראות אילו פרויקטים עדיין יש לסקור או לשלוח.

## 14.8 תהליך עבודה כללי עם Queue

תהליך עבודה כללי:

1. פתחו פרויקט המכיל הערות לשליחה.
2. הכינו את ההערות לשליחה למחשב.
3. הוסיפו את ההערות האלה ל-Queue.
4. חזרו על הפעולה עבור פרויקטים אחרים אם צריך.
5. לאחר שכל הפרויקטים הוכנו, פתחו את Queue.
6. הפעילו שליחה מרוכזת למחשב.
7. ההערות המוכנות מועברות אל DawNote Studio או אל הפלאגין DawNote.

Queue מפרידה בין שני שלבים:

- הכנת ההערות לשליחה
- ההעברה בפועל למחשב

הפרדה זו שימושית כאשר ההכנה לוקחת זמן או כאשר רוצים לארגן כמה פרויקטים לפני הפעלת ההעברה.

## 14.9 Queue ופרויקטים שנסקרו

Queue עוזרת גם לזהות טוב יותר פרויקטים שכבר נסקרו.

כאשר פרויקט אינו מכיל עוד הערות פעילות לשליחה, קל יותר להבין שהוא כבר טופל.

הערות שכבר נשלחו או נשמרו כרפרנסים יכולות להישאר גלויות באפור במובייל, בעוד הערות חדשות לשליחה נשארות פעילות.

הבחנה זו מאפשרת לדעת במהירות:

- אילו פרויקטים עדיין מכילים הערות לשליחה
- אילו פרויקטים נסקרו
- אילו פרויקטים אינם דורשים פעולה מידית
- אילו פרויקטים מכילים רק הערות רפרנס

## 14.10 Free ו-Pro

ב-DawNote Free, שליחה ישירה של הערות למחשב נשארת זמינה במסגרת מגבלות הגרסה החינמית.

פונקציית Queue שמורה ל-DawNote Pro.

לכן DawNote Pro מומלצת אם אתם משתמשים ב-DawNote באופן קבוע על כמה שירים, כמה פרויקטים או שני סקירה משמעותיים.

## Export Notes for DAW (WAVs in ZIP) 14.11

פונקציית "Export Notes for DAW" מאפשרת לייצא או לשתף קובץ ZIP המכיל את כל ההערות המסונכרנות כקבצי WAV.

פונקציה זו שימושית כאשר רוצים לשלוח את ההערות למישהו בלי לעבור ישירות דרך DawNote Studio או דרך הפלאגין DawNote במחשב שלכם.

ה-ZIP מכיל קבצי WAV שכבר מסונכרנים. מי שמקבל את ה-ZIP יכול לייבא או לגרור אותם אל ה-DAW שלו, בתחילת השיר, כדי לשמוע את ההערות ברגעים הנכונים בסשן שלו.

מקרה שימוש טיפוסי

חבר, משתף פעולה או לקוח שולח לכם מיקס ומבקש את דעתכם.

אפשר לטעון את המיקס ל-DawNote, להאזין לו ואז להקליט הערות בצורה הקשרית בזמן ההאזנה.

במקום לשלוח לו רשימת תגובות כמו:

- "הווקאל חזק מדי בערך ב-1:30"
- "הפזמון חסר אימפקט"
- "יש מעבר מוזר אחרי הבית השני"
- "הסוף צריך להיות קצר יותר"

אפשר לשלוח לו קובץ ZIP המכיל את קבצי ה-WAV המסונכרנים של ההערות שלכם.

הוא יוכל להניח את הקבצים האלה ב-DAW שלו ולשמוע את התגובות שלכם בדיוק במקומות הנכונים בשיר.

כך ניתן לתת סדרת הערות עם הקשר, בלי לבזבז זמן על הסבר טיימינגים, במיוחד אם השיר מכיל הרבה הערות או קטעים רבים לתיקון.

תהליך עבודה כללי

1. פתחו את הפרויקט המכיל את ההערות לייצוא.

2. עברו לסעיף "SEND".

3. בחרו בפונקציה "Export Notes for DAW".

4. DawNote מכינה קובץ ZIP המכיל קבצי WAV מסונכרנים.

5. שתפו את קובץ ה-ZIP עם האדם הרלוונטי.

6. האדם מחלץ את ה-ZIP במחשב שלו.

7. הוא גורר את קבצי ה-WAV לתחילת השיר האמיתית ב-DAW שלו.

8. ההערות נשמעות ברגעים הנכונים בסשן שלו.

כמו בגרירה ושחרור מה-INBOX, יש לבצע את ההנחה בתחילת השיר האמיתית כדי שההערות יהיו מסונכרנות כראוי.

הבדל מול Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" משמש לשליחת הערות אל המחשב שלכם, כדי לקבל אותן ב-DawNote Studio או בפלאגין DawNote.

"Export Notes for DAW" משמש ליצירת ZIP שניתן לשלוח או לשתף עם אדם אחר.

לשתי הפונקציות אותה מטרה מוזיקלית: לספק הערות קוליות מסונכרנות שמוכנות להצבה ב-DAW.

ההבדל העיקרי הוא היעד:

- "Send Notes to DAW" שולח את ההערות אל DawNote Studio או אל הפלאגין.
- "Export Notes for DAW" יוצר ZIP המכיל קבצי WAV מסונכרנים שניתן לשתף ידנית.

Keep notes as references

"Export Notes for DAW" פועל כמו "Send Notes to DAW" בכל הקשור לאפשרות "Keep notes as references".

כאשר אפשרות זו פעילה:

- ההערות שיוצאו נשארות גליוניות במובייל
  - הן מופיעות באפור
  - הן משמשות כרפרנסים מקומיים
  - הן לא ייוצאו מחדש או יישלחו שוב כהערות חדשות בשליחה הבאה
- אפשרות זו מאפשרת לשמור את היסטוריית ההערות בטלפון ולמנוע ייצוא חוזר של אותן תגובות כמה פעמים.

## 15. שיתוף פרויקט

DawNote מאפשרת לשתף פרויקטים עם משתמשים אחרים.

שיתוף פרויקט שימושי כאשר רוצים לשלוח שיר למשתף פעולה, לקוח, מוזיקאי, מפיק או טכנאי סאונד כדי שיוכל להאזין לפרויקט ולהקליט הערות משלו.

המטרה היא לפשט משובים מוזיקליים: במקום לקבל תגובות נפרדות בדוא"ל, בהודעה או במסמך טקסט, ניתן לקבל הערות קוליות מסונכרנות עם השיר.

### 15.1 למה משמש שיתוף פרויקט?

שיתוף פרויקט מאפשר להעביר פרויקט DawNote לאדם אחר כדי לקבל משוב מדויק יותר.

דוגמאות שימוש:

- לשלוח מיקס ללקוח
- לבקש משוב ממשתף פעולה
- להשמיע גרסת עבודה לזמר
- לקבל הערות ממפיק
- להכין סשן תיקונים
- לארגן משוב על כמה שירים
- לשתף גרסת אלבום לאישור

כל אדם יכול להאזין לפרויקט ולהקליט הערות קוליות שמחוברות ישירות לרגעים בשיר.

### 15.2 שיתוף עם סיסמה

פרויקטים משותפים יכולים להיות מוגנים בסיסמה.

הסיסמה מאפשרת להגביל גישה לפרויקט לאנשים שלהם העברתם אותה.

תהליך עבודה כללי:

1. פתחו את הפרויקט לשיתוף.



2. עברו לפונקציית שיתוף הפרויקט.
3. הגדירו סיסמה.
4. צרו את השיתוף.
5. שלחו את פרטי השיתוף לנמען.
6. העבירו את הסיסמה בנפרד אם צריך.

הנמען יצטרך להשתמש בסיסמה כדי לגשת לפרויקט המשותף.

למען אבטחה טובה יותר, מומלץ לשלוח את קישור השיתוף ואת הסיסמה בשתי הודעות נפרדות כאשר הדבר אפשרי.

## 15.3 קבלת משוב מפרויקט משותף

לאחר שהפרויקט שותף, הנמען יכול להאזין לשיר ולהקליט את ההערות הקוליות שלו.

לאחר מכן ניתן לשלוח את ההערות האלה בחזרה ליוצר הפרויקט כמשוב מסונכרן.

כך נמנעות הערות לא מדויקות כמו:

- "הווקאל חזק מדי בערך באמצע"
- "יש בעיה אחרי הפזמון"
- "אני לא אוהב את הסוף"
- "המעבר לא עובד"

עם DawNote, כל הערה משויכת למיקום מדויק בשיר.

## 15.4 מגבלות שיתוף

שיתוף פרויקט זמין ב-DawNote Free וב-DawNote Pro.

בגרסה החינמית מותרים עד 3 שיתופי פרויקט בחודש.

DawNote Pro מאפשר שימוש מורחב בשיתוף, המתאים לסשנים קבועים, משוב לקוחות, עבודה שיתופית או פרויקטים המכילים כמה שירים.

פונקציה זו שימושית במיוחד עבור:

- מפיקים שעובדים עם כמה אמנים
- טכנאי סאונד שמקבלים משוב מלקוחות
- מלחינים שעובדים מרחוק
- להקות שרוצות לרכז הערות
- פרויקטי אלבום עם כמה גרסאות רצופות

## 15.5 קבלת פרויקט על ידי אדם אחר

כאשר אדם אחר מקבל את הפרויקט ששיתפתם, הוא יכול להאזין לו ולקחת הערות קוליות מסונכרנות.

לעומת זאת, הוא אינו יכול לייצא את הרצועות או לשנות את הפרויקט המקורי.

סמל מנעול מוצג ליד הפלייליסט כדי לציין שהפרויקט שהתקבל נעול.

האדם שמקבל את הפרויקט יכול:

- להאזין לפרויקט
- להקליט הערות קוליות

- לשלוח לכם את הפרויקט בחזרה עם ההערות שלו

הוא אינו יכול:

- לשנות את הפרויקט המקורי
- לייצא את הרצועות

מנגנון זה מאפשר לקבל משוב תוך שמירה על תוכן הפרויקט המקורי.

## 15.6 אבטחה וסודיות

שיתוף עם סיסמה מאפשר להגן על הגישה לפרויקט.

עם זאת, כמו בכל שיתוף של תוכן אודיו, מומלץ להעביר את פרטי הגישה רק לאנשים הרלוונטיים. הימנעו מפרסום פומבי של קישור פרויקט או סיסמה אם התוכן פרטי, סודי, לא פורסם או מיועד ללקוח.

## 16. שאלות נפוצות

האם אפשר להשתמש ב-DawNote בלי מחשב?

כן.

ניתן להשתמש ב-DawNote כנגן אודיו רגיל על ידי טעינה ישירה של השירים לאפליקציית המובייל.

אז ניתן:

- להאזין לשירים מתוך האפליקציה
- להקליט הערות קוליות מסונכרנות בזמן ההאזנה
- למצוא ולהאזין מחדש לכל ההערות בסעיף "NOTES" של האפליקציה

שימוש זה אינו דורש מחשב. כך ניתן ללכוד רעיונות, הערות מיקס, תגובות או השראות ישירות מהטלפון.

האם אפשר להשתמש ב-DawNote בלי פלאגין?

כן.

השתמשו ב-DawNote Studio. היא מאפשרת לקבל הערות מאפליקציית המובייל ולגרור את האודיו המסונכרן של ההערות אל ה-Daw.

האם DawNote עובד עם Pro Tools?

כן, עם DawNote Studio.

תמיכת AAX נמצאת כעת בפיתוח. בינתיים משתמשי Pro Tools יכולים להשתמש ב-DawNote Studio ולגרור את ההערות המסונכרנות אל Pro Tools.

האם DawNote Free היא דמו?

לא.

DawNote Free כוללת את תהליך העבודה המלא עם מגבלות פרויקט.

ניתן להשתמש באפליקציית המובייל, ב-DawNote Studio ובפלאגין בלי לקנות את גרסת Pro.

מהן מגבלות DawNote Free?

DawNote Free כוללת:

- 2 פרויקטים
- 3 רצועות לכל פרויקט
- 11 דקות לכל רצועה
- 3 שיתופי פרויקט בחודש

מה מוסיפה DawNote Pro?

DawNote Pro מוסיפה:

- 10 פרויקטים
- 25 רצועות לכל פרויקט
- משך רצועות בלתי מוגבל
- Studio Stream
- A/B References
- שיתוף ללא הגבלה
- Queue
- ניהול פרויקטים מתקדם

האם DawNote משתמשת בענן?

DawNote בנויה סביב העברת Wi-Fi מקומית בין הטלפון והמחשב.

תהליך העבודה המרכזי אינו דורש אחסון ענן להעברה מהמובייל לדסקטופ.

האם צריך להיות באולפן כדי להשתמש ב-DawNote?

לא.

אפליקציית המובייל נועדה בדיוק להאזנה וללכידת הערות הרחק מהאולפן.

זו אחת הסיבות המרכזיות לקיומה של DawNote.

האם אפשר להשתמש ב-DawNote עם רפרנסים?

כן.

גרסת Pro כוללת A/B References, שמאפשרת להשוות את העבודה שלכם לחומר רפרנס.

אילו פורמטי פלאגין נתמכים?

DawNote תומכת ב-VST3 וב-Audio Unit.

VST2 אינו כלול.

AAX נמצא בפיתוח.

## 17. סיכום תהליך העבודה המומלץ

עבור רוב המשתמשים:

1. ייצאו או שלחו את המיקס שלכם אל DawNote Mobile.
2. האזינו לו הרחק מהאולפן.
3. הקליטו הערות קוליות מסונכרנות.

4. שלחו את ההערות בחזרה למחשב.
  5. פתחו את DawNote Studio או את הפלאגין.
  6. האזינו מראש להערות שלכם.
  7. גררו את ההערות המסונכרנות אל ה-Daw.
  8. תקנו את השיר תוך שמיעת ההערות שלכם ברגעים הנכונים.
- DawNote תוכננה לשמור את האלמנט החשוב ביותר במשוב מוזיקלי: הרגע המדויק שבו שמעתם משהו.

## 18. תמיכה

אם אתם נתקלים בבעיה עם DawNote, עם DawNote Studio או עם הפלאגין DawNote, או אם יש לכם שאלה על פעולת המוצר, ניתן ליצור קשר עם תמיכת FKFX Audio.

דוא"ל תמיכה:

[support@fkfxaudio.com](mailto:support@fkfxaudio.com)

לפני פנייה לתמיכה, נסו לכלול אם אפשר את הפרטים הבאים:

- מערכת ההפעלה שלכם
  - גרסת DawNote שלכם
  - ה-Daw שלכם והגרסה שלו, אם הבעיה קשורה לפלאגין
  - הפורמט שבו השתמשתם: VST3, Audio Unit או DawNote Studio
  - דגם המכשיר הנייד שלכם
  - תיאור מדויק של הבעיה
  - השלבים שמאפשרים לשחזר את הבעיה
  - צילום מסך אם הוא יכול לעזור
- מידע זה מאפשר להבין את המצב מהר יותר ולעזור לכם בצורה יעילה יותר.