



Manuel utilisateur

Version 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Mentions légales et marques commerciales

© 2026 FKFX Audio. Tous droits réservés.

DawNote, DawNote Pro, DawNote Studio et le logo DawNote sont des marques ou noms commerciaux de FKFX Audio.

VST est une marque de Steinberg Media Technologies GmbH, déposée en Europe et dans d'autres pays.

AAX et Pro Tools sont des marques ou marques déposées d'Avid Technology, Inc.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple, Apple Silicon et GarageBand sont des marques d'Apple Inc.

Windows est une marque de Microsoft Corporation. Android est une marque de Google LLC.

Les noms de DAW, systèmes d'exploitation, formats de plug-in et autres produits cités dans ce manuel appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Leur mention sert uniquement à décrire la compatibilité ou les workflows possibles avec DawNote.

Ce manuel décrit les fonctions disponibles ou prévues à la date de publication. Certaines fonctions peuvent varier selon la version de DawNote, le système d'exploitation, le DAW utilisé ou la configuration réseau.

Version du manuel : 1.0.1. Marque : FKFX Audio. Produit : DawNote Pro.

Aucune affiliation, approbation ou certification par les titulaires de marques tierces n'est implicite, sauf mention contraire explicite.

Table des matières

1. Qu'est-ce que DawNote ?
2. Démarrage rapide
3. Manuel de l'application mobile
4. Using Projects
5. Manuel de DawNote Studio
6. Manuel du plugin DawNote
7. INBOX dans DawNote Studio et DawNote Plugin
8. Version Free et version Pro
9. DAW compatibles
10. Configuration requise
11. Dépannage
12. Cas d'utilisation
13. Gestion et lecture des notes
14. Send Notes to DAW
15. Partage de projet
16. FAQ
17. Résumé du workflow recommandé
18. Support

1. Qu'est-ce que DawNote ?

DawNote est un système de notes vocales synchronisées pour les musiciens, producteurs, compositeurs, mixeurs et artistes.

Son objectif principal est de contextualiser les notes prises pendant l'écoute d'un morceau.

Une note classique, enregistrée rapidement dans une application de mémo vocal ou écrite dans un carnet, peut facilement devenir ambiguë. Par exemple :

"Mettre le hi-hat plus fort après le refrain."

Cette remarque peut sembler claire au moment où elle est prise, mais quelques heures ou quelques jours plus tard, plusieurs questions peuvent apparaître :

- De quel titre s'agissait-il ?
- De quel refrain parlait-on ?
- À quel moment exact du morceau la remarque faisait-elle référence ?
- La note concernait-elle la version actuelle ou une ancienne version ?
- Cette remarque a-t-elle déjà été traitée ?

DawNote évite ce problème en attachant chaque note au bon projet, au bon morceau et à la bonne position temporelle.

Chaque note est donc contextualisée automatiquement.

Vous n'avez plus besoin de perdre du temps à expliquer les timings, à retrouver le passage concerné, ou à deviner à quel morceau une remarque appartenait.

DawNote permet également d'utiliser la voix, qui est souvent le moyen le plus rapide et le plus naturel pour exprimer une correction, une idée ou une réaction musicale.

Au lieu d'écrire une phrase, vous pouvez simplement parler, chanter, fredonner, beatboxer ou décrire une correction à voix haute au moment exact où vous l'entendez.

Avec les contrôles Bluetooth compatibles, DawNote permet aussi de déclencher l'enregistrement de notes sans avoir constamment le téléphone en main. Cela rend la prise de notes beaucoup plus fluide, notamment pendant une écoute détendue, en marchant, au casque, en voiture comme passager ou loin du studio.

DawNote est aussi conçu comme un outil de productivité musicale.

Beaucoup d'artistes, producteurs et compositeurs ont des morceaux inachevés. Parfois, ces titres n'ont pas besoin d'une grande refonte : ils ont simplement besoin d'une nouvelle écoute, d'idées fraîches, de quelques décisions de mixage, d'un ajustement d'arrangement ou d'un regard extérieur pour repartir vers une finalisation.

DawNote est fait pour ces moments.

Il aide à transformer une écoute passive en session de révision productive, sans perdre la spontanéité des premières réactions.

DawNote comprend :

- DawNote Mobile pour iOS et Android
- DawNote Studio pour macOS et Windows
- DawNote Plugin pour les formats VST3 et Audio Unit

L'idée générale est simple :

1. Envoyer un mix ou un fichier audio vers son téléphone.
2. Écouter ce fichier n'importe où.

3. Enregistrer des notes vocales au moment exact où une idée apparaît.
4. Renvoyer ces notes vers l'ordinateur.
5. Utiliser DawNote Studio ou le plugin DawNote pour préécouter, organiser et glisser les notes synchronisées dans le DAW.

DawNote peut être utilisé avec le plugin, ou sans plugin grâce à DawNote Studio.

2. Démarrage rapide

Workflow de base

1. Ouvrir DawNote sur le téléphone.
2. Créer ou ouvrir un projet.
3. Ajouter une piste audio ou en recevoir une depuis l'ordinateur.
4. Écouter la piste sur le téléphone.
5. Enregistrer des notes vocales pendant l'écoute.
6. Chaque note est automatiquement liée à la position exacte dans le morceau.
7. Renvoyer les notes vers l'ordinateur.
8. Ouvrir DawNote Studio ou le plugin DawNote.
9. Préécouter les notes.
10. Glisser les notes synchronisées dans la timeline du DAW.

Ce workflow permet de capturer des réactions spontanées, des décisions de mixage, des idées d'arrangement ou des remarques de production sans devoir tout noter manuellement.

3. Manuel de l'application mobile

3.1 Créer un projet

Ouvrez l'application DawNote sur votre téléphone ou tablette, puis créez un nouveau projet.

Un projet correspond généralement à un morceau, un mix, une production, un remix, une maquette, une session client ou une version de travail.

Dans un projet, vous pouvez gérer des pistes audio et les notes vocales associées.

Dans la version Free, vous pouvez créer jusqu'à 2 projets.

Dans la version Pro, vous pouvez créer jusqu'à 10 projets.

3.2 Ajouter ou recevoir un fichier audio

Vous pouvez ajouter un fichier audio dans DawNote de plusieurs manières selon votre workflow.

Exemples courants :

- un mix exporté depuis votre DAW
- une référence audio
- une version de travail
- un fichier envoyé depuis DawNote Studio
- un fichier chargé directement depuis le téléphone

DawNote prend en charge les formats audio courants comme WAV, AIFF et MP3.

Une fois le fichier audio ajouté au projet, vous pouvez l'écouter et enregistrer des notes vocales synchronisées.

3.3 Écouter une piste

Sélectionnez un projet, puis choisissez la piste audio que vous voulez revoir.

Utilisez les contrôles de transport pour lire, mettre en pause, avancer, reculer ou vous déplacer dans le fichier.

DawNote est conçu pour l'écoute mobile. Vous pouvez donc revoir votre musique loin du studio : au casque, en voiture comme passager, en promenade, dans un autre lieu d'écoute, ou dans toute situation où vous entendez votre musique avec un regard neuf.

3.4 Enregistrer des notes vocales synchronisées

Pendant l'écoute, appuyez sur le bouton d'enregistrement de note pour capturer une note vocale.

Chaque note est automatiquement associée à la position de lecture en cours.

Vous n'avez donc pas besoin de dire "à 1 minute 23" dans votre note, sauf si vous le souhaitez. DawNote connaît déjà la position exacte de la note dans le morceau.

Exemples de notes utiles :

- "La voix est trop forte ici."
- "La grosse caisse perd de l'impact après le refrain."
- "Essayer de couper ce synthé."
- "La transition est trop vide."
- "Ce moment fonctionne bien, le garder."
- "Comparer la basse avec la référence."
- Chanter une nouvelle mélodie pour le refrain.
- Fredonner une idée de contre-chant.
- Vocaliser une ligne de basse à essayer.
- Chanter une variation mélodique pour le deuxième couplet.
- Beatboxer un nouveau rythme de batterie.
- Reproduire à la voix un groove de grosse caisse et caisse claire.
- Chanter un motif rythmique pour un synthé ou une guitare.
- Enregistrer une idée de percussion vocale pour enrichir l'arrangement.

Lorsque les notes sont renvoyées vers l'ordinateur, leur placement temporel est conservé.

3.5 Pocket Mode

Le Pocket Mode est conçu pour une utilisation mains libres ou avec très peu d'interaction avec l'écran.

Il est utile lorsque vous voulez écouter naturellement sans regarder constamment votre téléphone.

Exemples d'utilisation :

- marcher
- écouter au casque
- revoir un mix complet sans interruption
- capturer des réactions spontanées
- garder le téléphone dans la poche

- utiliser des contrôles Bluetooth compatibles

Le Pocket Mode permet de rester concentré sur la musique plutôt que sur l'interface.

3.6 Contrôles Bluetooth et contrôles externes

DawNote peut être utilisé avec des contrôles Bluetooth lorsque l'appareil et le système le permettent.

Cela peut servir lorsque le téléphone est dans votre poche ou lorsque vous voulez contrôler la lecture et l'enregistrement de notes sans toucher l'écran.

Selon votre appareil et votre configuration, les contrôles externes peuvent aider à gérer la lecture et le déclenchement des notes.

3.7 Renvoyer les notes vers l'ordinateur

Après avoir enregistré vos notes, vous pouvez les renvoyer vers votre ordinateur avec le système de transfert DawNote.

Le transfert se fait en Wi-Fi local. Le téléphone et l'ordinateur doivent être connectés au même réseau local.

Une fois le transfert terminé, les notes deviennent disponibles dans DawNote Studio ou dans le plugin DawNote.

Les notes restent synchronisées avec leur position originale dans le morceau.

3.8 Gérer les projets et les notes

DawNote organise le travail par projets, puis par pistes audio.

Selon votre version, vous pouvez gérer plusieurs projets, plusieurs pistes par projet, et des fichiers plus ou moins longs.

La version Pro offre une capacité plus large et des options de gestion avancées.

4. Using Projects

Les projets sont la base de l'organisation dans DawNote.

Un projet peut correspondre à un morceau, un mix, une session client, un album, une version de travail ou tout autre ensemble de pistes audio que vous souhaitez écouter, commenter et réviser.

Chaque projet contient une ou plusieurs pistes audio, ainsi que les notes vocales associées à ces pistes.

4.1 Les trois chiffres affichés sur un projet

Dans la liste des projets, DawNote affiche trois chiffres importants pour chaque projet.

Ces chiffres permettent de comprendre rapidement l'état du projet :

- le nombre de pistes contenues dans le projet
- le nombre de notes déjà envoyées vers l'ordinateur et conservées comme références
- le nombre de notes encore à envoyer vers l'ordinateur

Les notes déjà envoyées et conservées comme références sont affichées en grisé.

Les notes encore à envoyer restent actives et seront incluses lors du prochain envoi vers l'ordinateur.

Cette information permet de voir rapidement :

- quels projets contiennent encore des notes à envoyer
- quels projets ont déjà été révisés
- quels projets ne contiennent plus de nouvelles notes à traiter

- quels projets conservent seulement des notes de référence

Lorsqu'un projet ne contient plus de notes à envoyer, cela peut indiquer que la révision a déjà été traitée ou que toutes les notes utiles ont déjà été envoyées vers l'ordinateur.

4.2 Ouvrir le menu d'un projet

Le menu d'un projet peut être affiché avec un appui long sur le projet.

Ce menu permet d'accéder aux principales fonctions de gestion du projet.

Selon le projet et son état, vous pouvez notamment :

- dupliquer le projet
- effacer le projet
- réinitialiser le projet
- choisir la couleur du projet
- éditer les tags associés aux couleurs de projet

Ce menu permet d'organiser vos projets sans devoir passer par plusieurs écrans.

4.3 Dupliquer un projet

La fonction de duplication permet de créer une copie d'un projet existant.

Cela peut être utile si vous voulez conserver une version de travail avant de faire des modifications, préparer une variante d'un projet, ou créer une version séparée pour un autre type de révision.

Par exemple, vous pouvez dupliquer un projet avant une nouvelle session de notes afin de conserver l'état précédent.

4.4 Effacer ou réinitialiser un projet

Le menu du projet permet également d'effacer ou de réinitialiser un projet.

L'effacement supprime le projet concerné.

La réinitialisation permet de repartir d'un état plus propre selon les options disponibles dans l'application.

Avant d'effacer ou de réinitialiser un projet, vérifiez que vous n'avez plus besoin des pistes audio ou des notes associées.

4.5 Couleurs de projet

Chaque projet peut recevoir une couleur.

Les couleurs peuvent être utilisées comme repères visuels pour organiser vos projets.

Par exemple, vous pouvez utiliser une couleur pour distinguer :

- les projets en cours
- les projets terminés
- les projets client
- les projets personnels
- les écoutes faites dans un lieu particulier
- les révisions urgentes
- les idées à reprendre plus tard

Les couleurs ne sont pas seulement visuelles : elles peuvent aussi être associées à des tags.

4.6 Tags de couleur

DawNote permet d'associer un mot à certaines couleurs de projet.

Cette fonction est accessible depuis le menu du projet avec l'option "Edit Tag".

Le menu "Edit Tag" ouvre une fenêtre permettant d'associer un mot à une couleur de projet.

Par exemple, vous pouvez associer le mot "Forest" à la couleur verte.

Ensuite, si vous sélectionnez la couleur verte pour un projet parce que vous prenez vos notes en forêt, les notes prises dans ce projet pourront être associées au tag "Forest".

Ce système permet de créer une organisation personnelle basée sur vos propres habitudes de travail.

Exemples :

- Vert : Forest
- Bleu : Studio
- Rouge : Urgent
- Jaune : Ideas
- Violet : Client
- Gris : Archive

Ces tags peuvent ensuite aider à retrouver plus facilement certaines notes dans le plugin DawNote.

Par exemple, si vous avez pris des notes en forêt et que ces notes sont associées au tag "Forest", vous pourrez les retrouver plus facilement dans le plugin en utilisant le tag correspondant.

4.7 Pourquoi utiliser les tags ?

Les tags permettent de retrouver des notes par contexte, couleur ou type de révision.

Cela peut être utile si vous utilisez DawNote dans plusieurs situations différentes :

- notes prises en studio
- notes prises en voiture
- notes prises en extérieur
- notes de client
- notes d'arrangement
- notes de mixage
- idées rapides
- corrections urgentes

Les tags permettent donc d'ajouter une couche d'organisation supplémentaire, au-delà du projet et de la piste audio.

Ils sont particulièrement utiles lorsque vous travaillez sur beaucoup de projets ou lorsque vous envoyez de nombreuses notes vers le plugin.

5. Manuel de DawNote Studio

5.1 Qu'est-ce que DawNote Studio ?

DawNote Studio est l'application autonome pour macOS et Windows.

Son rôle principal est de préparer et d'envoyer vos mixes vers l'application mobile DawNote via le réseau Wi-Fi local.

Vous pouvez déposer vos fichiers audio dans DawNote Studio. L'application crée alors les projets correspondants et les transfère vers votre téléphone ou votre tablette afin que vous puissiez les écouter et enregistrer des notes vocales synchronisées loin du studio.

DawNote Studio permet également de recevoir les notes renvoyées depuis l'application mobile, de les organiser et de les glisser dans votre DAW.

C'est particulièrement utile si :

- vous voulez envoyer rapidement vos mixes vers votre téléphone
- vous utilisez Pro Tools pendant que la version AAX est encore en développement
- vous préférez travailler avec une application autonome
- votre DAW ne prend pas en charge le format du plugin DawNote
- vous voulez glisser manuellement les notes synchronisées dans n'importe quel DAW compatible

Contrairement à DawNote Studio, le plugin DawNote est principalement dédié à la réception, à la préécoute et à l'utilisation des notes provenant de l'application mobile dans le DAW.

5.2 Quand utiliser DawNote Studio ?

Utilisez DawNote Studio lorsque vous voulez envoyer des mixes vers votre appareil mobile ou travailler avec le workflow DawNote sans dépendre du plugin.

Exemples :

- vous voulez créer rapidement un projet mobile à partir d'un mix
- vous voulez envoyer plusieurs versions d'un morceau vers votre téléphone
- vous travaillez dans Pro Tools
- vous voulez recevoir les notes du téléphone et les glisser manuellement dans le DAW
- vous voulez garder DawNote Studio ouvert sur le bureau pendant que vous travaillez
- vous voulez gérer vos projets sans insérer de plugin
- vous voulez un pont simple entre vos mixes, votre appareil mobile et la timeline du DAW

DawNote Studio constitue le centre de transfert entre l'ordinateur et l'application mobile : il sert à envoyer les mixes vers le mobile puis à récupérer les notes vocales synchronisées pour les réintégrer dans votre environnement de production.

5.3 Fonctionnement en arrière-plan et zone de notification

DawNote Studio est conçu pour rester disponible en permanence sans encombrer votre espace de travail.

Lorsque vous fermez la fenêtre principale de DawNote Studio, l'application ne se ferme pas complètement. Elle se place automatiquement dans la zone de notification du système : System Tray sous Windows, barre de menus sous macOS.

Dans cet état, DawNote Studio continue de :

- surveiller la présence de l'application mobile sur le réseau local
- recevoir automatiquement les notes envoyées depuis votre appareil mobile
- se réactiver lorsqu'un transfert ou une interaction est nécessaire
- assurer la communication avec les plugins DawNote utilisés dans un ou plusieurs DAW ouverts sur l'ordinateur

Le mode Tray a été optimisé pour avoir un impact minimal sur les ressources de l'ordinateur. Lorsque DawNote Studio est en attente, son utilisation du processeur est extrêmement faible. L'application reste

essentiellement inactive et ne s'active que lorsqu'une nouvelle note est reçue, lorsqu'un transfert est lancé ou lorsqu'une action utilisateur nécessite son intervention.

Ce fonctionnement permet de garder le lien entre le mobile, DawNote Studio et les plug-ins sans devoir laisser une fenêtre ouverte en permanence, tout en conservant une consommation de ressources très réduite.

5.4 Fermer complètement DawNote Studio

Fermer la fenêtre de DawNote Studio ne quitte pas l'application. Cela la place simplement dans le Tray afin qu'elle puisse continuer à fonctionner en arrière-plan.

Pour quitter complètement DawNote Studio :

- Sous Windows : faites un clic droit sur l'icône DawNote dans la zone de notification puis choisissez "Quit".
- Sous macOS : faites un clic droit sur l'icône DawNote et choisissez "Quit", ou utilisez le raccourci CMD+Q lorsque DawNote Studio est l'application active.

Sous Windows, l'utilisation de la commande "Quit" depuis le menu de l'icône DawNote est nécessaire pour fermer totalement l'application.

5.5 Recevoir les notes depuis l'application mobile

Ouvrez DawNote Studio sur votre ordinateur.

Vérifiez que le téléphone et l'ordinateur sont connectés au même réseau Wi-Fi local.

Depuis l'application mobile, envoyez le projet ou les notes vers l'ordinateur.

Une fois reçues, les notes apparaissent dans DawNote Studio avec leurs informations de synchronisation.

Vous pouvez ensuite les organiser et les glisser dans votre DAW.

5.6 Gestion des notes dans DawNote Studio

DawNote Studio permet de recevoir, organiser et préparer les notes vocales avant leur utilisation dans le DAW.

Vous pouvez consulter les notes reçues depuis l'application mobile et les préparer pour le glisser-déposer dans votre session.

La fonction de préécoute des notes est disponible uniquement dans le plugin DawNote. Si vous souhaitez écouter les notes avant de les placer dans votre projet, utilisez le plugin dans un DAW compatible.

5.7 Glisser les notes synchronisées dans le DAW

Après réception des notes, vous pouvez glisser l'audio synchronisé des notes depuis DawNote Studio vers votre DAW.

Les notes peuvent être placées dans la timeline sous forme audio.

En pratique, vous pouvez créer une piste audio dédiée dans votre DAW, par exemple "DawNote Notes", puis y glisser le fichier synchronisé des notes.

Vous obtenez ainsi une piste de commentaires vocaux directement alignée avec votre morceau.

5.8 Utiliser DawNote Studio avec Pro Tools

Le support AAX est actuellement en développement.

En attendant la version AAX, les utilisateurs de Pro Tools peuvent utiliser DawNote Studio.

Workflow recommandé avec Pro Tools :

1. Exporter ou préparer un mix depuis Pro Tools.
 2. L'envoyer vers DawNote Mobile.
 3. Enregistrer les notes vocales synchronisées sur le téléphone.
 4. Renvoyer les notes vers DawNote Studio.
 5. Glisser l'audio synchronisé des notes depuis DawNote Studio vers Pro Tools.
- Cela permet aux utilisateurs de Pro Tools de profiter du workflow DawNote même sans plugin AAX.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream est une fonction disponible uniquement dans la version Pro.

Son objectif principal est de vous permettre d'utiliser DawNote directement dans votre environnement de studio habituel, ou dans n'importe quel autre studio équipé de DawNote Studio.

Contrairement au workflow mobile classique, Studio Stream vous permet de profiter du système d'écoute du studio : enceintes de précision, traitement acoustique, contrôleur de monitoring, casque de studio, etc. Vous continuez à capturer vos notes avec DawNote Mobile, mais l'écoute se fait dans l'environnement studio.

Cette approche est particulièrement utile lorsque vous souhaitez effectuer une écoute critique dans les meilleures conditions possibles et enregistrer des remarques précises au fur et à mesure de la lecture.

Workflow général :

1. Installez et ouvrez DawNote Studio sur l'ordinateur du studio.
2. Connectez votre appareil mobile à DawNote Studio.
3. Chargez le projet ou la session à écouter.
4. Lancez la lecture depuis le studio.
5. Écoutez le projet sur les enceintes du studio ou sur le système d'écoute disponible.
6. Enregistrez vos notes vocales avec DawNote Mobile pendant l'écoute.
7. Les notes sont synchronisées avec le projet.
8. Les notes peuvent ensuite être renvoyées vers l'ordinateur.

Studio Stream est particulièrement adapté aux situations suivantes :

- prise de notes dans votre propre studio
- écoute critique sur des enceintes de précision
- travail dans un studio tiers équipé de DawNote Studio
- sessions de mixage ou de mastering
- révisions avec un client ou un collaborateur
- contrôle qualité avant livraison

L'un des principaux avantages de Studio Stream est de conserver le confort et la rapidité de prise de notes de DawNote tout en bénéficiant d'un environnement d'écoute professionnel.

Il suffit d'installer DawNote Studio sur l'ordinateur utilisé pour la session afin de retrouver votre workflow de prise de notes, quel que soit le studio dans lequel vous travaillez.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References est une fonction disponible uniquement dans la version Pro.

Elle permet de créer et conserver des références audio réutilisables afin de comparer rapidement vos morceaux, mixes, masters ou versions de projet pendant l'écoute.

Une référence peut être :

- un morceau commercial dont vous aimez le son
- une ancienne version de votre mix
- une version alternative du même projet
- un export envoyé par un client ou un collaborateur
- une cible sonore pour le mixage, l'arrangement ou la production
- une version précédente d'un album complet

Création des références

Pour créer des références, commencez par charger dans un projet tous les morceaux que vous souhaitez utiliser comme références.

Une fois les morceaux importés :

1. Ouvrez le menu du projet.
2. Sélectionnez "Create Ref A" ou "Create Ref B".
3. Les morceaux du projet sont alors enregistrés comme références permanentes.
4. Une fois les références créées, le projet d'origine peut être supprimé si vous le souhaitez.
5. Les morceaux restent disponibles dans les références A ou B et pourront être réutilisés dans d'autres projets.

Cette approche permet de constituer une bibliothèque de références sans devoir conserver les projets ayant servi à leur création.

Réinitialiser une référence

Si vous souhaitez remplacer une référence existante par une nouvelle sélection de morceaux, vous pouvez réinitialiser la référence correspondante.

Pour cela :

1. Retournez dans le menu du projet.
2. Sélectionnez "Initialize Ref A" ou "Initialize Ref B".
3. La référence choisie est réinitialisée.
4. Vous pouvez ensuite créer une nouvelle référence en utilisant de nouveau "Create Ref A" ou "Create Ref B" avec un autre projet ou une autre sélection de morceaux.

Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez mettre à jour vos références ou réutiliser un emplacement de référence pour un nouveau projet.

Utilisation pendant l'écoute

Pendant la lecture d'un morceau :

1. Lancez la lecture du projet.
2. Appuyez sur "A" ou "B" pour basculer instantanément vers la référence correspondante.
3. Comparez les deux écoutes afin d'identifier les différences importantes.
4. Enregistrez une note vocale lorsque vous remarquez un élément à corriger ou à améliorer.

Pour faciliter les comparaisons, utilisez également la section située à gauche de l'interface, identifiée par le symbole "=".

Cette fonction permet de décaler la position de lecture du morceau de référence afin d'aligner plus facilement les sections équivalentes entre les deux morceaux, par exemple :

- couplet contre couplet
- refrain contre refrain
- intro contre intro
- outro contre outro

Masquer les références A/B pendant la lecture

Si vous n'avez pas besoin des références A/B pendant une session d'écoute, vous pouvez masquer leurs contrôles afin d'alléger l'interface.

Pour cela :

1. Ouvrez le menu contextuel de "PLAY+REC".
2. Accédez à la section "Advanced Options".
3. Désactivez l'option "Show A/B References".

Les boutons et contrôles de références A/B seront alors masqués pendant la lecture.

Vous pourrez les afficher de nouveau à tout moment en réactivant l'option "Show A/B References" dans le même menu.

Exemples d'utilisation

A/B References est utile pour comparer :

- le niveau de voix
- le niveau de basse
- l'équilibre kick / basse
- la brillance des aigus
- la largeur stéréo
- la quantité de réverbération
- l'impact du refrain
- la densité de l'arrangement
- la dynamique générale
- l'équilibre tonal global
- la cohérence entre plusieurs morceaux d'un même projet

Cette fonction permet de formuler des notes plus concrètes. Par exemple, au lieu de dire simplement "le mix manque d'impact", vous pouvez comparer avec une référence et enregistrer une note comme :

- "Le refrain manque de largeur par rapport à la référence."
- "La basse est plus envahissante que sur la référence."
- "La voix semble plus en retrait que sur la version précédente."

Comparaison de versions d'album

A/B References est également très utile pour comparer des versions complètes d'un album.

Par exemple, vous pouvez créer une référence à partir d'une version de l'album datant de deux mois, puis la comparer avec la version actuelle.

Cette méthode permet de vérifier :

- si les modifications vont dans la bonne direction
- si certains morceaux ont gagné ou perdu en impact
- si l'équilibre global de l'album s'est amélioré
- si la cohérence sonore entre les titres est conservée
- si certains éléments importants ont été perdus au fil des révisions

Cette approche est particulièrement utile lors des longues phases de production, de mixage ou de mastering, où il devient parfois difficile de garder une vision objective de l'évolution du projet.

A/B References aide ainsi à transformer une impression vague en remarque exploitable dans le DAW tout en conservant une vision claire de l'évolution de vos projets dans le temps.

6. Manuel du plugin DawNote

6.1 Qu'est-ce que le plugin DawNote ?

Le plugin DawNote est disponible aux formats VST3 et Audio Unit.

Il est conçu pour fonctionner directement dans les DAW compatibles et connecter le workflow mobile DawNote à votre session de production musicale.

Le plugin permet de recevoir, préécouter et glisser les notes vocales synchronisées dans l'environnement du DAW.

6.2 Formats de plugin pris en charge

DawNote prend en charge :

- VST3
- Audio Unit

Le format VST2 n'est pas inclus.

Le support AAX pour Pro Tools est en développement.

Pour Pro Tools, utilisez actuellement DawNote Studio.

6.3 Charger le plugin dans votre DAW

Ouvrez votre DAW et insérez le plugin DawNote sur une piste.

Vous pouvez utiliser une piste dédiée à DawNote.

Configuration recommandée :

1. Créez une piste audio ou instrument.
2. Nommez-la "DawNote" ou "Mix Notes".
3. Insérez le plugin DawNote.
4. Utilisez-le pour recevoir et gérer les notes depuis l'application mobile.

Une autre option consiste à insérer DawNote directement sur le bus master de votre session.

Dans cette configuration, la fonction de préécoute des notes peut automatiquement réduire le niveau du mix général grâce au système de crossfade, jouer la note vocale, puis rétablir progressivement le niveau normal du mix une fois la note terminée.

Cette méthode permet d'entendre clairement les commentaires vocaux sans avoir à ajuster manuellement le volume de la session pendant la préécoute.

La procédure exacte dépend du DAW utilisé.

6.4 Recevoir les notes depuis l'application mobile

Pour envoyer des mixes ou des fichiers audio vers l'application mobile, utilisez DawNote Studio. Consultez la section "DawNote Studio" de ce manuel pour les instructions détaillées sur le transfert entre l'ordinateur et l'application mobile.

Le rôle du plugin est de recevoir les notes vocales synchronisées qui ont été enregistrées dans DawNote Mobile, puis de les intégrer au workflow du DAW.

Vérifiez que le téléphone et l'ordinateur sont connectés au même réseau Wi-Fi local.

Une fois les notes renvoyées depuis l'application mobile, le plugin peut les recevoir, les préécouter et les préparer pour leur intégration dans la session DAW.

6.5 Préécoute avec pre-roll et crossfade

Le plugin permet de préécouter les notes dans leur contexte.

Le pre-roll permet d'entendre ce qui se passe juste avant une note.

Le crossfade rend la préécoute plus fluide et moins abrupte.

C'est utile pour comprendre exactement ce qui avait provoqué votre réaction au moment de l'enregistrement de la note.

Si le plugin est inséré sur le bus master, le système de crossfade peut réduire temporairement le niveau du mix pendant la lecture de la note vocale. Cela permet d'entendre clairement la note sans perdre le contexte musical.

6.6 Glisser les notes dans la timeline du DAW

Une fois les notes reçues et vérifiées, vous pouvez les glisser dans votre DAW.

DawNote peut fournir les notes sous forme d'audio synchronisé afin qu'elles soient placées dans la timeline.

Un workflow pratique consiste à créer une piste audio dédiée appelée "DawNote Notes", puis à y glisser les notes.

Vous pouvez ensuite lire le morceau et entendre vos commentaires vocaux aux bons moments.

7. INBOX dans DawNote Studio et DawNote Plugin

La section INBOX est l'endroit où arrivent les notes envoyées depuis l'application mobile.

Les notes reçues dans l'INBOX sont déjà préparées sous forme de fichiers WAV synchronisés, prêts à être glissés dans votre DAW.

Chaque fichier WAV contient les notes vocales placées sur la timeline au bon moment, comme si elles avaient été enregistrées directement avec un micro sur une piste audio de votre session.

L'objectif de l'INBOX est donc simple :

- recevoir les notes envoyées depuis le mobile
- les retrouver rapidement
- les filtrer par projet, utilisateur, date, timecode ou tag
- les préécouter dans le plugin
- les glisser dans le DAW
- suivre quelles notes ont déjà été utilisées

7.1 Notes reçues sous forme de fichiers WAV synchronisés

Quand des notes sont envoyées depuis DawNote Mobile vers l'ordinateur, DawNote Studio ou le plugin DawNote les prépare automatiquement sous forme de fichiers WAV.

Ces fichiers sont déjà synchronisés avec la timeline du morceau.

Cela signifie que vous n'avez pas besoin de replacer chaque note manuellement.

Une fois le fichier glissé dans le DAW, les notes vocales apparaissent aux bons endroits dans le morceau.

Vous pouvez ensuite écouter ces notes comme une piste audio classique :

- en lisant la session
- en mutant ou démutant la piste
- en utilisant le solo
- en déplaçant ou éditant les notes si nécessaire
- en séparant manuellement certaines notes si elles se superposent

7.2 Filtrer les notes dans l'INBOX

Avant de glisser les notes dans le DAW, il est recommandé de filtrer l'INBOX afin de n'afficher que les notes correspondant au projet en cours.

Pour cela, tapez le nom du projet dans la barre de recherche située en haut de l'INBOX.

La barre de recherche permet de trier et retrouver les notes selon plusieurs critères, par exemple :

- le nom du projet
- le titre du morceau
- le nom d'utilisateur de la personne qui a pris les notes
- le timecode ou la position temporelle
- la date
- le mot "today"
- les tags associés au projet ou aux notes

Par exemple, vous pouvez taper :

- le nom d'un morceau
- le nom d'un collaborateur
- "today" pour afficher les notes reçues aujourd'hui
- un tag comme "Forest", "Studio", "Client" ou "Urgent"

La barre de recherche permet donc de classer rapidement les notes lorsque plusieurs projets, plusieurs utilisateurs ou plusieurs sessions de révision sont présents dans l'INBOX.

7.3 Utiliser les tags dans la recherche

Les tags créés dans la section Edit Tags peuvent être utilisés pour retrouver plus facilement certaines notes.

Par exemple, si vous avez associé le tag "Forest" à la couleur verte, et que vous avez utilisé cette couleur pour un projet pendant une prise de notes en forêt, les notes correspondantes pourront être retrouvées dans l'INBOX en recherchant "Forest".

Ce système permet de retrouver les notes par contexte de travail, pas seulement par nom de projet.

Exemples de tags utiles :

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

Les tags sont particulièrement utiles lorsque vous utilisez DawNote dans plusieurs situations différentes ou lorsque vous recevez beaucoup de notes provenant de projets différents.

7.4 Recherche sauvegardée dans le plugin

Dans le plugin DawNote, la recherche de l'INBOX est sauvegardée.

Cela signifie que si vous filtrez l'INBOX avec le nom d'un titre ou d'un projet, le plugin conserve cette recherche.

Par la suite, toutes les nouvelles notes correspondant à cette recherche seront automatiquement affichées dans le plugin, sans que vous ayez besoin de refaire le tri manuellement.

Exemple :

1. Vous insérez le plugin DawNote dans une session.
2. Vous tapez le nom du morceau dans la barre de recherche.
3. Le plugin affiche uniquement les notes correspondant à ce morceau.
4. Vous continuez à travailler.
5. Si de nouvelles notes sont envoyées depuis le mobile pour ce même morceau, elles apparaissent automatiquement dans le plugin.

Cette fonction est utile lorsque le plugin reste chargé dans une session DAW pendant plusieurs cycles de révision.

7.5 Préécouter les notes dans le plugin

Dans le plugin DawNote, vous pouvez directement préécouter les notes reçues.

La préécoute permet d'entendre rapidement le contenu d'une note avant de la glisser dans le DAW.

Cela permet de vérifier :

- ce qui a été dit
- si la note concerne bien le projet en cours
- si elle est utile pour la session
- si elle doit être intégrée dans la timeline
- si elle doit être ignorée ou traitée plus tard

La préécoute dans le plugin est particulièrement utile lorsque plusieurs notes ont été reçues ou lorsque plusieurs collaborateurs ont envoyé des retours.

7.6 Glisser les notes dans le DAW

Pour utiliser les notes dans le DAW, il suffit de glisser le fichier WAV depuis l'INBOX vers le début du morceau dans votre session.

Il faut déposer le fichier au début réel du song, c'est-à-dire au point de départ musical du morceau.

Dans de nombreux DAW, le début du song ne correspond pas forcément à la première mesure visible de la session. Il peut y avoir une intro vide, un décompte, une zone de préparation ou une marge avant le début réel du morceau.

Le placement correct est important : comme les notes sont déjà synchronisées dans le fichier WAV, le fichier doit être déposé au bon point de départ pour que les notes tombent aux bons endroits.

Workflow recommandé :

1. Filtrez l'INBOX avec le nom du projet ou du morceau.
2. Vérifiez que seules les notes du projet concerné sont affichées.
3. Glissez le fichier WAV depuis l'INBOX vers une piste audio de votre DAW.
4. Déposez-le au début réel du song.
5. Lisez la session pour entendre les notes au bon moment.
6. Utilisez mute ou solo pour écouter les notes selon vos besoins.

Il est conseillé de créer une piste dédiée, par exemple :

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

Cette piste devient alors votre piste de commentaires synchronisés.

7.7 Notes superposées

Si plusieurs notes d'un même titre sont prises au même endroit ou se superposent dans le morceau, DawNote prépare plusieurs pistes audio séparées.

Ces pistes peuvent être glissées ensemble dans le DAW.

Cela permet de séparer les notes audio manuellement et d'éviter que plusieurs commentaires vocaux se recouvrent sur une seule piste.

Ce cas peut arriver lorsque :

- plusieurs notes sont prises très proches les unes des autres
- plusieurs collaborateurs prennent des notes au même moment du morceau
- un passage important génère plusieurs remarques
- plusieurs retours doivent être conservés séparément

Dans ce cas, DawNote prépare les fichiers de manière à conserver une lecture plus claire une fois les notes déposées dans le DAW.

7.8 Notes déjà utilisées

Une fois les notes glissées dans le DAW depuis le plugin, elles sont marquées comme utilisées.

Dans l'INBOX du plugin, les pistes utilisées apparaissent alors noircies.

Cela permet de voir rapidement quelles notes ont déjà été intégrées dans la session et lesquelles restent encore à traiter.

Cette indication est utile lorsque vous recevez beaucoup de notes ou lorsque vous travaillez en plusieurs étapes.

7.9 Masquer les notes déjà utilisées

Vous pouvez masquer les pistes déjà utilisées en cliquant sur le symbole d'entonnoir.

Ce filtre permet de cacher les notes déjà glissées dans le DAW afin de ne garder visibles que les notes restantes à traiter.

Cela aide à suivre l'avancement du travail :

- notes reçues
- notes filtrées
- notes glissées dans le DAW
- notes déjà utilisées
- notes restantes à traiter

Le symbole d'entonnoir permet donc de savoir plus facilement où vous en êtes dans le traitement des notes.

7.10 Stockage des fichiers audio

Les fichiers audio générés par DawNote sont conservés dans un répertoire spécial sur l'ordinateur.

Ce dossier contient les fichiers WAV préparés pour le glisser-déposer vers le DAW.

Avec le temps, ce dossier peut contenir des fichiers qui ne sont plus nécessaires, notamment si vous avez déjà intégré les notes dans vos sessions.

Il est donc recommandé de vider ce dossier de temps à autre.

Pour savoir comment accéder au dossier des notes et le nettoyer, consultez la section consacrée au stockage des notes et à la fonction Reveal Note Folder.

8. Version Free et version Pro

8.1 DawNote Free

DawNote Free est une version fonctionnelle qui permet d'utiliser le workflow complet.

Elle inclut :

- l'application mobile
- DawNote Studio
- le plugin VST3
- le plugin Audio Unit
- le transfert mobile vers ordinateur
- les notes vocales synchronisées
- le workflow de glisser-déposer vers le DAW

Limites de la version Free :

- 2 projets
- 3 pistes audio par projet
- 11 minutes par piste

- 3 partages de projet par mois

Cela représente jusqu'à environ 66 minutes de capacité audio totale dans les limites audio de la version Free.

DawNote Free n'est pas une simple démo. Elle permet d'utiliser le workflow complet, avec des limites de projet.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro étend le workflow pour une utilisation régulière ou professionnelle.

La version Pro inclut :

- jusqu'à 10 projets
- jusqu'à 25 pistes par projet
- durée illimitée des pistes
- Studio Stream
- A/B References
- partage illimité de projets
- Queue
- gestion avancée des projets

DawNote Pro est conçu pour les utilisateurs qui travaillent sur plusieurs morceaux, des projets longs, des albums, des sessions client, des références multiples ou des révisions régulières.

9. DAW compatibles

DawNote est conçu pour fonctionner avec de nombreux DAW via le plugin ou via le workflow autonome de DawNote Studio.

Workflows pris en charge ou prévus :

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand

- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools via DawNote Studio pendant que le support AAX est en développement

Le support plugin dépend des formats acceptés par chaque DAW.

Pour les DAW qui ne prennent pas en charge VST3 ou Audio Unit, utilisez DawNote Studio et le glisser-déposer lorsque c'est possible.

Si vous rencontrez un problème avec votre DAW, ou après une mise à jour vers une nouvelle version de celui-ci, consultez la section Support afin de nous informer de la difficulté rencontrée. Vous pouvez également nous envoyer un e-mail directement depuis l'application mobile via le menu de l'application.

10. Configuration requise

10.1 Ordinateur

DawNote Studio et les composants desktop DawNote sont disponibles pour macOS et Windows.

Configuration générale :

- macOS 10.13 ou plus récent
- Windows 10 ou plus récent
- système 64-bit
- processeur 2 GHz ou mieux recommandé
- 1 GB de RAM minimum
- réseau Wi-Fi local pour le transfert mobile

Les versions macOS prennent en charge les systèmes Intel et Apple Silicon.

10.2 Mobile

DawNote Mobile est disponible pour :

- iOS
- Android

Pour les fonctions de transfert, le téléphone et l'ordinateur doivent être connectés au même réseau Wi-Fi local.

11. Dépannage

11.1 Le téléphone ne voit pas l'ordinateur

Vérifiez les points suivants :

1. Le téléphone et l'ordinateur doivent être sur le même réseau Wi-Fi.
2. Désactivez temporairement les VPN s'ils bloquent le réseau local.
3. Vérifiez que DawNote Studio ou le plugin est ouvert.
4. Vérifiez que le pare-feu autorise la communication réseau locale de DawNote.
5. Redémarrez DawNote sur les deux appareils.
6. Redémarrez le Wi-Fi du téléphone.
7. Si disponible, utilisez la connexion par IP manuelle.

Certains réseaux bloquent la communication directe entre appareils. Cela peut arriver sur les réseaux invités, publics, hôtels, écoles ou bureaux.

Utilisez si possible un réseau privé de maison ou de studio.

Utiliser une adresse IP fixe

Dans certains environnements réseau, la détection automatique peut être perturbée. DawNote Mobile peut alors être configuré pour utiliser directement une adresse IP fixe.

La bonne adresse IP à utiliser est affichée dans DawNote Studio, dans la page "SYNC".

Saisissez cette adresse IP dans les paramètres de synchronisation de l'application mobile afin d'établir une connexion directe avec l'ordinateur.

Cette méthode peut aider à résoudre certains problèmes de détection ou de connexion sur des réseaux complexes ou fortement sécurisés.

Forcer une nouvelle synchronisation depuis l'application mobile

Sur l'application mobile, vous pouvez également double-cliquer sur le bouton "SYNC" situé en bas à gauche de l'écran.

Lorsque l'application n'est pas connectée, ce double-clic force un nouveau déclenchement de la procédure de synchronisation. Cela peut faire réapparaître le clavier PIN de connexion ou relancer automatiquement la tentative de connexion avec DawNote Studio.

Une fois l'application connectée, ce même double-clic sur "SYNC" permet de contrôler la fenêtre DawNote Studio sur l'ordinateur. Selon son état actuel, DawNote Studio peut être masqué et placé en mode Tray, ou au contraire être restauré et affiché à nouveau à l'écran.

Cette fonction est utile lorsque DawNote Studio fonctionne déjà en arrière-plan et que vous souhaitez rapidement le masquer ou le faire réapparaître depuis votre appareil mobile.

Pare-feu et port réseau

DawNote utilise le port 55442 pour la communication entre l'application mobile et l'ordinateur.

Si le téléphone et l'ordinateur ne se détectent pas ou si les transferts échouent, vérifiez que votre pare-feu autorise DawNote à communiquer sur le réseau local via le port 55442.

Points à vérifier :

1. Autorisez DawNote Studio et le plugin DawNote dans le pare-feu du système.
2. Vérifiez que le port 55442 n'est pas bloqué par une règle de sécurité.
3. Si vous utilisez un antivirus avec protection réseau, autorisez également DawNote dans ses paramètres.
4. Sur les réseaux professionnels ou d'entreprise, demandez si le port 55442 est autorisé pour les communications locales.
5. Après modification des règles du pare-feu, redémarrez DawNote si nécessaire.

Dans la plupart des réseaux domestiques, aucune configuration supplémentaire n'est nécessaire lorsque DawNote est autorisé par le pare-feu du système.

11.2 Le transfert est lent ou instable

La qualité du Wi-Fi local influence directement la vitesse de transfert.

Essayez les actions suivantes :

1. Rapprochez-vous du routeur Wi-Fi.
2. Utilisez un réseau Wi-Fi 5 GHz si disponible.
3. Évitez les réseaux invités.

4. Fermez les activités réseau lourdes.
 5. Redémarrez le routeur si le réseau est instable.
 6. Utilisez une configuration réseau simple lorsque c'est possible.
- Les gros fichiers audio prennent plus de temps à transférer.

11.3 Les notes n'apparaissent pas sur l'ordinateur

Vérifiez que :

1. Le bon projet est ouvert.
 2. DawNote Studio ou le plugin est lancé.
 3. Le transfert a bien été terminé depuis l'application mobile.
 4. Les deux appareils sont sur le même réseau local.
 5. Les limites de la version Free ne sont pas atteintes.
 6. Vous utilisez la dernière version disponible de DawNote.
- Si nécessaire, fermez et rouvrez DawNote Studio ou rechargez le plugin.

11.4 Le plugin n'apparaît pas dans le DAW

Vérifiez que :

1. Le plugin a bien été installé.
 2. Votre DAW prend en charge VST3 ou Audio Unit.
 3. Le dossier de plugin est bien scanné par le DAW.
 4. Vous avez redémarré le DAW après l'installation.
 5. Vous avez relancé un scan des plugins si nécessaire.
 6. Vous avez installé la bonne version pour votre système.
- Pour Pro Tools, le plugin DawNote n'est pas encore disponible en AAX. Utilisez DawNote Studio.

11.5 Pro Tools ne charge pas le plugin

Le support AAX est actuellement en développement.
Le workflow actuel pour Pro Tools consiste à utiliser DawNote Studio.

Méthode recommandée :

1. Enregistrez les notes sur l'application mobile.
2. Envoyez-les vers DawNote Studio.
3. Glissez l'audio synchronisé des notes dans Pro Tools.

11.6 Le glisser-déposer ne fonctionne pas comme prévu

Essayez les actions suivantes :

1. Vérifiez que vous glissez bien l'audio synchronisé des notes.
2. Déposez-le sur une piste audio dans le DAW.
3. Vérifiez la position dans la timeline.
4. Vérifiez la fréquence d'échantillonnage et la configuration de la session.
5. Essayez de glisser le fichier vers le bureau, puis vers le DAW.

6. Utilisez DawNote Studio si le glisser-déposer depuis le plugin est bloqué par le DAW.

Certains DAW ou certains formats de plugin peuvent limiter le glisser-déposer. DawNote Studio peut alors servir d'alternative.

11.7 Où sont stockées les notes ?

Les notes vocales reçues par DawNote sont stockées dans un dossier dédié sur votre ordinateur.

Vous pouvez accéder directement à ce dossier depuis DawNote Studio :

1. Ouvrez le menu "INBOX".
2. Sélectionnez la fonction "Reveal Note Folder".

Cette commande ouvre le dossier contenant les notes stockées localement sur votre ordinateur.

Pour faciliter la gestion de l'espace disque, DawNote Studio propose également une fonction de nettoyage automatique des anciennes notes.

Depuis le menu "INBOX", utilisez la fonction correspondante pour supprimer les notes âgées de plus de 15 jours.

Cette opération permet de conserver un dossier de notes propre tout en supprimant les fichiers devenus inutiles après leur intégration dans votre workflow de production.

12. Cas d'utilisation

12.1 Idées de mélodie et de rythme

DawNote est également utile pour capturer des idées musicales que vous pouvez simplement chanter, fredonner, beatboxer ou vocaliser.

Au lieu de décrire une idée avec des mots, vous pouvez l'interpréter directement dans une note vocale, comme vous le feriez pour l'expliquer à un autre musicien.

Exemples :

- une nouvelle mélodie de voix
- une ligne de basse chantée
- un motif de guitare fredonné
- un rythme de batterie reproduit à la voix
- une idée de contre-chant
- une variation mélodique pour un refrain

Comme la note est synchronisée avec le morceau, vous retrouvez exactement l'endroit où cette idée doit être essayée.

12.2 Revue de mixage

Exportez un mix, écoutez-le au casque ou sur d'autres enceintes loin du studio, puis enregistrez une note vocale chaque fois que quelque chose fonctionne ou ne fonctionne pas.

Ensuite, renvoyez ces notes dans le DAW et corrigez le mix en entendant vos propres commentaires synchronisés.

12.3 Revue d'arrangement

Utilisez DawNote pour capturer des remarques de structure :

- intro trop longue

- refrain pas assez fort
- pont trop vide
- drop trop tardif
- fin trop longue
- transition à retravailler

Comme les notes sont synchronisées, chaque commentaire revient au bon moment musical.

12.4 Remarques de mix

DawNote permet de capturer rapidement des remarques de mixage pendant l'écoute.

Exemples :

- la voix est trop forte
- la caisse claire manque d'impact
- la basse masque le kick
- trop de réverbération sur le refrain
- les aigus sont agressifs
- automatiser davantage cette section
- vérifier la compatibilité mono

Les remarques restent associées au moment précis où vous les avez entendues, ce qui facilite les corrections une fois de retour dans le studio.

12.5 Retours client ou collaborateur

DawNote peut aider à organiser les retours plus clairement que des notes écrites ou des messages dispersés.

Au lieu de recevoir un commentaire vague comme "la voix est trop forte quelque part", DawNote garde le commentaire lié à une position précise.

12.6 Album ou travail multi-morceaux

Avec DawNote Pro, vous pouvez gérer plus de projets et plus de pistes par projet.

C'est utile pour revoir plusieurs morceaux, plusieurs versions, des références, des sessions client ou des révisions successives.

12.7 Finir des morceaux inachevés

DawNote est particulièrement utile pour les morceaux qui restent inachevés pendant longtemps.

Beaucoup de titres ne sont pas abandonnés parce qu'ils sont mauvais, mais parce qu'il manque quelques décisions claires pour les faire avancer : une meilleure transition, une idée de mélodie, un arrangement plus simple, un mix plus équilibré, une fin plus courte, ou simplement une nouvelle écoute dans un autre contexte.

Avec DawNote, vous pouvez écouter un morceau loin du studio, sans être immédiatement dans une posture technique. Cette écoute plus détendue permet souvent de repérer ce qui bloque encore le titre.

Vous pouvez alors enregistrer rapidement toutes les remarques importantes, sans interrompre votre écoute :

- "refrain trop court"
- "essayer une basse plus simple"

- "la voix devrait entrer plus tôt"
- "cette partie fonctionne, ne pas la changer"
- "le pont casse l'énergie"
- "finir avec le thème du début"

Chaque remarque reste attachée au bon moment du morceau, ce qui permet de revenir ensuite dans le DAW avec une liste de décisions concrètes.

DawNote peut ainsi aider à transformer des morceaux bloqués en projets que l'on peut réellement finaliser.

13. Gestion et lecture des notes

DawNote permet de retrouver, relire, sélectionner et supprimer les notes vocales enregistrées pendant l'écoute.

Les notes restent associées au projet et au morceau sur lequel elles ont été créées. Chaque note conserve sa position temporelle, ce qui permet de retrouver précisément le moment où elle a été enregistrée.

13.1 Accéder aux notes

Dans l'application mobile, les notes enregistrées sont accessibles depuis la section "NOTES".

Cette section permet de retrouver les notes associées au projet en cours.

Vous pouvez l'utiliser pour :

- relire une note enregistrée pendant l'écoute
- retrouver une idée musicale chantée ou fredonnée
- vérifier une remarque de mixage
- contrôler les notes avant de les envoyer vers l'ordinateur
- conserver certaines notes comme références sur le mobile

13.2 Réécouter une note

Pour réécouter une note, cliquez simplement sur la note dans la liste.

DawNote lit alors la note vocale sélectionnée.

Cette fonction permet de vérifier rapidement ce que vous avez enregistré, sans devoir relancer tout le morceau ou rechercher manuellement le moment correspondant.

13.3 Sélectionner une note

Vous pouvez sélectionner une note de plusieurs manières :

- en faisant un swipe vers la gauche ou vers la droite
- en utilisant les flèches gauche et droite

Cela permet de passer rapidement d'une note à l'autre pendant la relecture ou la vérification des commentaires.

13.4 Supprimer une note

Pour supprimer une note, faites un swipe vers le haut ou vers le bas sur la note concernée.

Cette action permet d'effacer rapidement une note inutile, une erreur d'enregistrement ou une remarque que vous ne souhaitez pas conserver.

Avant d'effacer une note, vérifiez qu'elle n'est plus utile pour votre projet.

13.5 Écouter une note avec pre-roll

Un appui long sur une note permet de lancer une écoute avec pre-roll.

Le pre-roll permet d'entendre quelques secondes du contexte musical avant le moment où la note a été prise.

Cette fonction est utile pour comprendre pourquoi la note a été enregistrée. Au lieu d'écouter uniquement la note vocale isolée, vous pouvez réentendre le passage musical qui l'a déclenchée.

Exemples :

- vérifier la transition juste avant une remarque
- entendre le début du refrain avant une note de mixage
- retrouver le contexte d'une idée mélodique chantée
- comprendre précisément ce qui posait problème au moment de l'écoute

13.6 Régler la durée du pre-roll

La durée du pre-roll peut être réglée dans les options avancées du menu contextuel de "NOTES".

Pour modifier ce réglage :

1. Ouvrez la section "NOTES".
2. Ouvrez le menu contextuel de "NOTES".
3. Accédez aux options avancées.
4. Réglez la durée de pre-roll souhaitée.

Une durée courte permet une vérification rapide. Une durée plus longue permet d'entendre davantage de contexte avant la note.

13.7 Conserver les notes envoyées comme références

Lorsque vous envoyez des notes vers l'ordinateur depuis la section "SEND", vous pouvez choisir de conserver les notes déjà envoyées sur le mobile grâce à l'option "Keep notes as references".

Lorsque cette option est activée, les notes déjà envoyées restent visibles dans l'application mobile, mais elles sont affichées en grisé.

Ces notes grisées servent uniquement de références locales sur le mobile. Elles ne seront pas renvoyées lors du prochain envoi de notes.

Cette fonction est utile si vous voulez garder l'historique de vos remarques sur le téléphone, tout en évitant d'envoyer plusieurs fois les mêmes notes vers l'ordinateur.

En résumé :

- les notes déjà envoyées peuvent rester visibles sur le mobile
- elles apparaissent en grisé
- elles servent de références
- elles ne sont pas incluses dans le prochain envoi
- elles permettent de garder une trace des remarques précédentes

14. Send Notes to DAW

La section "SEND" permet d'envoyer les notes vocales enregistrées sur l'application mobile vers l'ordinateur.

C'est l'étape qui fait le lien entre l'écoute mobile et le travail dans le studio : les notes prises pendant l'écoute sont transférées vers DawNote Studio ou vers le plugin DawNote afin d'être utilisées dans votre DAW.

14.1 À quoi sert Send Notes to DAW ?

"Send Notes to DAW" permet de transférer les notes vocales synchronisées depuis le téléphone vers l'ordinateur.

Une fois envoyées, les notes peuvent être utilisées dans DawNote Studio ou dans le plugin DawNote.

Selon votre workflow, vous pouvez ensuite :

- recevoir les notes dans DawNote Studio
- recevoir les notes directement dans le plugin DawNote
- préécouter les notes dans le plugin
- glisser les notes synchronisées dans la timeline du DAW
- créer une piste dédiée aux commentaires vocaux dans votre session
- utiliser les notes comme guide de correction pendant le mixage, l'arrangement ou la production

14.2 Envoyer les notes vers l'ordinateur

Pour envoyer les notes vers l'ordinateur :

1. Ouvrez le projet contenant les notes sur l'application mobile.
2. Accédez à la section "SEND".
3. Vérifiez que l'ordinateur est disponible sur le même réseau Wi-Fi local.
4. Sélectionnez l'envoi des notes vers l'ordinateur.
5. Attendez la fin du transfert.
6. Ouvrez DawNote Studio ou le plugin DawNote pour utiliser les notes reçues.

Les notes conservent leur position temporelle originale. Elles peuvent donc être placées dans le DAW en synchronisation avec le morceau.

14.3 Réception dans DawNote Studio

Lorsque les notes sont envoyées depuis l'application mobile, DawNote Studio peut les recevoir sur l'ordinateur.

Vous pouvez ensuite préparer ces notes pour les utiliser dans votre DAW.

DawNote Studio est particulièrement utile si :

- vous utilisez Pro Tools
- vous ne souhaitez pas charger le plugin
- votre DAW ne prend pas en charge le plugin DawNote
- vous préférez gérer les fichiers depuis une application autonome
- vous voulez simplement glisser les notes synchronisées dans votre DAW

14.4 Réception dans le plugin DawNote

Si le plugin DawNote est chargé dans votre DAW, les notes envoyées depuis l'application mobile peuvent être reçues directement dans le plugin.

Le plugin permet ensuite de :

- voir les notes reçues
- les préécouter dans leur contexte
- utiliser le pre-roll
- profiter du crossfade pendant la lecture des notes
- glisser les notes dans la timeline du DAW

Le plugin est le workflow le plus intégré lorsque votre DAW prend en charge VST3 ou Audio Unit.

14.5 Conserver les notes comme références

Dans la section "SEND", l'option "Keep notes as references" permet de conserver sur le mobile les notes déjà envoyées vers l'ordinateur.

Lorsque cette option est activée :

- les notes envoyées restent visibles sur le mobile
- elles apparaissent en grisé
- elles servent uniquement de références locales
- elles ne seront pas renvoyées lors du prochain envoi de notes

Cette option est utile si vous voulez garder l'historique de vos remarques sur le téléphone tout en évitant d'envoyer plusieurs fois les mêmes notes.

14.6 Queue (Pro)

Queue est une fonction disponible dans DawNote Pro.

Elle permet de préparer à l'avance les notes qui devront être envoyées vers l'ordinateur, puis de les stocker temporairement afin de tout envoyer d'un coup.

Cette fonction est particulièrement utile lorsque vous travaillez sur plusieurs projets, plusieurs morceaux ou plusieurs séries de notes.

La préparation des notes à envoyer peut parfois prendre du temps, surtout si vous avez révisé plusieurs projets sur le mobile. Queue permet donc de préparer ce travail en amont, puis de lancer un envoi groupé vers l'ordinateur lorsque vous êtes prêt.

14.7 Pourquoi utiliser Queue ?

Queue permet de gagner du temps et de mieux organiser le travail de révision.

Elle est utile lorsque :

- vous avez pris des notes sur plusieurs projets
- vous avez révisé plusieurs morceaux avant de revenir au studio
- vous voulez préparer les notes à envoyer sans lancer immédiatement le transfert
- vous voulez envoyer plusieurs groupes de notes en une seule opération
- vous voulez éviter de traiter chaque projet séparément
- vous voulez mieux voir quels projets ont déjà été révisés

Queue aide également à s'y retrouver dans la liste des projets.

Lorsqu'un projet ne contient plus de notes à envoyer, cela signifie qu'il a été traité ou que ses notes ont déjà été préparées pour l'envoi. Il devient alors plus facile de voir quels projets restent à réviser ou à envoyer.

14.8 Workflow général avec Queue

Workflow général :

1. Ouvrez un projet contenant des notes à envoyer.
2. Préparez les notes pour l'envoi vers l'ordinateur.
3. Ajoutez ces notes à la Queue.
4. Répétez l'opération pour les autres projets si nécessaire.
5. Une fois tous les projets préparés, ouvrez la Queue.
6. Lancez l'envoi groupé vers l'ordinateur.
7. Les notes préparées sont transférées vers DawNote Studio ou vers le plugin DawNote.

Queue permet donc de séparer deux étapes :

- la préparation des notes à envoyer
- le transfert effectif vers l'ordinateur

Cette séparation est utile lorsque la préparation prend du temps ou lorsque vous voulez organiser plusieurs projets avant de lancer le transfert.

14.9 Queue et projets révisés

Queue permet aussi de mieux identifier les projets déjà révisés.

Lorsqu'un projet ne contient plus de notes actives à envoyer, il devient plus facile de comprendre qu'il a déjà été traité.

Les notes déjà envoyées ou conservées comme références peuvent rester visibles en grisé sur le mobile, tandis que les nouvelles notes à envoyer restent actives.

Cette distinction permet de savoir rapidement :

- quels projets contiennent encore des notes à envoyer
- quels projets ont été révisés
- quels projets ne nécessitent plus d'action immédiate
- quels projets contiennent seulement des notes de référence

14.10 Free et Pro

Dans DawNote Free, l'envoi direct des notes vers l'ordinateur reste disponible dans le cadre des limites de la version gratuite.

La fonction Queue est réservée à DawNote Pro.

DawNote Pro est donc recommandé si vous utilisez régulièrement DawNote sur plusieurs morceaux, plusieurs projets ou des sessions de révision importantes.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

La fonction "Export Notes for DAW" permet d'exporter ou de partager un fichier ZIP contenant toutes les notes synchronisées sous forme de fichiers WAV.

Cette fonction est utile lorsque vous voulez transmettre vos notes à quelqu'un sans passer directement par DawNote Studio ou par le plugin DawNote sur votre propre ordinateur.

Le ZIP contient les fichiers WAV déjà synchronisés. La personne qui reçoit le ZIP peut alors les importer ou les glisser dans son DAW, au début du morceau, afin d'entendre les notes au bon moment dans sa propre session.

Cas d'utilisation typique

Un ami, un collaborateur ou un client vous envoie un mix et vous demande votre avis.

Vous pouvez charger ce mix dans DawNote, l'écouter, puis enregistrer vos remarques de manière contextuelle pendant l'écoute.

Au lieu de lui renvoyer une liste de commentaires comme :

- "la voix est trop forte vers 1:30"
- "le refrain manque d'impact"
- "il y a une transition bizarre après le deuxième couplet"
- "la fin devrait être plus courte"

vous pouvez lui envoyer un fichier ZIP contenant les WAV synchronisés de vos notes.

Il pourra alors placer ces fichiers dans son DAW et entendre vos commentaires directement aux bons endroits dans son morceau.

Cela permet de lui offrir une série de notes contextualisées, sans perdre de temps à expliquer les timings, surtout si le titre contient beaucoup de remarques ou si les passages à corriger sont nombreux.

Workflow général

1. Ouvrez le projet contenant les notes à exporter.
2. Accédez à la section "SEND".
3. Choisissez la fonction "Export Notes for DAW".
4. DawNote prépare un fichier ZIP contenant les WAV synchronisés.
5. Partagez ce fichier ZIP avec la personne concernée.
6. La personne extrait le ZIP sur son ordinateur.
7. Elle glisse les WAV au début réel du morceau dans son DAW.
8. Les notes sont alors lues au bon moment dans sa session.

Comme pour le glisser-déposer depuis l'INBOX, le placement doit se faire au début réel du morceau pour que les notes soient correctement synchronisées.

Différence avec Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" sert à envoyer les notes vers votre propre ordinateur, afin de les recevoir dans DawNote Studio ou dans le plugin DawNote.

"Export Notes for DAW" sert à créer un ZIP que vous pouvez envoyer ou partager avec quelqu'un d'autre.

Les deux fonctions ont le même objectif musical : fournir des notes vocales synchronisées prêtes à être placées dans un DAW.

La différence principale est la destination :

- "Send Notes to DAW" envoie les notes vers DawNote Studio ou le plugin.
- "Export Notes for DAW" crée un ZIP contenant les WAV synchronisés, que vous pouvez partager manuellement.

Keep notes as references

“Export Notes for DAW” fonctionne comme “Send Notes to DAW” concernant l’option “Keep notes as references”.

Lorsque cette option est activée :

- les notes exportées restent visibles sur le mobile
- elles apparaissent en grisé
- elles servent de références locales
- elles ne seront pas réexportées ou renvoyées comme nouvelles notes lors du prochain envoi

Cette option permet de garder l'historique de vos notes sur le téléphone tout en évitant de réexporter plusieurs fois les mêmes remarques.

15. Partage de projet

DawNote permet de partager des projets avec d'autres utilisateurs.

Le partage de projet est utile lorsque vous voulez envoyer un morceau à un collaborateur, un client, un musicien, un producteur ou un ingénieur du son afin qu'il puisse écouter le projet et enregistrer ses propres notes.

L'objectif est de simplifier les retours musicaux : au lieu de recevoir des commentaires séparés par e-mail, message ou document texte, vous pouvez recevoir des notes vocales synchronisées avec le morceau.

15.1 À quoi sert le partage de projet ?

Le partage de projet permet de transmettre un projet DawNote à une autre personne pour obtenir des retours plus précis.

Exemples d'utilisation :

- envoyer un mix à un client
- demander un retour à un collaborateur
- faire écouter une version de travail à un chanteur
- recevoir des remarques d'un producteur
- préparer une session de correction
- organiser les retours sur plusieurs morceaux
- partager une version d'album pour validation

Chaque personne peut écouter le projet et enregistrer des notes vocales directement liées aux moments du morceau.

15.2 Partage avec mot de passe

Les projets partagés peuvent être protégés par un mot de passe.

Le mot de passe permet de limiter l'accès au projet aux personnes à qui vous l'avez transmis.

Workflow général :

1. Ouvrez le projet à partager.
2. Accédez à la fonction de partage du projet.
3. Définissez un mot de passe.
4. Créez le partage.

5. Envoyez les informations de partage au destinataire.

6. Communiquez le mot de passe séparément si nécessaire.

Le destinataire devra utiliser le mot de passe pour accéder au projet partagé.

Pour plus de sécurité, il est recommandé d'envoyer le lien de partage et le mot de passe dans deux messages séparés lorsque cela est possible.

15.3 Recevoir des retours depuis un projet partagé

Une fois le projet partagé, le destinataire peut écouter le morceau et enregistrer ses notes vocales.

Ces notes peuvent ensuite être renvoyées vers le créateur du projet sous forme de retours synchronisés.

Cela permet d'éviter les remarques imprécises comme :

- "la voix est trop forte vers le milieu"
- "il y a un problème après le refrain"
- "je n'aime pas la fin"
- "la transition ne marche pas"

Avec DawNote, chaque remarque est associée à une position précise dans le morceau.

15.4 Limites de partage

Le partage de projet est disponible dans DawNote Free et DawNote Pro.

Dans la version gratuite, jusqu'à 3 partages de projet par mois sont autorisés.

DawNote Pro permet un usage étendu du partage, adapté aux sessions régulières, aux retours client, au travail collaboratif ou aux projets contenant plusieurs morceaux.

Cette fonction est particulièrement utile pour :

- les producteurs travaillant avec plusieurs artistes
- les ingénieurs du son recevant des retours client
- les compositeurs travaillant à distance
- les groupes souhaitant centraliser leurs remarques
- les projets d'album avec plusieurs versions successives

15.5 Réception d'un projet par une autre personne

Lorsqu'une autre personne reçoit votre projet partagé, elle peut l'écouter et prendre des notes vocales synchronisées.

En revanche, elle ne peut pas exporter les pistes ni modifier le projet original.

Un symbole de cadenas est affiché à côté de la playlist afin d'indiquer que le projet reçu est verrouillé.

La personne qui reçoit le projet peut donc :

- écouter le projet
- enregistrer des notes vocales
- vous renvoyer le projet avec ses notes

Elle ne peut pas :

- modifier le projet original
- exporter les pistes

- débloquent la playlist
- transformer le projet partagé en projet éditable

Ce fonctionnement permet de recevoir des retours précis tout en gardant le contrôle sur le contenu du projet envoyé.

Note sur les mots de passe

Les mots de passe des projets partagés sont mis en cache.

Cela signifie que vous n'avez pas besoin de retaper systématiquement le mot de passe avec vos collaborateurs habituels.

Ce cache fonctionne dans les deux sens :

- lorsque vous recevez régulièrement des projets d'un même collaborateur
- lorsque ce collaborateur reçoit régulièrement des projets de votre part

Cette fonction simplifie les échanges répétés tout en conservant la protection par mot de passe lors de l'accès initial.

15.6 Sécurité et confidentialité

Le partage avec mot de passe permet de protéger l'accès au projet.

Toutefois, comme pour tout partage de contenu audio, il est recommandé de ne transmettre les informations d'accès qu'aux personnes concernées.

Évitez de publier publiquement un lien de projet ou un mot de passe si le contenu est privé, confidentiel, non publié ou destiné à un client.

16. FAQ

Peut-on utiliser DawNote sans ordinateur ?

Oui.

Vous pouvez utiliser DawNote comme un lecteur audio classique en chargeant directement vos titres dans l'application mobile.

Il est alors possible :

- d'écouter vos morceaux depuis l'application
- d'enregistrer des notes vocales synchronisées pendant l'écoute
- de retrouver et réécouter toutes vos notes dans la section "NOTES" de l'application

Cette utilisation ne nécessite pas d'ordinateur. Vous pouvez ainsi capturer vos idées, remarques de mixage, commentaires ou inspirations directement depuis votre téléphone.

Peut-on utiliser DawNote sans plugin ?

Oui.

Utilisez DawNote Studio. Il permet de recevoir les notes de l'application mobile et de glisser l'audio synchronisé des notes dans votre DAW.

DawNote fonctionne-t-il avec Pro Tools ?

Oui, avec DawNote Studio.

Le support AAX est actuellement en développement. En attendant, les utilisateurs de Pro Tools peuvent utiliser DawNote Studio et glisser les notes synchronisées dans Pro Tools.

DawNote Free est-il une démo ?

Non.

DawNote Free inclut le workflow complet avec des limites de projet.

Vous pouvez utiliser l'application mobile, DawNote Studio et le plugin sans acheter la version Pro.

Quelles sont les limites de DawNote Free ?

DawNote Free inclut :

- 2 projets
- 3 pistes par projet
- 11 minutes par piste
- 3 partages de projet par mois

Qu'ajoute DawNote Pro ?

DawNote Pro ajoute :

- 10 projets
- 25 pistes par projet
- durée illimitée des pistes
- Studio Stream
- A/B References
- partage illimité
- Queue
- gestion avancée des projets

DawNote utilise-t-il le cloud ?

DawNote est conçu autour du transfert Wi-Fi local entre le téléphone et l'ordinateur.

Le workflow principal ne nécessite pas de stockage cloud pour le transfert mobile vers desktop.

Faut-il être dans le studio pour utiliser DawNote ?

Non.

L'application mobile est justement conçue pour écouter et capturer des notes loin du studio.

C'est l'une des raisons principales de DawNote.

Peut-on utiliser DawNote avec des références ?

Oui.

La version Pro inclut A/B References, qui permet de comparer votre travail avec du matériel de référence.

Quels formats de plugin sont pris en charge ?

DawNote prend en charge VST3 et Audio Unit.

VST2 n'est pas inclus.

AAX est en développement.

17. Résumé du workflow recommandé

Pour la plupart des utilisateurs :

1. Exportez ou envoyez votre mix vers DawNote Mobile.
2. Écoutez-le loin du studio.
3. Enregistrez des notes vocales synchronisées.
4. Renvoyez les notes vers l'ordinateur.
5. Ouvrez DawNote Studio ou le plugin.
6. Préécoutez vos notes.
7. Glissez les notes synchronisées dans votre DAW.
8. Corrigez votre morceau en entendant vos commentaires au bon moment.

DawNote est conçu pour conserver l'élément le plus important d'un retour musical : le moment exact où vous avez entendu quelque chose.

18. Support

Si vous rencontrez un problème avec DawNote, DawNote Studio ou le plugin DawNote, ou si vous avez une question sur le fonctionnement du produit, vous pouvez contacter le support FKFX Audio.

E-mail support :

support@fkfxaudio.com

Avant de contacter le support, essayez si possible d'inclure les informations suivantes :

- votre système d'exploitation
- votre version de DawNote
- votre DAW et sa version, si le problème concerne le plugin
- le format utilisé : VST3, Audio Unit ou DawNote Studio
- le modèle de votre appareil mobile
- une description précise du problème
- les étapes permettant de reproduire le problème
- une capture d'écran si elle peut aider

Ces informations permettent de comprendre plus rapidement la situation et de vous aider plus efficacement.