



راهنمای کاربر

نسخه 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

اطلاعات حقوقی و علائم تجاری

(C) 2026 FKFX Audio. کلیه حقوق محفوظ است.

DawNote، DawNote Pro، DawNote Studio و لوگوی DawNote علائم تجاری یا نام های تجاری FKFX Audio هستند.

VST علامت تجاری Steinberg Media Technologies GmbH است که در اروپا و کشورهای دیگر ثبت شده است. AAX و Pro Tools علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Avid Technology, Inc هستند.

GarageBand و Audio Unit، macOS، iOS، Apple، Apple Silicon علائم تجاری Apple Inc هستند.

Windows علامت تجاری Microsoft Corporation است. Android علامت تجاری Google LLC است.

نام های DAW، سیستم عامل ها، قالب های پلاگین و سایر محصولات ذکر شده در این راهنما متعلق به صاحبان مربوطه آن ها است. ذکر این نام ها فقط برای توضیح سازگاری یا گردش کارهای ممکن با DawNote انجام شده است.

این راهنما عملکردهای موجود یا برنامه ریزی شده در تاریخ انتشار را توضیح می دهد. برخی عملکردها ممکن است بسته به نسخه DawNote، سیستم عامل، DAW مورد استفاده یا پیکربندی شبکه متفاوت باشند.

نسخه راهنما: 1.0.1. برند: FKFX Audio. محصول: DawNote Pro.

هیچ وابستگی، تایید یا گواهی از طرف دارندگان علائم تجاری شخص ثالث به صورت ضمنی وجود ندارد، مگر این که به طور صریح ذکر شده باشد.

فهرست مطالب

1. DawNote چیست؟
2. شروع سریع
3. راهنمای برنامه موبایل
4. استفاده از پروژه ها
5. راهنمای DawNote Studio
6. راهنمای پلاگین DawNote
7. INBOX در DawNote Studio و DawNote Plugin
8. نسخه Free و نسخه Pro
9. DAW های سازگار
10. نیازمندی های سیستم
11. عیب یابی

12. موارد استفاده
13. مدیریت و پخش یادداشت ها
14. Send Notes to DAW
15. اشتراک گذاری پروژه
16. پرسش های متداول
17. خلاصه گردش کار پیشنهادی
18. پشتیبانی

1. DawNote چیست؟

DawNote یک سیستم یادداشت صوتی همگام سازی شده برای موسیقی دانان، تهیه کنندگان، آهنگسازان، میکس من ها و هنرمندان است.

هدف اصلی آن قرار دادن یادداشت هایی است که هنگام گوش دادن به یک قطعه گرفته می شوند، در زمینه درست خودشان.

یک یادداشت معمولی که سریع در یک برنامه یادداشت صوتی ضبط شده یا در دفترچه نوشته شده باشد، می تواند به راحتی مبهم شود. برای مثال:

«بعد از کروس، hi-hat را بلندتر کن.»

این جمله ممکن است در لحظه ثبت، روشن به نظر برسد، اما چند ساعت یا چند روز بعد پرسش های مختلفی پیش می آید:

- این یادداشت مربوط به کدام قطعه بود؟
- منظور کدام کروس بود؟
- دقیقا در کدام لحظه از قطعه این نکته مطرح شده بود؟
- آیا یادداشت مربوط به نسخه فعلی بود یا نسخه ای قدیمی تر؟
- آیا این مورد قبلا انجام شده است؟

DawNote با وصل کردن هر یادداشت به پروژه درست، قطعه درست و موقعیت زمانی درست، از این مشکل جلوگیری می کند.

بنابراین هر یادداشت به صورت خودکار در زمینه مناسب قرار می گیرد.

دیگر لازم نیست زمان را صرف توضیح تایمینگ ها، پیدا کردن بخش مربوطه یا حدس زدن این که یک نظر به کدام قطعه مربوط بوده، کنید.

DawNote همچنین اجازه می دهد از صدا استفاده کنید؛ صدا اغلب سریع ترین و طبیعی ترین روش برای بیان یک اصلاح، یک ایده یا یک واکنش موسیقایی است.

به جای نوشتن یک جمله، می توانید درست در همان لحظه ای که چیزی را می شنوید، حرف بزنید، بخوانید، زمزمه کنید، beatbox کنید یا یک اصلاح را با صدای بلند توضیح دهید.

با کنترل های Bluetooth سازگار، DawNote می تواند ضبط یادداشت را بدون این که دائم گوشی در دست باشد فعال کند. این موضوع یادداشت برداری را بسیار روان تر می کند، به ویژه هنگام شنیدن آرام، هنگام راه رفتن، با هدفون، در ماشین به عنوان سرنشین یا دور از استودیو.

DawNote همچنین به عنوان یک ابزار بهره وری موسیقایی طراحی شده است.

بسیاری از هنرمندان، تهیه کنندگان و آهنگسازان قطعات ناتمام دارند. گاهی این قطعات به بازسازی بزرگ نیاز ندارند؛ فقط به یک گوش دادن تازه، ایده های تازه، چند تصمیم میکس، یک تنظیم در آرنجمنت یا یک نگاه بیرونی نیاز دارند تا دوباره به سمت پایان یافتن حرکت کنند.

DawNote برای همین لحظه ها ساخته شده است.

این برنامه کمک می کند گوش دادن منفعل به یک جلسه بازیابی مفید تبدیل شود، بدون این که خودانگیختگی واکنش های اول از دست برود.

DawNote شامل موارد زیر است:

- DawNote Mobile برای iOS و Android
- DawNote Studio برای macOS و Windows
- DawNote Plugin برای قالب های VST3 و Audio Unit

ایده کلی ساده است:

1. یک میکس یا فایل صوتی را به گوشی بفرستید.
2. فایل را هر جا که هستید گوش کنید.
3. درست در همان لحظه ای که ایده ای به ذهن می رسد، یادداشت صوتی ضبط کنید.
4. یادداشت ها را به کامپیوتر برگردانید.
5. از DawNote Studio یا پلاگین DawNote برای پیش شنوی، سازمان دهی و کشیدن یادداشت های همگام شده به DAW استفاده کنید.

DawNote را می توان با پلاگین یا بدون پلاگین، به کمک DawNote Studio، استفاده کرد.

2. شروع سریع

گردش کار پایه

1. DawNote را روی گوشی باز کنید.
2. یک پروژه ایجاد کنید یا پروژه ای موجود را باز کنید.
3. یک ترک صوتی اضافه کنید یا آن را از کامپیوتر دریافت کنید.
4. ترک را روی گوشی گوش کنید.
5. هنگام گوش دادن، یادداشت های صوتی ضبط کنید.
6. هر یادداشت به طور خودکار به موقعیت دقیق داخل قطعه متصل می شود.
7. یادداشت ها را به کامپیوتر برگردانید.

8. DawNote Studio یا پلاگین DawNote را باز کنید.

9. یادداشت ها را پیش شنوی کنید.

10. یادداشت های همگام شده را به timeline در DAW بکشید.

این گردش کار اجازه می دهد واکنش های خودجوش، تصمیم های میکس، ایده های آرنجمنت یا نکات تولید را بدون نوشتن دستی همه چیز ثبت کنید.

3. راهنمای برنامه موبایل

3.1 ایجاد یک پروژه

برنامه DawNote را روی گوشی یا تبلت خود باز کنید، سپس یک پروژه جدید بسازید.

یک پروژه معمولاً می تواند یک قطعه، یک میکس، یک تولید، یک ریمیکس، یک دمو، یک جلسه مشتری یا یک نسخه کاری باشد.

در یک پروژه می توانید ترک های صوتی و یادداشت های صوتی مرتبط با آن ها را مدیریت کنید.

در نسخه Free می توانید تا 2 پروژه ایجاد کنید.

در نسخه Pro می توانید تا 10 پروژه ایجاد کنید.

3.2 افزودن یا دریافت یک فایل صوتی

بسته به گردش کار خود، می توانید فایل صوتی را به چند روش به DawNote اضافه کنید.

نمونه های رایج:

- یک میکس export شده از DAW
- یک فایل مرجع صوتی
- یک نسخه کاری
- فایلی که از DawNote Studio فرستاده شده است
- فایلی که مستقیماً از گوشی بارگذاری شده است

DawNote از قالب های رایج صوتی مانند WAV، AIFF و MP3 پشتیبانی می کند.

پس از اضافه شدن فایل صوتی به پروژه، می توانید آن را گوش کنید و یادداشت های صوتی همگام شده ضبط کنید.

3.3 گوش دادن به یک ترک

یک پروژه را انتخاب کنید، سپس ترک صوتی مورد نظر برای بازبینی را انتخاب کنید.

از کنترل های transport برای پخش، مکث، جلو رفتن، عقب رفتن یا جابه جایی در فایل استفاده کنید.

DawNote برای گوش دادن موبایل طراحی شده است. بنابراین می توانید موسیقی خود را دور از استودیو بازبینی کنید: با هدفون، در ماشین به عنوان سرنشین، در پیاده روی، در یک محیط شنیداری دیگر یا در هر موقعیتی که موسیقی خود را با نگاهی تازه می شنوید.

3.4 ضبط یادداشت های صوتی همگام شده

هنگام گوش دادن، دکمه ضبط یادداشت را فشار دهید تا یک یادداشت صوتی ثبت شود.

هر یادداشت به طور خودکار به موقعیت پخش فعلی متصل می شود.

بنابراین لازم نیست در یادداشت بگویید «در دقیقه 1:23»، مگر این که خودتان بخواهید. DawNote از قبل موقعیت دقیق یادداشت را در قطعه می داند.

نمونه هایی از یادداشت های مفید:

- «اینجا وکال بیش از حد بلند است.»
 - «بعد از کروس، kick تاثیر خود را از دست می دهد.»
 - «امتحان کن این سینت را قطع کنی.»
 - «ترنزیشن خیلی خالی است.»
 - «این لحظه خوب کار می کند، نگهش دار.»
 - «بیس را با رفرنس مقایسه کن.»
 - خواندن یک ملودی جدید برای کروس.
 - زمزمه کردن یک ایده برای counter-melody.
 - vocalize کردن یک خط بیس برای امتحان.
 - خواندن یک واریاسیون ملودیک برای ورس دوم.
 - beatbox کردن یک ریتم درام جدید.
 - بازسازی یک groove مربوط به kick و snare با صدا.
 - خواندن یک الگوی ریتمیک برای سینت یا گیتار.
 - ضبط یک ایده پرکاشن صوتی برای غنی تر کردن آرنجمنت.
- وقتی یادداشت ها به کامپیوتر برگردانده می شوند، جایگاه زمانی آن ها حفظ می شود.

Pocket Mode 3.5

Pocket Mode برای استفاده hands-free یا با حداقل تعامل با صفحه طراحی شده است.

این حالت زمانی مفید است که می خواهید طبیعی گوش کنید، بدون این که دائم به گوشی نگاه کنید.

نمونه های استفاده:

- راه رفتن
- گوش دادن با هدفون
- بازبینی کامل یک میکس بدون وقفه
- ثبت واکنش های خودجوش

- نگه داشتن گوشی در جیب
 - استفاده از کنترل های Bluetooth سازگار
- Pocket Mode کمک می کند به جای رابط کاربری، روی موسیقی تمرکز کنید.

3.6 کنترل های Bluetooth و کنترل های خارجی

DawNote می تواند با کنترل های Bluetooth استفاده شود، زمانی که دستگاه و سیستم اجازه بدهند. این قابلیت زمانی مفید است که گوشی در جیب شما است یا وقتی می خواهید پخش و ضبط یادداشت را بدون لمس صفحه کنترل کنید. بسته به دستگاه و تنظیمات شما، کنترل های خارجی می توانند به مدیریت پخش و آغاز ضبط یادداشت ها کمک کنند.

3.7 بازفرستادن یادداشت ها به کامپیوتر

پس از ضبط یادداشت ها، می توانید آن ها را با سیستم انتقال DawNote به کامپیوتر خود برگردانید. انتقال از طریق Wi-Fi محلی انجام می شود. گوشی و کامپیوتر باید به یک شبکه محلی یکسان وصل باشند. پس از پایان انتقال، یادداشت ها در DawNote Studio یا در پلاگین DawNote در دسترس قرار می گیرند. یادداشت ها با موقعیت اصلی خود در قطعه همگام باقی می مانند.

3.8 مدیریت پروژه ها و یادداشت ها

DawNote کار را بر اساس پروژه ها و سپس ترک های صوتی سازمان دهی می کند. بسته به نسخه ای که دارید، می توانید چند پروژه، چند ترک در هر پروژه و فایل هایی با طول های مختلف را مدیریت کنید. نسخه Pro ظرفیت بیشتر و گزینه های مدیریتی پیشرفته تری ارائه می دهد.

4. استفاده از پروژه ها

پروژه ها پایه سازمان دهی در DawNote هستند. یک پروژه می تواند یک قطعه، یک میکس، یک جلسه مشتری، یک آلبوم، یک نسخه کاری یا هر مجموعه ای از ترک های صوتی باشد که می خواهید گوش کنید، درباره آن نظر بدهید و بازبینی کنید. هر پروژه شامل یک یا چند ترک صوتی و یادداشت های صوتی مرتبط با آن ترک ها است.

4.1 سه عدد نمایش داده شده روی یک پروژه

در فهرست پروژه ها، DawNote برای هر پروژه سه عدد مهم نمایش می دهد.

این اعداد کمک می کنند وضعیت پروژه را سریع بفهمید:

- تعداد ترک های موجود در پروژه
- تعداد یادداشت هایی که قبلا به کامپیوتر ارسال شده و به عنوان reference نگه داشته شده اند
- تعداد یادداشت هایی که هنوز باید به کامپیوتر ارسال شوند

یادداشت هایی که قبلا ارسال شده و به عنوان reference نگه داشته شده اند به رنگ خاکستری نمایش داده می شوند.

یادداشت هایی که هنوز باید ارسال شوند فعال می مانند و در ارسال بعدی به کامپیوتر وارد خواهند شد.

این اطلاعات کمک می کند سریع ببینید:

- کدام پروژه ها هنوز یادداشت هایی برای ارسال دارند
 - کدام پروژه ها قبلا بازبینی شده اند
 - کدام پروژه ها دیگر یادداشت جدیدی برای پردازش ندارند
 - کدام پروژه ها فقط یادداشت های reference را نگه می دارند
- وقتی یک پروژه دیگر یادداشتی برای ارسال ندارد، ممکن است نشان دهد بازبینی آن قبلا انجام شده یا همه یادداشت های مفید قبلا به کامپیوتر ارسال شده اند.

4.2 باز کردن منوی یک پروژه

منوی یک پروژه با فشار طولانی روی پروژه نمایش داده می شود.

این منو اجازه می دهد به عملکردهای اصلی مدیریت پروژه دسترسی داشته باشید.

بسته به پروژه و وضعیت آن، می توانید از جمله کارهای زیر را انجام دهید:

- duplicate کردن پروژه
- پاک کردن پروژه
- reset کردن پروژه
- انتخاب رنگ پروژه
- ویرایش tag های مرتبط با رنگ های پروژه

این منو به شما اجازه می دهد پروژه ها را بدون عبور از چندین صفحه سازمان دهی کنید.

4.3 Duplicate کردن یک پروژه

عملکرد duplicate یک کپی از پروژه موجود ایجاد می کند.

این کار زمانی مفید است که می خواهید قبل از تغییرات، یک نسخه کاری را نگه دارید، یک واریانت از پروژه آماده کنید یا نسخه ای جداگانه برای نوع دیگری از بازبینی بسازید.

برای مثال می توانید قبل از یک جلسه جدید یادداشت برداری، پروژه را duplicate کنید تا وضعیت قبلی حفظ شود.

4.4 پاک کردن یا reset کردن یک پروژه

منوی پروژه همچنین اجازه می دهد پروژه را پاک یا reset کنید.

پاک کردن، پروژه مورد نظر را حذف می کند.

Reset اجازه می دهد بسته به گزینه های موجود در برنامه، از وضعیتی تمیزتر دوباره شروع کنید.

قبل از پاک کردن یا reset کردن یک پروژه، بررسی کنید که دیگر به ترک های صوتی یا یادداشت های مرتبط با آن نیاز ندارید.

4.5 رنگ های پروژه

هر پروژه می تواند یک رنگ داشته باشد.

رنگ ها می توانند به عنوان نشانه های بصری برای سازمان دهی پروژه ها استفاده شوند.

برای مثال می توانید از رنگ برای تشخیص موارد زیر استفاده کنید:

- پروژه های در حال انجام
- پروژه های تمام شده
- پروژه های مشتری
- پروژه های شخصی
- گوش دادن هایی که در یک مکان خاص انجام شده اند
- بازبینی های فوری
- ایده هایی که باید بعداً دوباره بررسی شوند

رنگ ها فقط بصری نیستند: آن ها می توانند با tag ها نیز مرتبط شوند.

4.6 Tag های رنگ

DawNote اجازه می دهد یک کلمه به برخی رنگ های پروژه وصل شود.

این عملکرد از منوی پروژه و گزینه "Edit Tag" در دسترس است.

منوی "Edit Tag" پنجره ای باز می کند که اجازه می دهد یک کلمه به یک رنگ پروژه متصل شود.

برای مثال می توانید کلمه "Forest" را به رنگ سبز متصل کنید.

سپس اگر برای پروژه ای رنگ سبز را انتخاب کنید چون یادداشت ها را در جنگل گرفته اید، یادداشت های گرفته شده در آن پروژه می توانند با "Forest" tag مرتبط شوند.

این سیستم اجازه می دهد سازمان دهی شخصی بر اساس عادت های کاری خودتان ایجاد کنید.

نمونه ها:

- سبز: Forest
- آبی: Studio
- قرمز: Urgent

- زرد: Ideas
- بنفش: Client
- خاکستری: Archive

این tag ها بعدا می توانند کمک کنند برخی یادداشت ها را در پلاگین DawNote راحت تر پیدا کنید. برای مثال، اگر یادداشت هایی را در جنگل گرفته اید و این یادداشت ها با tag "Forest" مرتبط شده اند، می توانید در پلاگین با جستجوی همان tag آن ها را راحت تر پیدا کنید.

4.7 چرا از tag ها استفاده کنیم؟

Tag ها اجازه می دهند یادداشت ها را بر اساس context، رنگ یا نوع بازبینی پیدا کنید. این موضوع وقتی مفید است که از DawNote در چند وضعیت مختلف استفاده می کنید:

- یادداشت های گرفته شده در استودیو
- یادداشت های گرفته شده در ماشین
- یادداشت های گرفته شده در فضای بیرون
- یادداشت های مشتری
- یادداشت های آرجمنت
- یادداشت های میکس
- ایده های سریع
- اصلاحات فوری

بنابراین tag ها یک لایه سازمان دهی اضافی اضافه می کنند، فراتر از پروژه و ترک صوتی. آن ها مخصوصا زمانی مفید هستند که روی پروژه های زیاد کار می کنید یا تعداد زیادی یادداشت به پلاگین می فرستید.

5. راهنمای DawNote Studio

5.1 DawNote Studio چیست؟

DawNote Studio برنامه standalone برای macOS و Windows است.

نقش اصلی آن آماده کردن و فرستادن میکس های شما به برنامه موبایل DawNote از طریق شبکه Wi-Fi محلی است.

می توانید فایل های صوتی خود را در DawNote Studio بیندازید. برنامه سپس پروژه های مربوطه را ایجاد می کند و آن ها را به گوشی یا تبلت شما منتقل می کند تا بتوانید گوش کنید و دور از استودیو یادداشت های صوتی همگام شده ضبط کنید.

DawNote Studio همچنین اجازه می دهد یادداشت هایی را که از برنامه موبایل برگشته اند دریافت کنید، سازمان دهی کنید و به DAW بکشید.

این موضوع مخصوصا مفید است اگر:

- می خواهید میکس های خود را سریع به گوشی بفرستید
 - از Pro Tools استفاده می کنید در حالی که نسخه AAX هنوز در حال توسعه است
 - ترجیح می دهید با یک برنامه standalone کار کنید
 - DAW شما از قالب پلاگین DawNote پشتیبانی نمی کند
 - می خواهید یادداشت های همگام شده را به صورت دستی به هر DAW سازگار بکشید
- برخلاف DawNote Studio، پلاگین DawNote عمدتاً برای دریافت، پیش شنوی و استفاده از یادداشت های برنامه موبایل داخل DAW طراحی شده است.

5.2 چه زمانی از DawNote Studio استفاده کنیم؟

وقتی می خواهید میکس ها را به دستگاه موبایل بفرستید یا با گردش کار DawNote بدون وابستگی به پلاگین کار کنید، از DawNote Studio استفاده کنید.

نمونه ها:

- می خواهید سریع از یک میکس، پروژه موبایل بسازید
 - می خواهید چند نسخه از یک قطعه را به گوشی بفرستید
 - در Pro Tools کار می کنید
 - می خواهید یادداشت های گوشی را دریافت کرده و به صورت دستی به DAW بکشید
 - می خواهید DawNote Studio را هنگام کار روی دسکتاپ باز نگه دارید
 - می خواهید پروژه ها را بدون insert کردن پلاگین مدیریت کنید
 - می خواهید پلی ساده بین میکس ها، دستگاه موبایل و timeline در DAW داشته باشید
- DawNote Studio مرکز انتقال بین کامپیوتر و برنامه موبایل است: میکس ها را به موبایل می فرستد و سپس یادداشت های صوتی همگام شده را برای وارد کردن دوباره به محیط تولید شما دریافت می کند.

5.3 کار در پس زمینه و ناحیه اعلان

DawNote Studio طوری طراحی شده که همیشه در دسترس باشد، بدون این که فضای کاری شما را شلوغ کند. وقتی پنجره اصلی DawNote Studio را می بندید، برنامه کامل بسته نمی شود. به صورت خودکار در ناحیه اعلان سیستم قرار می گیرد: در System Tray و menu bar در macOS.

در این وضعیت، DawNote Studio همچنان کارهای زیر را انجام می دهد:

- حضور برنامه موبایل را روی شبکه محلی پایش می کند
- یادداشت های ارسال شده از دستگاه موبایل را به صورت خودکار دریافت می کند
- وقتی انتقال یا تعامل لازم باشد دوباره فعال می شود
- ارتباط با پلاگین های DawNote استفاده شده در یک یا چند DAW باز روی کامپیوتر را برقرار نگه می دارد

حالت Tray برای تاثیر حداقلی روی منابع کامپیوتر بهینه شده است. وقتی DawNote Studio در حالت انتظار است، مصرف CPU آن بسیار کم است. برنامه عمدتاً غیرفعال می ماند و فقط وقتی یادداشت جدیدی دریافت شود، انتقالی شروع شود یا یک اقدام کاربر نیاز به دخالت آن داشته باشد، فعال می شود.

این عملکرد اجازه می دهد ارتباط بین موبایل، DawNote Studio و پلاگین ها را حفظ کنید، بدون این که مجبور باشید یک پنجره را همیشه باز نگه دارید، و در عین حال مصرف منابع بسیار کم باقی بماند.

5.4 بستن کامل DawNote Studio

بستن پنجره DawNote Studio برنامه را quit نمی کند. فقط آن را در Tray قرار می دهد تا در پس زمینه به کار ادامه دهد.

برای quit کردن کامل DawNote Studio:

- در Windows: روی آیکون DawNote در ناحیه اعلان راست کلیک کنید و "Quit" را انتخاب کنید.
 - در macOS: روی آیکون DawNote راست کلیک کنید و "Quit" را انتخاب کنید، یا وقتی DawNote Studio برنامه فعال است از میانبر CMD+Q استفاده کنید.
- در Windows، استفاده از دستور "Quit" از منوی آیکون DawNote برای بستن کامل برنامه لازم است.

5.5 دریافت یادداشت ها از برنامه موبایل

DawNote Studio را روی کامپیوتر باز کنید.

بررسی کنید که گوشی و کامپیوتر به یک شبکه Wi-Fi محلی یکسان وصل باشند.

از برنامه موبایل، پروژه یا یادداشت ها را به کامپیوتر بفرستید.

پس از دریافت، یادداشت ها در DawNote Studio همراه با اطلاعات همگام سازی نمایش داده می شوند.

سپس می توانید آن ها را سازمان دهی کرده و به DAW بکشید.

5.6 مدیریت یادداشت ها در DawNote Studio

DawNote Studio اجازه می دهد یادداشت های صوتی را پیش از استفاده در DAW دریافت، سازمان دهی و آماده کنید.

می توانید یادداشت های دریافت شده از برنامه موبایل را ببینید و برای drag-and-drop به session آماده کنید.

قابلیت پیش شنوی یادداشت ها فقط در پلاگین DawNote در دسترس است. اگر می خواهید یادداشت ها را پیش از قرار دادن در پروژه گوش کنید، از پلاگین در یک DAW سازگار استفاده کنید.

5.7 کشیدن یادداشت های همگام شده به DAW

پس از دریافت یادداشت ها، می توانید صدای همگام شده یادداشت ها را از DawNote Studio به DAW بکشید.

یادداشت ها می توانند به صورت audio در timeline قرار بگیرند.

در عمل می توانید در DAW یک ترک صوتی اختصاصی بسازید، مثلاً “DawNote Notes”، سپس فایل همگام شده یادداشت ها را روی آن بکشید.

به این ترتیب یک ترک کامنت صوتی مستقیم و هم تراز با قطعه خود دریافت می کنید.

5.8 استفاده از DawNote Studio با Pro Tools

پشتیبانی AAX در حال حاضر در حال توسعه است.

تا زمان ارائه نسخه AAX، کاربران Pro Tools می توانند از DawNote Studio استفاده کنند.

گردش کار پیشنهادی با Pro Tools:

1. یک میکس را از Pro Tools export یا آماده کنید.
 2. آن را به DawNote Mobile بفرستید.
 3. یادداشت های صوتی همگام شده را روی گوشی ضبط کنید.
 4. یادداشت ها را به DawNote Studio برگردانید.
 5. صدای همگام شده یادداشت ها را از DawNote Studio به Pro Tools بکشید.
- این روش اجازه می دهد کاربران Pro Tools حتی بدون پلاگین AAX از گردش کار DawNote استفاده کنند.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream قابلیت است که فقط در نسخه Pro در دسترس است.

هدف اصلی آن این است که بتوانید DawNote را مستقیماً در محیط استودیویی معمول خود، یا در هر استودیوی دیگری که DawNote Studio روی آن نصب است، استفاده کنید.

برخلاف گردش کار موبایل کلاسیک، Studio Stream اجازه می دهد از سیستم شنیداری استودیو بهره ببرید: مانیتورهای دقیق، آکوستیک درمان شده، کنترلر مانیتورینگ، هدفون استودیویی و غیره. شما همچنان یادداشت ها را با DawNote Mobile ثبت می کنید، اما شنیدن در محیط استودیو انجام می شود.

این روش مخصوصاً زمانی مفید است که می خواهید در بهترین شرایط ممکن یک گوش دادن انتقادی انجام دهید و همزمان با پخش، نکات دقیق را ضبط کنید.

گردش کار کلی:

1. DawNote Studio را روی کامپیوتر استودیو نصب و باز کنید.
2. دستگاه موبایل خود را به DawNote Studio وصل کنید.
3. پروژه یا session مورد نظر برای گوش دادن را بارگذاری کنید.
4. پخش را از استودیو شروع کنید.
5. پروژه را از طریق مانیتورهای استودیو یا سیستم شنیداری موجود گوش کنید.
6. هنگام گوش دادن، یادداشت های صوتی را با DawNote Mobile ضبط کنید.
7. یادداشت ها با پروژه همگام می شوند.
8. سپس یادداشت ها می توانند به کامپیوتر برگردانده شوند.

Studio Stream برای موقعیت های زیر بسیار مناسب است:

- یادداشت برداری در استودیوی خودتان
- گوش دادن انتقادی روی مانیتورهای دقیق
- کار در یک استودیوی شخص ثالث مجهز به DawNote Studio
- جلسات میکس یا مسترینگ
- بازیابی یا مشتری یا همکار
- کنترل کیفیت پیش از تحویل

یکی از مزیت های اصلی Studio Stream این است که راحتی و سرعت یادداشت برداری DawNote را حفظ می کند و همزمان از محیط شنیداری حرفه ای بهره می برد.

کافی است DawNote Studio روی کامپیوتری که برای session استفاده می شود نصب باشد تا گردش کار یادداشت برداری خود را در هر استودیویی دوباره داشته باشید.

A/B References (Pro) 5.10

A/B References قابلیت است که فقط در نسخه Pro در دسترس است.

این قابلیت اجازه می دهد reference های صوتی قابل استفاده مجدد بسازید و نگه دارید تا هنگام گوش دادن، قطعات، میکس ها، مسترها یا نسخه های پروژه را سریع مقایسه کنید.

یک reference می تواند باشد:

- یک قطعه تجاری که صدای آن را دوست دارید
- یک نسخه قدیمی از میکس خودتان
- یک نسخه جایگزین از همان پروژه
- یک export فرستاده شده توسط مشتری یا همکار
- یک هدف صوتی برای میکس، آرنجمنت یا تولید
- یک نسخه قبلی از یک آلبوم کامل

ایجاد reference ها

برای ایجاد reference ها، ابتدا همه قطعاتی را که می خواهید به عنوان reference استفاده کنید در یک پروژه بارگذاری کنید.

پس از import شدن قطعات:

1. منوی پروژه را باز کنید.
 2. "Create Ref A" یا "Create Ref B" را انتخاب کنید.
 3. قطعات پروژه به عنوان reference دائمی ذخیره می شوند.
 4. پس از ایجاد reference ها، در صورت تمایل می توانید پروژه اصلی را حذف کنید.
 5. قطعات در reference های A یا B باقی می مانند و می توانند در پروژه های دیگر دوباره استفاده شوند.
- این روش اجازه می دهد یک کتابخانه reference بسازید بدون این که لازم باشد پروژه هایی را که برای ایجاد آن استفاده شده اند نگه دارید.

Reset کردن یک reference

اگر می خواهید یک reference موجود را با انتخاب جدیدی از قطعات جایگزین کنید، می توانید reference مربوطه را reset کنید.

برای این کار:

1. به منوی پروژه برگردید.
 2. "Initialize Ref A" یا "Initialize Ref B" را انتخاب کنید.
 3. reference انتخاب شده reset می شود.
 4. سپس می توانید با استفاده دوباره از "Create Ref A" یا "Create Ref B" و یک پروژه یا انتخاب دیگر، reference جدیدی ایجاد کنید.
- این قابلیت زمانی مفید است که می خواهید reference های خود را به روز کنید یا یک جایگاه reference را برای پروژه جدیدی دوباره استفاده کنید.

استفاده هنگام گوش دادن

هنگام پخش یک قطعه:

1. پخش پروژه را شروع کنید.
 2. روی "A" یا "B" بزنید تا فوراً به reference مربوطه سوییچ کنید.
 3. دو شنیدن را مقایسه کنید تا تفاوت های مهم را تشخیص دهید.
 4. وقتی عنصری برای اصلاح یا بهبود می بینید، یک یادداشت صوتی ضبط کنید.
- برای آسان تر کردن مقایسه ها، از بخش سمت چپ رابط که با علامت "=" مشخص شده نیز استفاده کنید.
- این قابلیت اجازه می دهد موقعیت پخش قطعه reference را جابه جا کنید تا بخش های معادل بین دو قطعه راحت تر هم تراز شوند، مثلاً:

- ورس در برابر ورس
- کروس در برابر کروس
- اینترو در برابر اینترو
- اوترو در برابر اوترو

مخفی کردن reference های A/B هنگام پخش

اگر در یک جلسه گوش دادن به reference های A/B نیاز ندارید، می توانید کنترل های آن ها را مخفی کنید تا رابط خلوت تر شود.

برای این کار:

1. منوی context مربوط به "PLAY+REC" را باز کنید.
 2. به بخش "Advanced Options" بروید.
 3. گزینه "Show A/B References" را غیرفعال کنید.
- دکمه ها و کنترل های reference های A/B هنگام پخش مخفی می شوند.

هر زمان که بخواهید می توانید با فعال کردن دوباره “Show A/B References” در همان منو، آن ها را دوباره نمایش دهید.

نمونه های استفاده

A/B References برای مقایسه موارد زیر مفید است:

- سطح وکال
- سطح بیس
- تعادل kick / bass
- درخشندگی فرکانس های بالا
- پهنای استریو
- مقدار reverb
- تاثیر کروس
- تراکم آرنجمنت
- دینامیک کلی
- تعادل tonal کلی
- پیوستگی بین چند قطعه از یک پروژه

این قابلیت کمک می کند یادداشت های دقیق تری بسازید. برای مثال، به جای این که فقط بگویید «میکس impact ندارد»، می توانید با reference مقایسه کنید و یادداشتی مثل این ضبط کنید:

- «کروس نسبت به reference عرض کمتری دارد.»
- «بیس نسبت به reference بیش از حد غالب است.»
- «وکال نسبت به نسخه قبلی عقب تر به نظر می رسد.»

مقایسه نسخه های آلبوم

A/B References برای مقایسه نسخه های کامل یک آلبوم نیز بسیار مفید است.

برای مثال می توانید یک reference از نسخه آلبوم مربوط به دو ماه قبل بسازید و آن را با نسخه فعلی مقایسه کنید.

این روش اجازه می دهد بررسی کنید:

- آیا تغییرات در جهت درست پیش می روند
- آیا برخی قطعات impact بیشتری گرفته یا از دست داده اند
- آیا تعادل کلی آلبوم بهتر شده است
- آیا پیوستگی صوتی بین قطعات حفظ شده است
- آیا عناصر مهمی در طول بازبینی ها از دست رفته اند

این روش به ویژه در مراحل طولانی تولید، میکس یا مسترینگ مفید است، جایی که گاهی حفظ دید عینی نسبت به تکامل پروژه دشوار می شود.

A/B References کمک می کند یک حس مبهم به یادداشتی قابل استفاده در DAW تبدیل شود و همزمان دید روشنی از تکامل پروژه های شما در زمان حفظ شود.

6. راهنمای پلاگین DawNote

6.1 پلاگین DawNote چیست؟

پلاگین DawNote در قالب های VST3 و Audio Unit موجود است.

این پلاگین برای کار مستقیم در DAW های سازگار طراحی شده و گردش کار موبایل DawNote را به session تولید موسیقی شما وصل می کند.

پلاگین اجازه می دهد یادداشت های صوتی همگام شده را دریافت کنید، پیش شنوی کنید و به محیط DAW بکشید.

6.2 قالب های پلاگین پشتیبانی شده

DawNote از موارد زیر پشتیبانی می کند:

• VST3

• Audio Unit

قالب VST2 شامل نمی شود.

پشتیبانی AAX برای Pro Tools در حال توسعه است.

برای Pro Tools، فعلا از DawNote Studio استفاده کنید.

6.3 بارگذاری پلاگین در DAW

DAW خود را باز کنید و پلاگین DawNote را روی یک ترک insert کنید.

می توانید یک ترک اختصاصی برای DawNote استفاده کنید.

پیکربندی پیشنهادی:

1. یک ترک audio یا instrument بسازید.

2. نام آن را "DawNote" یا "Mix Notes" بگذارید.

3. پلاگین DawNote را insert کنید.

4. از آن برای دریافت و مدیریت یادداشت ها از برنامه موبایل استفاده کنید.

گزینه دیگر این است که DawNote را مستقیما روی master bus session insert کنید.

در این پیکربندی، قابلیت پیش شنوی یادداشت ها می تواند سطح کلی میکس را با سیستم crossfade به طور خودکار کاهش دهد، یادداشت صوتی را پخش کند، سپس پس از پایان یادداشت سطح عادی میکس را به تدریج برگرداند.

این روش اجازه می دهد بدون تنظیم دستی ولوم session هنگام پیش شنوی، کامنت های صوتی را واضح بشنوید.

رویه دقیق به DAW مورد استفاده بستگی دارد.

6.4 دریافت یادداشت ها از برنامه موبایل

برای ارسال میکس ها یا فایل های صوتی به برنامه موبایل، از DawNote Studio استفاده کنید. برای دستورالعمل های دقیق انتقال بین کامپیوتر و برنامه موبایل، بخش "DawNote Studio" این راهنما را ببینید. نقش پلاگین دریافت یادداشت های صوتی همگام شده ای است که در DawNote Mobile ضبط شده اند، سپس وارد کردن آن ها به گردش کار DAW. بررسی کنید که گوشی و کامپیوتر به یک شبکه Wi-Fi محلی یکسان وصل باشند. پس از برگرداندن یادداشت ها از برنامه موبایل، پلاگین می تواند آن ها را دریافت کند، پیش شنوی کند و برای ورود به session DAW آماده سازد.

6.5 پیش شنوی با pre-roll و crossfade

پلاگین اجازه می دهد یادداشت ها را در زمینه خودشان پیش شنوی کنید. Pre-roll اجازه می دهد چیزی را که درست قبل از یک یادداشت اتفاق افتاده بشنوید. Crossfade پیش شنوی را روان تر و کمتر ناگهانی می کند. این برای فهم دقیق این که چه چیزی در لحظه ضبط یادداشت باعث واکنش شما شده بود مفید است. اگر پلاگین روی master bus insert شده باشد، سیستم crossfade می تواند هنگام پخش یادداشت صوتی سطح میکس را موقتا کاهش دهد. این اجازه می دهد یادداشت را واضح بشنوید، بدون این که context موسیقی را از دست بدهید.

6.6 کشیدن یادداشت ها به timeline در DAW

پس از دریافت و بررسی یادداشت ها، می توانید آن ها را به DAW خود بکشید. DawNote می تواند یادداشت ها را به صورت audio همگام شده ارائه کند تا در timeline قرار بگیرند. یک گردش کار عملی این است که یک ترک audio اختصاصی به نام "DawNote Notes" بسازید، سپس یادداشت ها را روی آن بکشید. سپس می توانید قطعه را پخش کنید و کامنت های صوتی خود را در لحظه های درست بشنوید.

7. INBOX در DawNote Studio و DawNote Plugin

بخش INBOX جایی است که یادداشت های فرستاده شده از برنامه موبایل وارد می شوند. یادداشت های دریافت شده در INBOX از قبل به صورت فایل های WAV همگام شده آماده هستند و برای کشیدن به DAW آماده اند. هر فایل WAV شامل یادداشت های صوتی قرار گرفته در جای درست روی timeline است، گویی مستقیما با یک میکروفون روی یک ترک audio در session شما ضبط شده باشند.

هدف INBOX ساده است:

- دریافت یادداشت های ارسال شده از موبایل
- پیدا کردن سریع آن ها
- فیلتر کردن بر اساس پروژه، کاربر، تاریخ، timecode یا tag
- پیش شنوی در پلاگین
- کشیدن به DAW
- دنبال کردن این که کدام یادداشت ها قبلا استفاده شده اند

7.1 یادداشت های دریافت شده به صورت فایل های WAV همگام شده

وقتی یادداشت ها از DawNote Mobile به کامپیوتر فرستاده می شوند، DawNote Studio یا پلاگین DawNote آن ها را به صورت فایل های WAV آماده می کند.

این فایل ها از قبل با timeline قطعه همگام هستند.

یعنی لازم نیست هر یادداشت را دستی جای گذاری کنید.

پس از کشیده شدن فایل به DAW، یادداشت های صوتی در مکان های درست قطعه ظاهر می شوند.

سپس می توانید این یادداشت ها را مانند یک ترک audio معمولی گوش کنید:

- با پخش session
- با mute یا unmute کردن ترک
- با استفاده از solo
- با جابه جا کردن یا ویرایش یادداشت ها در صورت نیاز
- با جدا کردن دستی بعضی یادداشت ها اگر روی هم افتاده باشند

7.2 فیلتر کردن یادداشت ها در INBOX

قبل از کشیدن یادداشت ها به DAW، توصیه می شود INBOX را فیلتر کنید تا فقط یادداشت های مربوط به پروژه فعلی نمایش داده شوند.

برای این کار، نام پروژه را در نوار جستجوی بالای INBOX تایپ کنید.

نوار جستجو اجازه می دهد یادداشت ها را بر اساس معیارهای مختلف مرتب و پیدا کنید، مثلا:

- نام پروژه
- عنوان قطعه
- نام کاربری شخصی که یادداشت ها را گرفته است
- timecode یا موقعیت زمانی
- تاریخ
- کلمه "today"
- tag های مرتبط با پروژه یا یادداشت ها

برای مثال می توانید تایپ کنید:

- نام یک قطعه
- نام یک همکار
- "today" برای نمایش یادداشت های دریافت شده امروز
- یک tag مانند "Forest"، "Studio"، "Client" یا "Urgent"

بنابراین نوار جستجو اجازه می دهد وقتی چند پروژه، چند کاربر یا چند جلسه بازبینی در INBOX وجود دارد، یادداشت ها را سریع دسته بندی کنید.

7.3 استفاده از tag ها در جستجو

Tag هایی که در بخش Edit Tags ساخته شده اند می توانند برای پیدا کردن آسان تر بعضی یادداشت ها استفاده شوند.

برای مثال اگر "tag" Forest را به رنگ سبز وصل کرده اید و از آن رنگ برای پروژه ای هنگام یادداشت برداری در جنگل استفاده کرده اید، یادداشت های مربوطه را می توانید در INBOX با جستجوی "Forest" پیدا کنید.

این سیستم اجازه می دهد یادداشت ها را بر اساس context کاری پیدا کنید، نه فقط بر اساس نام پروژه.

نمونه هایی از tag های مفید:

- Forest •
- Studio •
- Car •
- Client •
- Urgent •
- Ideas •
- Mix •
- Master •
- Album •

Tag ها به ویژه وقتی مفید هستند که از DawNote در چند وضعیت مختلف استفاده می کنید یا یادداشت های زیادی از پروژه های مختلف دریافت می کنید.

7.4 جستجوی ذخیره شده در پلاگین

در پلاگین DawNote، جستجوی INBOX ذخیره می شود.

یعنی اگر INBOX را با نام یک title یا پروژه فیلتر کنید، پلاگین این جستجو را نگه می دارد.

بعدا تمام یادداشت های جدیدی که با این جستجو تطابق داشته باشند به طور خودکار در پلاگین نمایش داده می شوند، بدون این که لازم باشد دوباره دستی مرتب سازی کنید.

مثال:

1. پلاگین DawNote را در یک session insert می کنید.
2. نام قطعه را در نوار جستجو تایپ می کنید.
3. پلاگین فقط یادداشت های مربوط به آن قطعه را نمایش می دهد.
4. به کار ادامه می دهید.
5. اگر یادداشت های جدیدی از موبایل برای همان قطعه فرستاده شوند، به طور خودکار در پلاگین ظاهر می شوند.

این عملکرد زمانی مفید است که پلاگین در طول چند چرخه بازبینی داخل یک session DAW بارگذاری شده باقی می ماند.

7.5 پیش شنوی یادداشت ها در پلاگین

در پلاگین DawNote می توانید یادداشت های دریافت شده را مستقیماً پیش شنوی کنید. پیش شنوی اجازه می دهد محتوای یک یادداشت را قبل از کشیدن آن به DAW سریع بشنوید. این کمک می کند بررسی کنید:

- چه چیزی گفته شده است
- آیا یادداشت واقعا مربوط به پروژه فعلی است
- آیا برای session مفید است
- آیا باید وارد timeline شود
- آیا باید نادیده گرفته شود یا بعداً پردازش شود

پیش شنوی در پلاگین به ویژه وقتی مفید است که چند یادداشت دریافت شده یا چند همکار feedback فرستاده اند.

7.6 کشیدن یادداشت ها به DAW

برای استفاده از یادداشت ها در DAW کافی است فایل WAV را از INBOX به ابتدای قطعه در session خود بکشید.

باید فایل را در ابتدای واقعی song رها کنید، یعنی در نقطه شروع موسیقایی قطعه.

در بسیاری از DAW ها، ابتدای song لزوماً با اولین میزان قابل مشاهده session یکی نیست. ممکن است یک intro خالی، شمارش، ناحیه آماده سازی یا فاصله ای قبل از شروع واقعی قطعه وجود داشته باشد.

جای گذاری درست مهم است: چون یادداشت ها از قبل در فایل WAV همگام شده اند، فایل باید در نقطه شروع درست رها شود تا یادداشت ها در جاهای درست بیفتند.

گردش کار پیشنهادی:

1. INBOX را با نام پروژه یا قطعه فیلتر کنید.
2. بررسی کنید فقط یادداشت های پروژه مربوطه نمایش داده می شوند.
3. فایل WAV را از INBOX به یک ترک audio در DAW بکشید.

4. آن را در ابتدای واقعی song رها کنید.
 5. session را پخش کنید تا یادداشت ها را در زمان درست بشنوید.
 6. بسته به نیاز از mute یا solo برای گوش دادن به یادداشت ها استفاده کنید.
- توصیه می شود یک ترک اختصاصی بسازید، مثلا:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

این ترک سپس تبدیل به ترک کامنت های همگام شده شما می شود.

7.7 یادداشت های هم پوشان

اگر چند یادداشت از یک عنوان در یک مکان یا بسیار نزدیک به هم گرفته شوند و روی هم بیفتند، DawNote چند ترک audio جداگانه آماده می کند.

این ترک ها می توانند با هم به DAW کشیده شوند.

این اجازه می دهد یادداشت های صوتی را دستی جدا کنید و از هم پوشانی چند کامنت صوتی روی یک ترک جلوگیری شود.

این حالت ممکن است وقتی رخ دهد که:

- چند یادداشت بسیار نزدیک به هم گرفته شده اند
- چند همکار در همان لحظه از قطعه یادداشت گرفته اند
- یک بخش مهم چند نظر ایجاد کرده است
- چند feedback باید جداگانه حفظ شوند

در این حالت، DawNote فایل ها را طوری آماده می کند که پس از قرار گرفتن یادداشت ها در DAW، شنیدن واضح تر باقی بماند.

7.8 یادداشت های قبلا استفاده شده

وقتی یادداشت ها از پلاگین به DAW کشیده شوند، به عنوان استفاده شده علامت گذاری می شوند.

در INBOX پلاگین، ترک های استفاده شده تیره می شوند.

این اجازه می دهد سریع ببینید کدام یادداشت ها قبلا وارد session شده اند و کدام هنوز باقی مانده اند.

این نشانه زمانی مفید است که یادداشت های زیادی دریافت می کنید یا در چند مرحله کار می کنید.

7.9 مخفی کردن یادداشت های قبلا استفاده شده

می توانید با کلیک روی علامت قیف، ترک های قبلا استفاده شده را مخفی کنید.

این فیلتر اجازه می دهد یادداشت هایی را که قبلا به DAW کشیده شده اند پنهان کنید تا فقط یادداشت های باقی مانده برای پردازش دیده شوند.

این به دنبال کردن پیشرفت کار کمک می کند:

- یادداشت های دریافت شده
- یادداشت های فیلتر شده
- یادداشت های کشیده شده به DAW
- یادداشت های قبلا استفاده شده
- یادداشت های باقی مانده برای پردازش

علامت قیف کمک می کند راحت تر بدانید در پردازش یادداشت ها کجا هستید.

7.10 ذخیره سازی فایل های صوتی

فایل های audio تولید شده توسط DawNote در یک پوشه ویژه روی کامپیوتر نگه داشته می شوند.

این پوشه فایل های WAV آماده شده برای drag-and-drop به DAW را در خود دارد.

با گذشت زمان، این پوشه ممکن است فایل هایی داشته باشد که دیگر لازم نیستند، مخصوصا اگر یادداشت ها را قبلا به session های خود وارد کرده باشید.

بنابراین توصیه می شود هر از گاهی این پوشه را خالی کنید.

برای دانستن نحوه دسترسی به پوشه یادداشت ها و تمیز کردن آن، بخش مربوط به ذخیره سازی یادداشت ها و عملکرد Reveal Note Folder را ببینید.

8. نسخه Free و نسخه Pro

DawNote Free 8.1

DawNote Free نسخه ای کاربردی است که اجازه می دهد از کل گردش کار استفاده کنید.

این نسخه شامل موارد زیر است:

- برنامه موبایل
- DawNote Studio
- پلاگین VST3
- پلاگین Audio Unit
- انتقال موبایل به کامپیوتر
- یادداشت های صوتی همگام شده
- گردش کار drag-and-drop به DAW

محدودیت های نسخه Free:

- 2 پروژه
- 3 ترک audio در هر پروژه
- 11 دقیقه برای هر ترک
- 3 اشتراک گذاری پروژه در هر ماه

این مقدار در محدوده صوتی نسخه Free تا حدود 66 دقیقه ظرفیت صوتی کلی فراهم می کند. DawNote Free یک demo ساده نیست. این نسخه اجازه می دهد گردش کار کامل را با محدودیت پروژه استفاده کنید.

DawNote Pro 8.2

DawNote Pro گردش کار را برای استفاده منظم یا حرفه ای گسترش می دهد.

نسخه Pro شامل موارد زیر است:

- تا 10 پروژه
- تا 25 ترک در هر پروژه
- طول نامحدود ترک ها
- Studio Stream
- A/B References
- اشتراک گذاری نامحدود پروژه ها
- Queue
- مدیریت پیشرفته پروژه ها

DawNote Pro برای کاربرانی طراحی شده است که روی چند قطعه، پروژه های طولانی، آلبوم ها، session های مشتری، reference های متعدد یا بازبینی های منظم کار می کنند.

9. DAW های سازگار

DawNote برای کار با DAW های متعدد از طریق پلاگین یا گردش کار standalone در DawNote Studio طراحی شده است.

گردش کارهای پشتیبانی شده یا برنامه ریزی شده:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo

- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools از طریق DawNote Studio، تا زمانی که پشتیبانی AAX در حال توسعه است

پشتیبانی پلاگین به قالب هایی بستگی دارد که هر DAW می پذیرد.

برای DAW هایی که از VST3 یا Audio Unit پشتیبانی نمی کنند، در صورت امکان از DawNote Studio و drag-and-drop استفاده کنید.

اگر با DAW خود یا پس از به روز رسانی به نسخه جدید آن مشکلی دارید، بخش Support را ببینید تا ما را از مشکل آگاه کنید. همچنین می توانید مستقیماً از برنامه موبایل و از طریق منوی برنامه برای ما ایمیل بفرستید.

10. نیازمندی های سیستم

10.1 کامپیوتر

DawNote Studio و اجرای desktop مربوط به DawNote برای macOS و Windows در دسترس هستند.

پیکربندی کلی:

- macOS 10.13 یا جدیدتر
- Windows 10 یا جدیدتر
- سیستم bit-64
- پردازنده 2 GHz یا بهتر توصیه می شود
- حداقل 1 GB RAM
- شبکه Wi-Fi محلی برای انتقال موبایل

نسخه های macOS از سیستم های Intel و Apple Silicon پشتیبانی می کنند.

10.2 موبایل

DawNote Mobile برای موارد زیر موجود است:

• iOS

• Android

برای عملکردهای انتقال، گوشی و کامپیوتر باید به یک شبکه Wi-Fi محلی یکسان وصل باشند.

11. عیب یابی

11.1 گوشی کامپیوتر را نمی بیند

موارد زیر را بررسی کنید:

1. گوشی و کامپیوتر باید روی یک شبکه Wi-Fi باشند.
 2. اگر VPN ها شبکه محلی را مسدود می کنند، موقتاً آن ها را غیرفعال کنید.
 3. بررسی کنید DawNote Studio یا پلاگین باز باشد.
 4. بررسی کنید firewall ارتباط شبکه محلی DawNote را مجاز کرده باشد.
 5. DawNote را روی هر دو دستگاه restart کنید.
 6. Wi-Fi گوشی را restart کنید.
 7. اگر موجود است، از اتصال با IP دستی استفاده کنید.
- برخی شبکه ها ارتباط مستقیم بین دستگاه ها را مسدود می کنند. این موضوع ممکن است در شبکه های مهمان، عمومی، هتل ها، مدارس یا دفترها رخ دهد.
- در صورت امکان از شبکه خصوصی خانه یا استودیو استفاده کنید.

استفاده از یک IP ثابت

در بعضی محیط های شبکه، تشخیص خودکار ممکن است مختل شود. در این حالت DawNote Mobile می تواند طوری تنظیم شود که مستقیماً از یک IP ثابت استفاده کند.

IP درست برای استفاده در DawNote Studio، در صفحه "SYNC" نمایش داده می شود.

این IP را در تنظیمات sync برنامه موبایل وارد کنید تا اتصال مستقیم با کامپیوتر برقرار شود.

این روش می تواند به رفع برخی مشکلات تشخیص یا اتصال روی شبکه های پیچیده یا به شدت امن کمک کند.

مجبور کردن sync جدید از برنامه موبایل

در برنامه موبایل می توانید روی دکمه "SYNC" واقع در پایین چپ صفحه دو بار کلیک کنید.

وقتی برنامه متصل نیست، این دوبار کلیک آغاز دوباره روند sync را مجبور می کند. این می تواند صفحه PIN اتصال را دوباره نشان دهد یا تلاش اتصال با DawNote Studio را دوباره آغاز کند.

وقتی برنامه متصل است، همین دوبار کلیک روی "SYNC" اجازه می دهد پنجره DawNote Studio را روی کامپیوتر کنترل کنید. بسته به وضعیت فعلی آن، DawNote Studio می تواند مخفی و در حالت Tray قرار داده شود، یا برعکس دوباره به صفحه برگردد و نمایش داده شود.

این عملکرد وقتی مفید است که DawNote Studio در پس زمینه در حال اجراست و می خواهید سریع از دستگاه موبایل آن را مخفی کنید یا دوباره نمایش دهید.

Firewall و پورت شبکه

DawNote برای ارتباط بین برنامه موبایل و کامپیوتر از پورت 55442 استفاده می کند.

اگر گوشی و کامپیوتر همدیگر را پیدا نمی کنند یا انتقال ها شکست می خورند، بررسی کنید firewall اجازه می دهد DawNote روی شبکه محلی از طریق پورت 55442 ارتباط برقرار کند.

مواردی برای بررسی:

1. DawNote Studio و پلاگین DawNote را در firewall سیستم مجاز کنید.
 2. بررسی کنید پورت 55442 توسط یک rule امنیتی مسدود نشده باشد.
 3. اگر از antivirus با محافظت شبکه استفاده می کنید، DawNote را در تنظیمات آن نیز مجاز کنید.
 4. در شبکه های حرفه ای یا سازمانی، پیرسید آیا پورت 55442 برای ارتباطات محلی مجاز است یا نه.
 5. پس از تغییر rule های firewall، در صورت نیاز DawNote را restart کنید.
- در بیشتر شبکه های خانگی، وقتی DawNote توسط firewall سیستم مجاز شده باشد، هیچ تنظیم اضافی لازم نیست.

11.2 انتقال کند یا ناپایدار است

کیفیت Wi-Fi محلی مستقیماً روی سرعت انتقال تاثیر می گذارد.

این اقدامات را امتحان کنید:

1. به روتر Wi-Fi نزدیک تر شوید.
 2. اگر موجود است از شبکه Wi-Fi 5 GHz استفاده کنید.
 3. از شبکه های مهمان دوری کنید.
 4. فعالیت های سنگین شبکه را ببندید.
 5. اگر شبکه ناپایدار است، روتر را restart کنید.
 6. در صورت امکان از پیکربندی شبکه ساده استفاده کنید.
- فایل های صوتی بزرگ زمان بیشتری برای انتقال نیاز دارند.

11.3 یادداشت ها روی کامپیوتر ظاهر نمی شوند

بررسی کنید:

1. پروژه درست باز است.
2. DawNote Studio یا پلاگین اجرا شده است.

3. انتقال از برنامه موبایل کامل شده است.
 4. هر دو دستگاه روی یک شبکه محلی هستند.
 5. محدودیت های نسخه Free به پایان نرسیده اند.
 6. از آخرین نسخه موجود DawNote استفاده می کنید.
- در صورت نیاز DawNote Studio را ببندید و دوباره باز کنید یا پلاگین را دوباره بارگذاری کنید.

11.4 پلاگین در DAW ظاهر نمی شود

بررسی کنید:

1. پلاگین درست نصب شده است.
 2. DAW شما از VST3 یا Audio Unit پشتیبانی می کند.
 3. پوشه پلاگین توسط DAW scan شده است.
 4. پس از نصب، DAW را restart کرده اید.
 5. در صورت نیاز plugin scan را دوباره اجرا کرده اید.
 6. نسخه درست را برای سیستم خود نصب کرده اید.
- برای Pro Tools، پلاگین DawNote هنوز در AAX موجود نیست. از DawNote Studio استفاده کنید.

11.5 Pro Tools پلاگین را load نمی کند

پشتیبانی AAX در حال حاضر در حال توسعه است.

گردش کار فعلی برای Pro Tools استفاده از DawNote Studio است.

روش پیشنهادی:

1. یادداشت ها را روی برنامه موبایل ضبط کنید.
2. آن ها را به DawNote Studio بفرستید.
3. صدای همگام شده یادداشت ها را به Pro Tools بکشید.

11.6 Drag-and-drop آن طور که انتظار می رود کار نمی کند

این اقدامات را امتحان کنید:

1. بررسی کنید که واقعا audio همگام شده یادداشت ها را می کشید.
2. آن را روی یک ترک audio در DAW رها کنید.
3. موقعیت را در timeline بررسی کنید.
4. sample rate و پیکربندی session را بررسی کنید.
5. فایل را ابتدا به desktop بکشید، سپس به DAW.
6. اگر drag-and-drop از پلاگین توسط DAW مسدود می شود، از DawNote Studio استفاده کنید.

برخی DAW ها یا بعضی قالب های پلاگین ممکن است drag-and-drop را محدود کنند. DawNote Studio در این حالت می تواند جایگزین باشد.

11.7 یادداشت ها کجا ذخیره می شوند؟

یادداشت های صوتی دریافت شده توسط DawNote در یک پوشه اختصاصی روی کامپیوتر ذخیره می شوند.

می توانید از DawNote Studio مستقیماً به این پوشه دسترسی داشته باشید:

1. منوی "INBOX" را باز کنید.

2. عملکرد "Reveal Note Folder" را انتخاب کنید.

این دستور پوشه حاوی یادداشت های ذخیره شده محلی روی کامپیوتر را باز می کند.

برای ساده تر کردن مدیریت فضای دیسک، DawNote Studio همچنین یک عملکرد پاک سازی خودکار یادداشت های قدیمی ارائه می دهد.

از منوی "INBOX"، عملکرد مربوطه را برای حذف یادداشت هایی که بیش از 15 روز عمر دارند استفاده کنید.

این عملیات اجازه می دهد پوشه یادداشت ها تمیز بماند و فایل هایی که پس از ورود به گردش کار تولید دیگر لازم نیستند حذف شوند.

12. موارد استفاده

12.1 ایده های ملودی و ریتم

DawNote برای ثبت ایده های موسیقایی که می توانید آن ها را بخوانید، زمزمه کنید، beatbox کنید یا vocalize کنید نیز مفید است.

به جای توضیح یک ایده با کلمات، می توانید آن را مستقیماً در یک یادداشت صوتی اجرا کنید، همان طور که برای توضیح به یک موسیقی دان دیگر انجام می دهید.

نمونه ها:

- یک ملودی جدید وکال
- یک خط بیس خوانده شده
- یک motif گیتار زمزمه شده
- یک ریتم درام بازسازی شده با صدا
- یک ایده counter-melody
- یک واریاسیون ملودیک برای کروس

چون یادداشت با قطعه همگام است، دقیقاً همان جایی را پیدا می کنید که این ایده باید امتحان شود.

12.2 بازبینی میکس

یک میکس export کنید، آن را با هدفون یا روی اسپیکرهای دیگر دور از استودیو گوش کنید، سپس هر بار که چیزی خوب کار می کند یا خوب کار نمی کند یک یادداشت صوتی ضبط کنید.

سپس این یادداشت ها را به DAW برگردانید و میکس را در حالی اصلاح کنید که کامنت های خودتان را به صورت همگام شده می شنوید.

12.3 بازبینی آرنجمنت

از DawNote برای ثبت نکات ساختاری استفاده کنید:

- intro خیلی طولانی است
- کروس به اندازه کافی قوی نیست
- bridge خیلی خالی است
- drop خیلی دیر می آید
- پایان خیلی طولانی است
- transition باید دوباره کار شود

چون یادداشت ها همگام شده اند، هر کامنت به لحظه موسیقایی درست برمی گردد.

12.4 نکات میکس

DawNote اجازه می دهد هنگام گوش دادن نکات میکس را سریع ثبت کنید.

نمونه ها:

- وکال بیش از حد بلند است
- snare impact ندارد
- بیس kick را می پوشاند
- reverb روی کروس زیاد است
- فرکانس های بالا تهاجمی هستند
- این بخش به automation بیشتری نیاز دارد
- سازگاری mono را بررسی کن

نکات با لحظه دقیقی که آن ها را شنیده اید مرتبط باقی می مانند و این اصلاحات را هنگام بازگشت به استودیو آسان تر می کند.

12.5 بازخورد مشتری یا همکار

DawNote می تواند feedback ها را واضح تر از یادداشت های نوشتاری یا پیام های پراکنده سازمان دهی کند.

به جای دریافت یک کامنت مبهم مثل «وکال یک جایی خیلی بلند است»، DawNote کامنت را به یک موقعیت دقیق وصل نگه می دارد.

12.6 آلبوم یا کار چند قطعه ای

با DawNote Pro می توانید پروژه های بیشتر و ترک های بیشتری در هر پروژه مدیریت کنید. این برای بازبینی چند قطعه، چند نسخه، reference ها، session های مشتری یا بازبینی های پی در پی مفید است.

12.7 تمام کردن قطعات ناتمام

DawNote به ویژه برای قطعاتی مفید است که مدت طولانی ناتمام مانده اند.

بسیاری از قطعات به این دلیل رها نشده اند که بد هستند، بلکه چون چند تصمیم روشن برای پیش رفتن کم دارند: یک transition بهتر، یک ایده ملودی، یک آرنجمنت ساده تر، یک میکس متعادل تر، یک پایان کوتاه تر یا فقط یک گوش دادن تازه در context دیگر.

با DawNote می توانید یک قطعه را دور از استودیو گوش کنید، بدون این که فوراً در حالت تکنیکی قرار بگیرید. این شنیدن آرام تر اغلب کمک می کند ببینید چه چیزی هنوز قطعه را متوقف کرده است.

سپس می توانید بدون قطع کردن گوش دادن، همه نکات مهم را سریع ضبط کنید:

- «کروس خیلی کوتاه است»
- «یک بیس ساده تر امتحان کن»
- «وکال باید زودتر وارد شود»
- «این بخش کار می کند، تغییرش نده»
- «bridge انرژی را می شکند»
- «با theme اول تمام کن»

هر نکته به لحظه درست قطعه وصل می ماند، بنابراین بعداً در DAW با فهرستی از تصمیم های عملی برمی گردید.

DawNote می تواند کمک کند قطعات گیر کرده به پروژه هایی تبدیل شوند که واقعا می توان تمامشان کرد.

13. مدیریت و پخش یادداشت ها

DawNote اجازه می دهد یادداشت های صوتی ضبط شده هنگام گوش دادن را پیدا کنید، دوباره پخش کنید، انتخاب کنید و حذف کنید.

یادداشت ها به پروژه و قطعه ای که روی آن ایجاد شده اند مرتبط باقی می مانند. هر یادداشت موقعیت زمانی خود را حفظ می کند، بنابراین می توان دقیقاً لحظه ضبط آن را پیدا کرد.

13.1 دسترسی به یادداشت ها

در برنامه موبایل، یادداشت های ضبط شده از بخش "NOTES" در دسترس هستند.

این بخش اجازه می دهد یادداشت های مرتبط با پروژه فعلی را پیدا کنید.

می توانید از آن برای موارد زیر استفاده کنید:

- پخش دوباره یک یادداشت ضبط شده هنگام گوش دادن
- پیدا کردن یک ایده موسیقایی خوانده شده یا زمزمه شده
- بررسی یک نکته میکس
- کنترل یادداشت ها پیش از ارسال به کامپیوتر
- نگه داشتن برخی یادداشت ها به عنوان reference روی موبایل

13.2 دوباره گوش کردن یک یادداشت

برای گوش کردن دوباره یک یادداشت، کافی است روی یادداشت در فهرست کلیک کنید.

DawNote سپس یادداشت صوتی انتخاب شده را پخش می کند.

این عملکرد اجازه می دهد به سرعت بررسی کنید چه چیزی ضبط کرده اید، بدون این که لازم باشد کل قطعه را دوباره پخش کنید یا لحظه مربوطه را دستی پیدا کنید.

13.3 انتخاب یک یادداشت

می توانید یک یادداشت را به چند روش انتخاب کنید:

- با swipe به چپ یا راست
 - با استفاده از فلش های چپ و راست
- این اجازه می دهد هنگام پخش دوباره یا بررسی کامنت ها، سریع از یک یادداشت به یادداشت دیگر بروید.

13.4 حذف یک یادداشت

برای حذف یک یادداشت، روی یادداشت مورد نظر به بالا یا پایین swipe کنید.

این حرکت اجازه می دهد یک یادداشت غیرضروری، یک خطای ضبط یا نکته ای را که نمی خواهید نگه دارید سریع حذف کنید.

قبل از حذف یک یادداشت، بررسی کنید که دیگر برای پروژه شما مفید نیست.

13.5 گوش کردن به یک یادداشت با pre-roll

فشار طولانی روی یک یادداشت، پخش همراه با pre-roll را شروع می کند.

Pre-roll اجازه می دهد چند ثانیه از context موسیقایی قبل از لحظه ای که یادداشت گرفته شده بشنوید.

این قابلیت برای فهم این که چرا یادداشت ضبط شده مفید است، به جای شنیدن فقط یادداشت صوتی جدا، می تواند passage موسیقایی را که باعث آن شده دوباره بشنوید.

نمونه ها:

- بررسی transition درست قبل از یک نکته

- شنیدن شروع کروس قبل از یک یادداشت میکس
- پیدا کردن context یک ایده ملودیک خوانده شده
- فهم دقیق چیزی که هنگام گوش دادن مشکل ایجاد کرده بود

13.6 تنظیم مدت pre-roll

مدت pre-roll را می توان در گزینه های پیشرفته منوی context بخش "NOTES" تنظیم کرد.
برای تغییر این تنظیم:

1. بخش "NOTES" را باز کنید.
2. منوی context مربوط به "NOTES" را باز کنید.
3. به گزینه های پیشرفته بروید.
4. مدت pre-roll مورد نظر را تنظیم کنید.

مدت کوتاه برای بررسی سریع مناسب است. مدت طولانی تر اجازه می دهد context بیشتری قبل از یادداشت شنیده شود.

13.7 نگه داشتن یادداشت های ارسال شده به عنوان reference

وقتی از بخش "SEND" یادداشت ها را به کامپیوتر می فرستید، می توانید با گزینه "Keep notes as references" انتخاب کنید که یادداشت های قبلا ارسال شده روی موبایل باقی بمانند.

وقتی این گزینه فعال است، یادداشت های قبلا ارسال شده همچنان در برنامه موبایل دیده می شوند، اما به رنگ خاکستری نمایش داده می شوند.

این یادداشت های خاکستری فقط reference های محلی روی موبایل هستند. آن ها در ارسال بعدی یادداشت ها دوباره فرستاده نخواهند شد.

این قابلیت زمانی مفید است که می خواهید history نکات خود را روی گوشی نگه دارید، اما از ارسال دوباره چندباره همان یادداشت ها به کامپیوتر جلوگیری کنید.

خلاصه:

- یادداشت های قبلا ارسال شده می توانند روی موبایل دیده شوند
- به رنگ خاکستری ظاهر می شوند
- نقش reference دارند
- در ارسال بعدی وارد نمی شوند
- اجازه می دهند رد نکات قبلی را نگه دارید

14. Send Notes to DAW

بخش "SEND" اجازه می دهد یادداشت های صوتی ضبط شده روی برنامه موبایل را به کامپیوتر بفرستید.

این مرحله پلی بین گوش دادن موبایل و کار در استودیو است: یادداشت هایی که هنگام گوش دادن گرفته شده اند به DawNote Studio یا پلاگین DawNote منتقل می شوند تا در DAW استفاده شوند.

14.1 Send Notes to DAW چیست؟

“Send Notes to DAW” اجازه می دهد یادداشت های صوتی همگام شده را از گوشی به کامپیوتر منتقل کنید.

پس از ارسال، یادداشت ها می توانند در DawNote Studio یا در پلاگین DawNote استفاده شوند.

بسته به گردش کار خود، سپس می توانید:

- یادداشت ها را در DawNote Studio دریافت کنید
- یادداشت ها را مستقیم در پلاگین DawNote دریافت کنید
- یادداشت ها را در پلاگین پیش شنوی کنید
- یادداشت های همگام شده را به timeline در DAW بکشید
- یک ترک اختصاصی برای کامنت های صوتی در session خود بسازید
- از یادداشت ها به عنوان راهنمای اصلاح هنگام میکس، آرنجمنت یا تولید استفاده کنید

14.2 ارسال یادداشت ها به کامپیوتر

برای ارسال یادداشت ها به کامپیوتر:

1. پروژه حاوی یادداشت ها را در برنامه موبایل باز کنید.
 2. به بخش “SEND” بروید.
 3. بررسی کنید که کامپیوتر روی همان شبکه Wi-Fi محلی در دسترس است.
 4. ارسال یادداشت ها به کامپیوتر را انتخاب کنید.
 5. تا پایان انتقال صبر کنید.
 6. DawNote Studio یا پلاگین DawNote را باز کنید تا از یادداشت های دریافت شده استفاده کنید.
- یادداشت ها موقعیت زمانی اصلی خود را حفظ می کنند. بنابراین می توانند در DAW با قطعه همگام قرار بگیرند.

14.3 دریافت در DawNote Studio

وقتی یادداشت ها از برنامه موبایل ارسال می شوند، DawNote Studio می تواند آن ها را روی کامپیوتر دریافت کند.

سپس می توانید این یادداشت ها را برای استفاده در DAW آماده کنید.

DawNote Studio مخصوصا مفید است اگر:

- از Pro Tools استفاده می کنید
- نمی خواهید پلاگین را load کنید
- DAW شما از پلاگین DawNote پشتیبانی نمی کند
- ترجیح می دهید فایل ها را از یک برنامه standalone مدیریت کنید

- فقط می خواهید یادداشت های همگام شده را به DAW خود بکشید

14.4 دریافت در پلاگین DawNote

اگر پلاگین DawNote در DAW شما load شده باشد، یادداشت های ارسال شده از برنامه موبایل می توانند مستقیماً در پلاگین دریافت شوند.

سپس پلاگین اجازه می دهد:

- یادداشت های دریافت شده را ببینید
- آن ها را در context پیش شنوی کنید
- از pre-roll استفاده کنید
- هنگام پخش یادداشت ها از crossfade بهره ببرید
- یادداشت ها را به timeline در DAW بکشید

وقتی DAW شما از VST3 یا Audio Unit پشتیبانی می کند، پلاگین یکپارچه ترین گردش کار است.

14.5 نگه داشتن یادداشت ها به عنوان reference

در بخش "SEND"، گزینه "Keep notes as references" اجازه می دهد یادداشت های قبلاً ارسال شده به کامپیوتر را روی موبایل نگه دارید.

وقتی این گزینه فعال است:

- یادداشت های ارسال شده روی موبایل دیده می شوند
- به رنگ خاکستری ظاهر می شوند
- فقط reference محلی هستند
- در ارسال بعدی یادداشت ها دوباره فرستاده نخواهند شد

این گزینه زمانی مفید است که می خواهید history نکات خود را روی گوشی نگه دارید و از ارسال چندباره همان یادداشت ها جلوگیری کنید.

Queue (Pro) 14.6

Queue قابلیت است که در DawNote Pro موجود است.

این قابلیت اجازه می دهد یادداشت هایی را که باید به کامپیوتر فرستاده شوند از قبل آماده کنید، سپس موقتاً نگه دارید تا همه را یکجا بفرستید.

این عملکرد مخصوصاً وقتی مفید است که روی چند پروژه، چند قطعه یا چند مجموعه یادداشت کار می کنید.

آماده سازی یادداشت ها برای ارسال گاهی زمان می گیرد، به ویژه اگر چند پروژه را روی موبایل بازبینی کرده باشید. Queue اجازه می دهد این کار را از قبل آماده کنید، سپس وقتی آماده هستید ارسال گروهی به کامپیوتر را آغاز کنید.

14.7 چرا از Queue استفاده کنیم؟

Queue کمک می کند زمان صرفه جویی شود و کار بازبینی بهتر سازمان دهی شود.

این قابلیت مفید است وقتی:

- روی چند پروژه یادداشت گرفته اید
- قبل از بازگشت به استودیو چند قطعه را بازبینی کرده اید
- می خواهید یادداشت ها را برای ارسال آماده کنید بدون این که بلافاصله انتقال را شروع کنید
- می خواهید چند گروه یادداشت را در یک عملیات بفرستید
- می خواهید از پردازش جداگانه هر پروژه جلوگیری کنید
- می خواهید بهتر ببینید کدام پروژه ها قبلاً بازبینی شده اند

Queue همچنین کمک می کند در فهرست پروژه ها بهتر جهت یابی کنید.

وقتی یک پروژه دیگر یادداشت فعال برای ارسال ندارد، یعنی پردازش شده یا یادداشت های آن قبلاً برای ارسال آماده شده اند. سپس آسان تر می توان دید کدام پروژه ها هنوز باید بازبینی یا ارسال شوند.

14.8 گردش کار کلی با Queue

گردش کار کلی:

1. پروژه ای را که یادداشت هایی برای ارسال دارد باز کنید.
2. یادداشت ها را برای ارسال به کامپیوتر آماده کنید.
3. این یادداشت ها را به Queue اضافه کنید.
4. در صورت نیاز همین کار را برای پروژه های دیگر تکرار کنید.
5. وقتی همه پروژه ها آماده شدند، Queue را باز کنید.
6. ارسال گروهی به کامپیوتر را آغاز کنید.
7. یادداشت های آماده شده به DawNote Studio یا پلاگین DawNote منتقل می شوند.

Queue بنابراین دو مرحله را جدا می کند:

- آماده سازی یادداشت ها برای ارسال
- انتقال واقعی به کامپیوتر

این جداسازی وقتی مفید است که آماده سازی زمان می گیرد یا وقتی می خواهید چند پروژه را قبل از شروع انتقال سازمان دهی کنید.

14.9 Queue و پروژه های بازبینی شده

Queue همچنین کمک می کند پروژه هایی را که قبلاً بازبینی شده اند بهتر تشخیص دهید.

وقتی یک پروژه دیگر یادداشت فعال برای ارسال ندارد، فهمیدن این که قبلاً پردازش شده آسان تر می شود.

یادداشت های قبلاً ارسال شده یا نگه داشته شده به عنوان reference می توانند روی موبایل خاکستری بمانند، در حالی که یادداشت های جدید برای ارسال فعال باقی می ماند.

این تمایز اجازه می دهد سریع بدانید:

- کدام پروژه ها هنوز یادداشت هایی برای ارسال دارند
- کدام پروژه ها بازبینی شده اند
- کدام پروژه ها دیگر اقدام فوری لازم ندارند
- کدام پروژه ها فقط یادداشت reference دارند

14.10 Free و Pro

در DawNote Free، ارسال مستقیم یادداشت ها به کامپیوتر در محدوده محدودیت های نسخه رایگان همچنان موجود است.

قابلیت Queue مخصوص DawNote Pro است.

بنابراین DawNote Pro برای استفاده منظم از DawNote روی چند قطعه، چند پروژه یا session های بازبینی مهم توصیه می شود.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

قابلیت "Export Notes for DAW" اجازه می دهد یک فایل ZIP حاوی همه یادداشت های همگام شده به صورت فایل های WAV export یا share شود.

این قابلیت زمانی مفید است که می خواهید یادداشت های خود را بدون استفاده مستقیم از DawNote Studio یا پلاگین DawNote روی کامپیوتر خودتان، به شخص دیگری منتقل کنید.

ZIP شامل فایل های WAV از قبل همگام شده است. شخصی که ZIP را دریافت می کند می تواند آن ها را import کند یا در ابتدای قطعه به DAW خود بکشد تا یادداشت ها را در لحظه های درست در session خود بشنود.

مورد استفاده معمول

یک دوست، همکار یا مشتری برای شما میکس می فرستد و نظر شما را می خواهد.

می توانید این میکس را در DawNote بارگذاری کنید، گوش کنید، سپس هنگام شنیدن به صورت context دار نکات خود را ضبط کنید.

به جای ارسال فهرستی از کامنت ها مانند:

- «وکال حدود 1:30 خیلی بلند است»
- «کروس impact ندارد»
- «بعد از ورس دوم یک transition عجیب وجود دارد»
- «پایان باید کوتاه تر باشد»

می توانید یک فایل ZIP حاوی WAV های همگام شده یادداشت های خود برای او بفرستید.

او سپس می تواند این فایل ها را در DAW خود قرار دهد و کامنت های شما را مستقیماً در مکان های درست قطعه بشنود.

این به او مجموعه ای از یادداشت های contextualized می دهد، بدون این که زمان برای توضیح تایمینگ ها از دست برود، مخصوصا اگر قطعه نکات زیادی داشته باشد یا passage های زیادی برای اصلاح وجود داشته باشد.

گردش کار کلی

1. پروژه حاوی یادداشت های export را باز کنید.
 2. به بخش "SEND" بروید.
 3. عملکرد "Export Notes for DAW" را انتخاب کنید.
 4. DawNote یک فایل ZIP شامل WAV های همگام شده آماده می کند.
 5. این فایل ZIP را با شخص مربوطه share کنید.
 6. شخص دریافت کننده ZIP را روی کامپیوتر خود extract می کند.
 7. WAV ها را در ابتدای واقعی قطعه به DAW خود می کشد.
 8. یادداشت ها سپس در زمان درست در session او پخش می شوند.
- مانند drag-and-drop از INBOX، جای گذاری باید در ابتدای واقعی قطعه انجام شود تا یادداشت ها درست همگام بمانند.

تفاوت با Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" برای ارسال یادداشت ها به کامپیوتر خودتان است، تا آن ها را در DawNote Studio یا پلاگین DawNote دریافت کنید.

"Export Notes for DAW" برای ساختن یک ZIP است که می توانید آن را دستی برای شخص دیگری بفرستید یا share کنید.

هر دو قابلیت هدف موسیقایی یکسانی دارند: ارائه یادداشت های صوتی همگام شده آماده برای قرار گرفتن در DAW.

تفاوت اصلی مقصد است:

- "Send Notes to DAW" یادداشت ها را به DawNote Studio یا پلاگین می فرستد.
- "Export Notes for DAW" یک ZIP حاوی WAV های همگام شده می سازد که می توانید دستی share کنید.

Keep notes as references

"Export Notes for DAW" در مورد گزینه "Keep notes as references" مانند "Send Notes to DAW" عمل می کند.

وقتی این گزینه فعال است:

- یادداشت های export شده روی موبایل دیده می شوند
- به رنگ خاکستری ظاهر می شوند
- reference محلی هستند
- در export یا ارسال بعدی به عنوان یادداشت جدید دوباره وارد نمی شوند

این گزینه اجازه می دهد history یادداشت های خود را روی گوشی نگه دارید و از export دوباره چندباره همان نکات جلوگیری کنید.

15. اشتراک گذاری پروژه

DawNote اجازه می دهد پروژه ها را با کاربران دیگر share کنید.

اشتراک گذاری پروژه زمانی مفید است که می خواهید یک قطعه را برای همکار، مشتری، موسیقی دان، تهیه کننده یا مهندس صدا بفرستید تا او بتواند پروژه را گوش کند و یادداشت های خودش را ضبط کند. هدف، ساده کردن feedback موسیقایی است؛ به جای دریافت کامنت های جداگانه از طریق ایمیل، پیام یا فایل متنی، می توانید یادداشت های صوتی همگام شده با قطعه دریافت کنید.

15.1 اشتراک گذاری پروژه برای چیست؟

اشتراک گذاری پروژه اجازه می دهد یک پروژه DawNote را برای شخص دیگری ارسال کنید تا feedback دقیق تری بگیرید.

نمونه های استفاده:

- فرستادن یک میکس به مشتری
- درخواست feedback از همکار
- پخش یک نسخه کاری برای خواننده
- دریافت نکات از تهیه کننده
- آماده کردن یک session اصلاح
- سازمان دهی feedback روی چند قطعه
- share کردن نسخه ای از آلبوم برای تایید

هر شخص می تواند پروژه را گوش کند و یادداشت های صوتی ضبط کند که مستقیماً با لحظه های قطعه مرتبط هستند.

15.2 اشتراک گذاری با password

پروژه های share شده می توانند با password محافظت شوند.

Password اجازه می دهد دسترسی به پروژه محدود به افرادی باشد که اطلاعات را برای آن ها فرستاده اید. گردش کار کلی:

1. پروژه ای را که می خواهید share کنید باز کنید.
2. به عملکرد share پروژه بروید.
3. یک password تعیین کنید.
4. share را ایجاد کنید.

5. اطلاعات share را برای دریافت کننده بفرستید.

6. در صورت نیاز password را جداگانه ارسال کنید.

دریافت کننده برای دسترسی به پروژه share شده باید از password استفاده کند.

برای امنیت بیشتر، توصیه می شود در صورت امکان لینک share و password را در دو پیام جداگانه ارسال کنید.

15.3 دریافت feedback از یک پروژه share شده

پس از share شدن پروژه، دریافت کننده می تواند قطعه را گوش کند و یادداشت های صوتی خود را ضبط کند.

این یادداشت ها سپس می توانند به صورت feedback های همگام شده به سازنده پروژه برگردانده شوند.

این کار از کامنت های مبهم جلوگیری می کند، مثل:

- «وکال وسط قطعه خیلی بلند است»

- «بعد از کروس مشکلی هست»

- «پایان را دوست ندارم»

- «transition کار نمی کند»

با DawNote، هر نکته به یک موقعیت دقیق در قطعه متصل است.

15.4 محدودیت های share

اشتراک گذاری پروژه در DawNote Free و DawNote Pro موجود است.

در نسخه رایگان، تا 3 اشتراک گذاری پروژه در هر ماه مجاز است.

DawNote Pro استفاده گسترده تر از share را ممکن می کند، مناسب session های منظم، feedback مشتری، کار همکاری یا پروژه هایی که چند قطعه دارند.

این قابلیت مخصوصا برای موارد زیر مفید است:

- تهیه کنندگانی که با چند هنرمند کار می کنند

- مهندسان صدا که feedback مشتری دریافت می کنند

- آهنگسازانی که از راه دور کار می کنند

- گروه هایی که می خواهند نکات خود را مرکزی کنند

- پروژه های آلبوم با چند نسخه پی در پی

15.5 دریافت یک پروژه توسط شخص دیگر

وقتی شخص دیگری پروژه share شده شما را دریافت می کند، می تواند آن را گوش کند و یادداشت های صوتی همگام شده بگیرد.

اما نمی تواند ترک ها را export کند یا پروژه اصلی را تغییر دهد.

یک علامت قفل کنار playlist نمایش داده می شود تا نشان دهد پروژه دریافت شده قفل است.

شخصی که پروژه را دریافت می کند می تواند:

- پروژه را گوش کند
- یادداشت های صوتی ضبط کند
- پروژه را همراه با یادداشت هایش به شما برگرداند

او نمی تواند:

- پروژه اصلی را تغییر دهد
- ترک ها را export کند
- playlist را باز کند
- پروژه share شده را به پروژه قابل ویرایش تبدیل کند

این عملکرد اجازه می دهد feedback دقیق دریافت کنید و در عین حال کنترل محتوای پروژه ارسال شده را حفظ کنید.

نکته درباره password ها

Password های پروژه های share شده cache می شوند.

یعنی لازم نیست با همکاران معمول خود هر بار password را دوباره وارد کنید.

این cache در هر دو جهت کار می کند:

- وقتی مرتب از یک همکار پروژه دریافت می کنید
- وقتی آن همکار مرتب از شما پروژه دریافت می کند

این عملکرد تبادل های تکراری را ساده می کند و همزمان محافظت با password را هنگام دسترسی اولیه حفظ می کند.

15.6 امنیت و محرمانگی

Share با password اجازه می دهد دسترسی به پروژه محافظت شود.

با این حال، مانند هر نوع share محتوای صوتی، توصیه می شود اطلاعات دسترسی را فقط برای افراد مربوطه ارسال کنید.

اگر محتوا خصوصی، محرمانه، منتشر نشده یا مربوط به یک مشتری است، از انتشار عمومی لینک پروژه یا password خودداری کنید.

16. پرسش های متداول

آیا می توان از DawNote بدون کامپیوتر استفاده کرد؟

بله.

می توانید DawNote را مانند یک audio player کلاسیک استفاده کنید و قطعات خود را مستقیماً در برنامه موبایل بارگذاری کنید.

در این حالت ممکن است:

- قطعات خود را از داخل برنامه گوش کنید
- هنگام گوش دادن، یادداشت های صوتی همگام شده ضبط کنید
- همه یادداشت های خود را در بخش "NOTES" برنامه پیدا و دوباره گوش کنید

این استفاده به کامپیوتر نیاز ندارد. بنابراین می توانید ایده ها، نکات میکس، کامنت ها یا الهام های خود را مستقیماً از گوشی ثبت کنید.

آیا می توان از DawNote بدون پلاگین استفاده کرد؟

بله.

از DawNote Studio استفاده کنید. این برنامه اجازه می دهد یادداشت های برنامه موبایل را دریافت کنید و audio همگام شده یادداشت ها را به DAW خود بکشید.

آیا DawNote با Pro Tools کار می کند؟

بله، با DawNote Studio.

پشتیبانی AAX در حال حاضر در حال توسعه است. تا آن زمان، کاربران Pro Tools می توانند از DawNote Studio استفاده کنند و یادداشت های همگام شده را به Pro Tools بکشند.

آیا DawNote Free یک demo است؟

خیر.

DawNote Free گردش کار کامل را با محدودیت های پروژه شامل می شود.

می توانید برنامه موبایل، DawNote Studio و پلاگین را بدون خرید نسخه Pro استفاده کنید.

محدودیت های DawNote Free چیست؟

DawNote Free شامل موارد زیر است:

- 2 پروژه
- 3 ترک در هر پروژه
- 11 دقیقه برای هر ترک
- 3 اشتراک گذاری پروژه در هر ماه

DawNote Pro چه چیزی اضافه می کند؟

DawNote Pro موارد زیر را اضافه می کند:

- 10 پروژه
- 25 ترک در هر پروژه
- طول نامحدود ترک ها
- Studio Stream
- A/B References
- share نامحدود
- Queue
- مدیریت پیشرفته پروژه ها

آیا DawNote Pro از cloud استفاده می کند؟

DawNote حول انتقال Wi-Fi محلی بین گوشی و کامپیوتر طراحی شده است. گردش کار اصلی برای انتقال موبایل به desktop به ذخیره سازی cloud نیاز ندارد.

آیا باید در استودیو باشید تا از DawNote Pro استفاده کنید؟

خیر.

برنامه موبایل دقیقاً برای گوش دادن و ثبت یادداشت ها دور از استودیو طراحی شده است. این یکی از دلایل اصلی وجود DawNote است.

آیا می توان از DawNote با reference ها استفاده کرد؟

بله.

نسخه Pro شامل A/B References است که اجازه می دهد کار خود را با material مرجع مقایسه کنید.

چه قالب های پلاگین پشتیبانی می شوند؟

DawNote از VST3 و Audio Unit پشتیبانی می کند.

VST2 شامل نمی شود.

AAX در حال توسعه است.

17. خلاصه گردش کار پیشنهادی

برای بیشتر کاربران:

1. میکس خود را export کنید یا به DawNote Mobile بفرستید.
 2. آن را دور از استودیو گوش کنید.
 3. یادداشت های صوتی همگام شده ضبط کنید.
 4. یادداشت ها را به کامپیوتر برگردانید.
 5. DawNote Studio یا پلاگین را باز کنید.
 6. یادداشت های خود را پیش شنوی کنید.
 7. یادداشت های همگام شده را به DAW بکشید.
 8. قطعه خود را در حالی اصلاح کنید که کامنت هایتان را در لحظه درست می شنوید.
- DawNote برای حفظ مهم ترین عنصر یک feedback موسیقایی طراحی شده است: لحظه دقیقی که چیزی را شنیده اید.

18. پشتیبانی

اگر با DawNote، DawNote Studio یا پلاگین DawNote مشکلی دارید، یا اگر پرسشی درباره عملکرد محصول دارید، می توانید با پشتیبانی FKFX Audio تماس بگیرید.

ایمیل پشتیبانی:

support@fkfxaudio.com

قبل از تماس با پشتیبانی، در صورت امکان اطلاعات زیر را وارد کنید:

- سیستم عامل شما
- نسخه DawNote شما
- DAW شما و نسخه آن، اگر مشکل مربوط به پلاگین است
- قالب استفاده شده: VST3، Audio Unit یا DawNote Studio
- مدل دستگاه موبایل شما
- توضیح دقیق مشکل
- مراحل بازتولید مشکل
- یک screenshot اگر کمک کننده است

این اطلاعات کمک می کند وضعیت سریع تر فهمیده شود و بتوانیم موثرتر به شما کمک کنیم.