



Manual de usuario

Versión 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Aviso legal y marcas comerciales

© 2026 FKFX Audio. Todos los derechos reservados.

DawNote, DawNote Pro, DawNote Studio y el logotipo de DawNote son marcas o nombres comerciales de FKFX Audio.

VST es una marca de Steinberg Media Technologies GmbH, registrada en Europa y en otros países.

AAX y Pro Tools son marcas comerciales o marcas registradas de Avid Technology, Inc.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple, Apple Silicon y GarageBand son marcas de Apple Inc.

Windows es una marca de Microsoft Corporation. Android es una marca de Google LLC.

Los nombres de DAW, sistemas operativos, formatos de plugin y otros productos citados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios. Su mención sirve únicamente para describir la compatibilidad o los flujos de trabajo posibles con DawNote.

Este manual describe las funciones disponibles o previstas en la fecha de publicación. Algunas funciones pueden variar según la versión de DawNote, el sistema operativo, el DAW utilizado o la configuración de red.

Versión del manual: 1.0.1. Marca: FKFX Audio. Producto: DawNote Pro.

No se implica ninguna afiliación, aprobación o certificación por parte de titulares de marcas de terceros, salvo indicación expresa en contrario.

Índice

1. ¿Qué es DawNote?
2. Inicio rápido
3. Manual de la aplicación móvil
4. Using Projects
5. Manual de DawNote Studio
6. Manual del plugin DawNote
7. INBOX en DawNote Studio y DawNote Plugin
8. Versión Free y versión Pro
9. DAW compatibles
10. Requisitos del sistema
11. Solución de problemas
12. Casos de uso
13. Gestión y lectura de notas
14. Send Notes to DAW
15. Compartir proyecto
16. FAQ
17. Resumen del flujo de trabajo recomendado
18. Soporte

1. ¿Qué es DawNote?

DawNote es un sistema de notas de voz sincronizadas para músicos, productores, compositores, mezcladores y artistas.

Su objetivo principal es contextualizar las notas tomadas mientras se escucha una canción.

Una nota clásica, grabada rápidamente en una aplicación de notas de voz o escrita en una libreta, puede volverse ambigua con mucha facilidad. Por ejemplo:

“Subir el hi-hat después del estribillo.”

Esta observación puede parecer clara en el momento en que se graba, pero unas horas o unos días después pueden aparecer varias preguntas:

- ¿De qué título se trataba?
- ¿De qué estribillo hablaba la nota?
- ¿A qué momento exacto de la canción hacía referencia?
- ¿La nota se refería a la versión actual o a una versión anterior?
- ¿Esta observación ya fue tratada?

DawNote evita este problema asociando cada nota al proyecto correcto, a la pista correcta y a la posición temporal correcta.

Cada nota queda contextualizada automáticamente.

Ya no necesita perder tiempo explicando los tiempos, buscando el pasaje correspondiente o intentando recordar a qué canción pertenecía una observación.

DawNote también permite usar la voz, que suele ser la forma más rápida y natural de expresar una corrección, una idea o una reacción musical.

En lugar de escribir una frase, puede simplemente hablar, cantar, tararear, hacer beatbox o describir una corrección en voz alta en el momento exacto en que la oye.

Con controles Bluetooth compatibles, DawNote también permite iniciar la grabación de notas sin tener constantemente el teléfono en la mano. Esto hace que la toma de notas sea mucho más fluida, especialmente durante una escucha relajada, caminando, con auriculares, como pasajero en un coche o lejos del estudio.

DawNote también está diseñado como una herramienta de productividad musical.

Muchos artistas, productores y compositores tienen canciones inacabadas. A veces esos temas no necesitan una gran reconstrucción: simplemente necesitan una nueva escucha, ideas frescas, algunas decisiones de mezcla, un ajuste de arreglo o una mirada externa para volver a avanzar hacia la finalización.

DawNote está hecho para esos momentos.

Ayuda a transformar una escucha pasiva en una sesión de revisión productiva, sin perder la espontaneidad de las primeras reacciones.

DawNote incluye:

- DawNote Mobile para iOS y Android
- DawNote Studio para macOS y Windows
- DawNote Plugin para los formatos VST3 y Audio Unit

La idea general es sencilla:

1. Enviar una mezcla o un archivo de audio al teléfono.
2. Escuchar ese archivo en cualquier lugar.

3. Grabar notas de voz en el momento exacto en que aparece una idea.
4. Enviar esas notas de vuelta al ordenador.
5. Usar DawNote Studio o el plugin DawNote para preescuchar, organizar y arrastrar las notas sincronizadas al DAW.

DawNote puede usarse con el plugin o sin plugin gracias a DawNote Studio.

2. Inicio rápido

Flujo de trabajo básico

1. Abrir DawNote en el teléfono.
2. Crear o abrir un proyecto.
3. Añadir una pista de audio o recibir una desde el ordenador.
4. Escuchar la pista en el teléfono.
5. Grabar notas de voz durante la escucha.
6. Cada nota queda vinculada automáticamente a la posición exacta en la canción.
7. Enviar las notas de vuelta al ordenador.
8. Abrir DawNote Studio o el plugin DawNote.
9. Preescuchar las notas.
10. Arrastrar las notas sincronizadas a la línea de tiempo del DAW.

Este flujo de trabajo permite capturar reacciones espontáneas, decisiones de mezcla, ideas de arreglo o comentarios de producción sin tener que anotar todo manualmente.

3. Manual de la aplicación móvil

3.1 Crear un proyecto

Abra la aplicación DawNote en su teléfono o tableta y cree un nuevo proyecto.

Un proyecto suele corresponder a una canción, una mezcla, una producción, un remix, una maqueta, una sesión de cliente o una versión de trabajo.

Dentro de un proyecto puede gestionar pistas de audio y las notas de voz asociadas.

En la versión Free puede crear hasta 2 proyectos.

En la versión Pro puede crear hasta 10 proyectos.

3.2 Añadir o recibir un archivo de audio

Puede añadir un archivo de audio a DawNote de varias maneras, según su flujo de trabajo.

Ejemplos habituales:

- una mezcla exportada desde su DAW
- una referencia de audio
- una versión de trabajo
- un archivo enviado desde DawNote Studio
- un archivo cargado directamente desde el teléfono

DawNote admite formatos de audio comunes como WAV, AIFF y MP3.

Una vez añadido el archivo de audio al proyecto, puede escucharlo y grabar notas de voz sincronizadas.

3.3 Escuchar una pista

Seleccione un proyecto y luego elija la pista de audio que desea revisar.

Use los controles de transporte para reproducir, pausar, avanzar, retroceder o desplazarse por el archivo.

DawNote está diseñado para la escucha móvil. Puede revisar su música lejos del estudio: con auriculares, en un coche como pasajero, caminando, en otro entorno de escucha o en cualquier situación donde pueda oír su música con una perspectiva nueva.

3.4 Grabar notas de voz sincronizadas

Durante la escucha, pulse el botón de grabación de nota para capturar una nota de voz.

Cada nota se asocia automáticamente a la posición de reproducción actual.

No necesita decir “en 1 minuto 23” dentro de la nota, salvo que quiera hacerlo. DawNote ya conoce la posición exacta de la nota en la canción.

Ejemplos de notas útiles:

- “La voz está demasiado alta aquí.”
- “El bombo pierde impacto después del estribillo.”
- “Probar a cortar este sintetizador.”
- “La transición está demasiado vacía.”
- “Este momento funciona bien, conservarlo.”
- “Comparar el bajo con la referencia.”
- Cantar una nueva melodía para el estribillo.
- Tararear una idea de contracanto.
- Vocalizar una línea de bajo para probar.
- Cantar una variación melódica para la segunda estrofa.
- Hacer beatbox de un nuevo ritmo de batería.
- Reproducir con la voz un groove de bombo y caja.
- Cantar un motivo rítmico para un sintetizador o una guitarra.
- Grabar una idea de percusión vocal para enriquecer el arreglo.

Cuando las notas se envían de vuelta al ordenador, se conserva su posición temporal.

3.5 Pocket Mode

Pocket Mode está diseñado para un uso manos libres o con muy poca interacción con la pantalla.

Es útil cuando quiere escuchar de forma natural sin mirar constantemente el teléfono.

Ejemplos de uso:

- caminar
- escuchar con auriculares
- revisar una mezcla completa sin interrupciones
- capturar reacciones espontáneas
- mantener el teléfono en el bolsillo

- usar controles Bluetooth compatibles

Pocket Mode permite mantenerse concentrado en la música en lugar de en la interfaz.

3.6 Controles Bluetooth y controles externos

DawNote puede utilizarse con controles Bluetooth cuando el dispositivo y el sistema lo permiten.

Esto puede ser útil cuando el teléfono está en el bolsillo o cuando quiere controlar la reproducción y la grabación de notas sin tocar la pantalla.

Según su dispositivo y configuración, los controles externos pueden ayudar a gestionar la reproducción y el disparo de notas.

3.7 Enviar las notas de vuelta al ordenador

Después de grabar sus notas, puede enviarlas de vuelta al ordenador con el sistema de transferencia de DawNote.

La transferencia se realiza por Wi-Fi local. El teléfono y el ordenador deben estar conectados a la misma red local.

Cuando la transferencia termina, las notas quedan disponibles en DawNote Studio o en el plugin DawNote.

Las notas permanecen sincronizadas con su posición original en la canción.

3.8 Gestionar proyectos y notas

DawNote organiza el trabajo por proyectos y luego por pistas de audio.

Según su versión, puede gestionar varios proyectos, varias pistas por proyecto y archivos de mayor o menor duración.

La versión Pro ofrece una capacidad más amplia y opciones de gestión avanzadas.

4. Using Projects

Los proyectos son la base de la organización en DawNote.

Un proyecto puede corresponder a una canción, una mezcla, una sesión de cliente, un álbum, una versión de trabajo o cualquier conjunto de pistas de audio que quiera escuchar, comentar y revisar.

Cada proyecto contiene una o varias pistas de audio, así como las notas de voz asociadas a esas pistas.

4.1 Los tres números mostrados en un proyecto

En la lista de proyectos, DawNote muestra tres números importantes para cada proyecto.

Estos números permiten comprender rápidamente el estado del proyecto:

- el número de pistas contenidas en el proyecto
- el número de notas ya enviadas al ordenador y conservadas como referencias
- el número de notas pendientes de enviar al ordenador

Las notas ya enviadas y conservadas como referencias aparecen en gris.

Las notas que todavía deben enviarse permanecen activas y se incluirán en el próximo envío al ordenador.

Esta información permite ver rápidamente:

- qué proyectos contienen todavía notas pendientes de enviar
- qué proyectos ya han sido revisados

- qué proyectos ya no contienen nuevas notas por tratar
- qué proyectos conservan únicamente notas de referencia

Cuando un proyecto ya no contiene notas pendientes de enviar, puede indicar que la revisión ya fue tratada o que todas las notas útiles ya fueron enviadas al ordenador.

4.2 Abrir el menú de un proyecto

El menú de un proyecto puede mostrarse con una pulsación larga sobre el proyecto.

Este menú permite acceder a las principales funciones de gestión del proyecto.

Según el proyecto y su estado, puede, entre otras cosas:

- duplicar el proyecto
- borrar el proyecto
- reinicializar el proyecto
- elegir el color del proyecto
- editar los tags asociados a los colores de proyecto

Este menú permite organizar sus proyectos sin tener que pasar por varias pantallas.

4.3 Duplicar un proyecto

La función de duplicación permite crear una copia de un proyecto existente.

Puede ser útil si quiere conservar una versión de trabajo antes de hacer modificaciones, preparar una variante de un proyecto o crear una versión separada para otro tipo de revisión.

Por ejemplo, puede duplicar un proyecto antes de una nueva sesión de notas para conservar el estado anterior.

4.4 Borrar o reinicializar un proyecto

El menú del proyecto también permite borrar o reinicializar un proyecto.

Borrar elimina el proyecto correspondiente.

La reinicialización permite volver a un estado más limpio según las opciones disponibles en la aplicación.

Antes de borrar o reinicializar un proyecto, verifique que ya no necesita las pistas de audio ni las notas asociadas.

4.5 Colores de proyecto

Cada proyecto puede recibir un color.

Los colores pueden usarse como referencias visuales para organizar sus proyectos.

Por ejemplo, puede usar un color para distinguir:

- proyectos en curso
- proyectos terminados
- proyectos de cliente
- proyectos personales
- escuchas realizadas en un lugar concreto
- revisiones urgentes
- ideas que quiere retomar más tarde

Los colores no son solo visuales: también pueden asociarse a tags.

4.6 Tags de color

DawNote permite asociar una palabra a ciertos colores de proyecto.

Esta función es accesible desde el menú del proyecto con la opción "Edit Tag".

El menú "Edit Tag" abre una ventana que permite asociar una palabra a un color de proyecto.

Por ejemplo, puede asociar la palabra "Forest" al color verde.

Después, si selecciona el color verde para un proyecto porque está tomando notas en un bosque, las notas tomadas en ese proyecto podrán asociarse al tag "Forest".

Este sistema permite crear una organización personal basada en sus propios hábitos de trabajo.

Ejemplos:

- Verde: Forest
- Azul: Studio
- Rojo: Urgent
- Amarillo: Ideas
- Violeta: Client
- Gris: Archive

Estos tags pueden ayudarle después a encontrar notas con más facilidad en el plugin DawNote.

Por ejemplo, si tomó notas en un bosque y esas notas están asociadas al tag "Forest", podrá encontrarlas más fácilmente en el plugin utilizando el tag correspondiente.

4.7 ¿Por qué usar tags?

Los tags permiten encontrar notas por contexto, color o tipo de revisión.

Puede ser útil si usa DawNote en varias situaciones diferentes:

- notas tomadas en el estudio
- notas tomadas en un coche
- notas tomadas en exterior
- notas de cliente
- notas de arreglo
- notas de mezcla
- ideas rápidas
- correcciones urgentes

Los tags añaden una capa adicional de organización, más allá del proyecto y de la pista de audio.

Son especialmente útiles cuando trabaja con muchos proyectos o cuando envía muchas notas al plugin.

5. Manual de DawNote Studio

5.1 ¿Qué es DawNote Studio?

DawNote Studio es la aplicación autónoma para macOS y Windows.

Su función principal es preparar y enviar sus mezclas a la aplicación móvil DawNote mediante la red Wi-Fi local.

Puede soltar sus archivos de audio en DawNote Studio. La aplicación crea los proyectos correspondientes y los transfiere a su teléfono o tableta para que pueda escucharlos y grabar notas de

voz sincronizadas lejos del estudio.

DawNote Studio también permite recibir las notas enviadas desde la aplicación móvil, organizarlas y arrastrarlas a su DAW.

Es especialmente útil si:

- quiere enviar rápidamente sus mezclas al teléfono
- usa Pro Tools mientras la versión AAX está todavía en desarrollo
- prefiere trabajar con una aplicación autónoma
- su DAW no admite el formato del plugin DawNote
- quiere arrastrar manualmente las notas sincronizadas a cualquier DAW compatible

A diferencia de DawNote Studio, el plugin DawNote está dedicado principalmente a la recepción, preescucha y uso de las notas procedentes de la aplicación móvil dentro del DAW.

5.2 ¿Cuándo usar DawNote Studio?

Use DawNote Studio cuando quiera enviar mezclas a su dispositivo móvil o trabajar con el flujo de trabajo de DawNote sin depender del plugin.

Ejemplos:

- quiere crear rápidamente un proyecto móvil a partir de una mezcla
- quiere enviar varias versiones de una canción al teléfono
- trabaja en Pro Tools
- quiere recibir las notas del teléfono y arrastrarlas manualmente al DAW
- quiere mantener DawNote Studio abierto en el escritorio mientras trabaja
- quiere gestionar sus proyectos sin insertar un plugin
- quiere un puente sencillo entre sus mezclas, su dispositivo móvil y la línea de tiempo del DAW

DawNote Studio constituye el centro de transferencia entre el ordenador y la aplicación móvil: sirve para enviar las mezclas al móvil y recuperar después las notas de voz sincronizadas para reintegrarlas en su entorno de producción.

5.3 Funcionamiento en segundo plano y área de notificación

DawNote Studio está diseñado para permanecer disponible permanentemente sin ocupar su espacio de trabajo.

Cuando cierra la ventana principal de DawNote Studio, la aplicación no se cierra por completo. Se coloca automáticamente en el área de notificación del sistema: System Tray en Windows, barra de menús en macOS.

En ese estado, DawNote Studio continúa:

- vigilando la presencia de la aplicación móvil en la red local
- recibiendo automáticamente las notas enviadas desde su dispositivo móvil
- reactivándose cuando una transferencia o interacción lo requiere
- asegurando la comunicación con los plugins DawNote utilizados en uno o varios DAW abiertos en el ordenador

El modo Tray ha sido optimizado para tener un impacto mínimo en los recursos del ordenador. Cuando DawNote Studio está en espera, su uso de CPU es extremadamente bajo. La aplicación permanece esencialmente inactiva y solo se activa cuando se recibe una nueva nota, cuando se inicia una transferencia o cuando una acción del usuario requiere su intervención.

Este funcionamiento permite mantener el enlace entre el móvil, DawNote Studio y los plugins sin dejar una ventana abierta permanentemente, conservando al mismo tiempo un consumo de recursos muy reducido.

5.4 Cerrar completamente DawNote Studio

Cerrar la ventana de DawNote Studio no cierra la aplicación. Simplemente la coloca en el Tray para que pueda seguir funcionando en segundo plano.

Para salir completamente de DawNote Studio:

- En Windows: haga clic derecho en el icono DawNote del área de notificación y elija "Quit".
- En macOS: haga clic derecho en el icono DawNote y elija "Quit", o use el atajo CMD+Q cuando DawNote Studio sea la aplicación activa.

En Windows, usar el comando "Quit" desde el menú del icono DawNote es necesario para cerrar completamente la aplicación.

5.5 Recibir notas desde la aplicación móvil

Abra DawNote Studio en su ordenador.

Verifique que el teléfono y el ordenador estén conectados a la misma red Wi-Fi local.

Desde la aplicación móvil, envíe el proyecto o las notas al ordenador.

Una vez recibidas, las notas aparecen en DawNote Studio con su información de sincronización.

Después puede organizarlas y arrastrarlas a su DAW.

5.6 Gestión de notas en DawNote Studio

DawNote Studio permite recibir, organizar y preparar las notas de voz antes de usarlas en el DAW.

Puede consultar las notas recibidas desde la aplicación móvil y prepararlas para el arrastrar y soltar en su sesión.

La función de preescucha de notas está disponible únicamente en el plugin DawNote. Si desea escuchar las notas antes de colocarlas en su proyecto, use el plugin en un DAW compatible.

5.7 Arrastrar las notas sincronizadas al DAW

Después de recibir las notas, puede arrastrar el audio sincronizado de las notas desde DawNote Studio a su DAW.

Las notas pueden colocarse en la línea de tiempo en forma de audio.

En la práctica, puede crear una pista de audio dedicada en su DAW, por ejemplo "DawNote Notes", y arrastrar allí el archivo sincronizado de las notas.

Así obtiene una pista de comentarios de voz directamente alineada con su canción.

5.8 Usar DawNote Studio con Pro Tools

El soporte AAX está actualmente en desarrollo.

Mientras llega la versión AAX, los usuarios de Pro Tools pueden usar DawNote Studio.

Flujo de trabajo recomendado con Pro Tools:

1. Exportar o preparar una mezcla desde Pro Tools.
2. Enviarla a DawNote Mobile.
3. Grabar notas de voz sincronizadas en el teléfono.
4. Enviar las notas de vuelta a DawNote Studio.

5. Arrastrar el audio sincronizado de las notas desde DawNote Studio a Pro Tools.

Esto permite a los usuarios de Pro Tools aprovechar el flujo de trabajo de DawNote incluso sin plugin AAX.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream es una función disponible únicamente en la versión Pro.

Su objetivo principal es permitirle usar DawNote directamente en su entorno de estudio habitual, o en cualquier otro estudio equipado con DawNote Studio.

A diferencia del flujo de trabajo móvil clásico, Studio Stream permite aprovechar el sistema de escucha del estudio: monitores de precisión, tratamiento acústico, controlador de monitorización, auriculares de estudio, etc. Usted sigue capturando sus notas con DawNote Mobile, pero la escucha se realiza en el entorno del estudio.

Este enfoque es especialmente útil cuando desea realizar una escucha crítica en las mejores condiciones posibles y grabar observaciones precisas a medida que avanza la reproducción.

Flujo de trabajo general:

1. Instale y abra DawNote Studio en el ordenador del estudio.
2. Conecte su dispositivo móvil a DawNote Studio.
3. Cargue el proyecto o la sesión que desea escuchar.
4. Inicie la reproducción desde el estudio.
5. Escuche el proyecto por los monitores del estudio o por el sistema de escucha disponible.
6. Grabe sus notas de voz con DawNote Mobile durante la escucha.
7. Las notas se sincronizan con el proyecto.
8. Las notas pueden enviarse después al ordenador.

Studio Stream es especialmente adecuado para las siguientes situaciones:

- toma de notas en su propio estudio
- escucha crítica en monitores de precisión
- trabajo en un estudio externo equipado con DawNote Studio
- sesiones de mezcla o mastering
- revisiones con un cliente o colaborador
- control de calidad antes de la entrega

Una de las principales ventajas de Studio Stream es conservar la comodidad y rapidez de la toma de notas de DawNote mientras se beneficia de un entorno de escucha profesional.

Basta con instalar DawNote Studio en el ordenador utilizado para la sesión para recuperar su flujo de trabajo de toma de notas, sea cual sea el estudio en el que esté trabajando.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References es una función disponible únicamente en la versión Pro.

Permite crear y conservar referencias de audio reutilizables para comparar rápidamente sus canciones, mezclas, masters o versiones de proyecto durante la escucha.

Una referencia puede ser:

- una canción comercial cuyo sonido le gusta
- una versión anterior de su mezcla
- una versión alternativa del mismo proyecto

- una exportación enviada por un cliente o colaborador
- un objetivo sonoro para la mezcla, el arreglo o la producción
- una versión anterior de un álbum completo

Creación de referencias

Para crear referencias, empiece cargando en un proyecto todas las canciones que desea usar como referencias.

Una vez importadas las canciones:

1. Abra el menú del proyecto.
2. Seleccione "Create Ref A" o "Create Ref B".
3. Las canciones del proyecto se guardan como referencias permanentes.
4. Una vez creadas las referencias, el proyecto de origen puede borrarse si lo desea.
5. Las canciones permanecen disponibles en las referencias A o B y podrán reutilizarse en otros proyectos.

Este enfoque permite crear una biblioteca de referencias sin tener que conservar los proyectos que sirvieron para crearlas.

Reinicializar una referencia

Si desea sustituir una referencia existente por una nueva selección de canciones, puede reinicializar la referencia correspondiente.

Para ello:

1. Vuelva al menú del proyecto.
2. Seleccione "Initialize Ref A" o "Initialize Ref B".
3. La referencia elegida se reinicializa.
4. Después puede crear una nueva referencia usando de nuevo "Create Ref A" o "Create Ref B" con otro proyecto u otra selección de canciones.

Esta función es útil cuando quiere actualizar sus referencias o reutilizar un espacio de referencia para un nuevo proyecto.

Uso durante la escucha

Durante la reproducción de una canción:

1. Inicie la reproducción del proyecto.
2. Pulse "A" o "B" para cambiar instantáneamente a la referencia correspondiente.
3. Compare ambas escuchas para identificar diferencias importantes.
4. Grabe una nota de voz cuando detecte un elemento que corregir o mejorar.

Para facilitar las comparaciones, use también la sección situada a la izquierda de la interfaz, identificada por el símbolo "=".

Esta función permite desplazar la posición de reproducción de la referencia para alinear más fácilmente secciones equivalentes entre dos canciones, por ejemplo:

- estrofa contra estrofa
- estribillo contra estribillo
- intro contra intro
- outro contra outro

Ocultar las referencias A/B durante la reproducción

Si no necesita las referencias A/B durante una sesión de escucha, puede ocultar sus controles para aligerar la interfaz.

Para ello:

1. Abra el menú contextual de "PLAY+REC".
2. Vaya a la sección "Advanced Options".
3. Desactive la opción "Show A/B References".

Los botones y controles de referencias A/B quedarán ocultos durante la reproducción.

Puede volver a mostrarlos en cualquier momento reactivando "Show A/B References" en el mismo menú.

Ejemplos de uso

A/B References es útil para comparar:

- el nivel de la voz
- el nivel del bajo
- el equilibrio bombo / bajo
- el brillo de los agudos
- la anchura estéreo
- la cantidad de reverberación
- el impacto del estribillo
- la densidad del arreglo
- la dinámica general
- el equilibrio tonal global
- la coherencia entre varias canciones de un mismo proyecto

Esta función permite formular notas más concretas. Por ejemplo, en lugar de decir simplemente "la mezcla no tiene impacto", puede comparar con una referencia y grabar una nota como:

- "El estribillo tiene menos anchura que la referencia."
- "El bajo invade más que en la referencia."
- "La voz parece más atrás que en la versión anterior."

Comparación de versiones de álbum

A/B References también es muy útil para comparar versiones completas de un álbum.

Por ejemplo, puede crear una referencia a partir de una versión del álbum de hace dos meses y compararla con la versión actual.

Este método permite comprobar:

- si las modificaciones van en la dirección correcta
- si algunas canciones han ganado o perdido impacto
- si el equilibrio global del álbum ha mejorado
- si se conserva la coherencia sonora entre los temas
- si se han perdido elementos importantes a lo largo de las revisiones

Este enfoque es especialmente útil durante largas fases de producción, mezcla o mastering, cuando a veces resulta difícil mantener una visión objetiva de la evolución del proyecto.

A/B References ayuda así a transformar una impresión vaga en una observación utilizable en el DAW, manteniendo una visión clara de la evolución de sus proyectos a lo largo del tiempo.

6. Manual del plugin DawNote

6.1 ¿Qué es el plugin DawNote?

El plugin DawNote está disponible en los formatos VST3 y Audio Unit.

Está diseñado para funcionar directamente dentro de los DAW compatibles y conectar el flujo de trabajo móvil de DawNote con su sesión de producción musical.

El plugin permite recibir, preescuchar y arrastrar las notas de voz sincronizadas dentro del entorno del DAW.

6.2 Formatos de plugin compatibles

DawNote admite:

- VST3
- Audio Unit

El formato VST2 no está incluido.

El soporte AAX para Pro Tools está en desarrollo.

Para Pro Tools, use actualmente DawNote Studio.

6.3 Cargar el plugin en su DAW

Abra su DAW e inserte el plugin DawNote en una pista.

Puede usar una pista dedicada a DawNote.

Configuración recomendada:

1. Cree una pista de audio o instrumento.
2. Nómbrala "DawNote" o "Mix Notes".
3. Inserte el plugin DawNote.
4. Úselo para recibir y gestionar las notas desde la aplicación móvil.

Otra opción consiste en insertar DawNote directamente en el bus master de su sesión.

En esta configuración, la función de preescucha de notas puede reducir automáticamente el nivel de la mezcla general mediante el sistema de crossfade, reproducir la nota de voz y luego restaurar progresivamente el nivel normal de la mezcla cuando la nota termina.

Este método permite oír claramente los comentarios de voz sin tener que ajustar manualmente el volumen de la sesión durante la preescucha.

El procedimiento exacto depende del DAW utilizado.

6.4 Recibir las notas desde la aplicación móvil

Para enviar mezclas o archivos de audio a la aplicación móvil, use DawNote Studio. Consulte la sección "DawNote Studio" de este manual para las instrucciones detalladas sobre la transferencia entre el ordenador y la aplicación móvil.

El papel del plugin es recibir las notas de voz sincronizadas que fueron grabadas en DawNote Mobile, y luego integrarlas en el flujo de trabajo del DAW.

Verifique que el teléfono y el ordenador estén conectados a la misma red Wi-Fi local.

Una vez enviadas las notas desde la aplicación móvil, el plugin puede recibirlas, preescucharlas y prepararlas para su integración en la sesión DAW.

6.5 Preescucha con pre-roll y crossfade

El plugin permite preescuchar las notas en su contexto.

El pre-roll permite oír lo que ocurre justo antes de una nota.

El crossfade hace que la preescucha sea más fluida y menos abrupta.

Esto es útil para comprender exactamente qué provocó su reacción en el momento de grabar la nota.

Si el plugin está insertado en el bus master, el sistema de crossfade puede reducir temporalmente el nivel de la mezcla durante la reproducción de la nota de voz. Esto permite oír claramente la nota sin perder el contexto musical.

6.6 Arrastrar las notas a la línea de tiempo del DAW

Una vez recibidas y verificadas las notas, puede arrastrarlas a su DAW.

DawNote puede proporcionar las notas como audio sincronizado para que se coloquen en la línea de tiempo.

Un flujo de trabajo práctico consiste en crear una pista de audio dedicada llamada "DawNote Notes" y arrastrar allí las notas.

Después puede reproducir la canción y oír sus comentarios de voz en los momentos correctos.

7. INBOX en DawNote Studio y DawNote Plugin

La sección INBOX es el lugar donde llegan las notas enviadas desde la aplicación móvil.

Las notas recibidas en INBOX ya están preparadas como archivos WAV sincronizados, listos para arrastrarse a su DAW.

Cada archivo WAV contiene las notas de voz colocadas en la línea de tiempo en el momento correcto, como si hubieran sido grabadas directamente con un micrófono en una pista de audio de su sesión.

El objetivo de INBOX es sencillo:

- recibir las notas enviadas desde el móvil
- encontrarlas rápidamente
- filtrarlas por proyecto, usuario, fecha, timecode o tag
- preescucharlas en el plugin
- arrastrarlas al DAW
- seguir qué notas ya han sido utilizadas

7.1 Notas recibidas como archivos WAV sincronizados

Cuando se envían notas desde DawNote Mobile al ordenador, DawNote Studio o el plugin DawNote las prepara automáticamente como archivos WAV.

Estos archivos ya están sincronizados con la línea de tiempo de la canción.

Esto significa que no necesita colocar cada nota manualmente.

Una vez arrastrado el archivo al DAW, las notas de voz aparecen en los lugares correctos de la canción.

Después puede escuchar esas notas como una pista de audio clásica:

- reproduciendo la sesión
- silenciando o desilenciando la pista
- usando solo
- moviendo o editando las notas si es necesario
- separando manualmente algunas notas si se superponen

7.2 Filtrar las notas en INBOX

Antes de arrastrar las notas al DAW, se recomienda filtrar INBOX para mostrar únicamente las notas correspondientes al proyecto actual.

Para ello, escriba el nombre del proyecto en la barra de búsqueda situada en la parte superior de INBOX.

La barra de búsqueda permite ordenar y encontrar notas según varios criterios, por ejemplo:

- el nombre del proyecto
- el título de la canción
- el nombre de usuario de la persona que tomó las notas
- el timecode o la posición temporal
- la fecha
- la palabra "today"
- los tags asociados al proyecto o a las notas

Por ejemplo, puede escribir:

- el nombre de una canción
- el nombre de un colaborador
- "today" para mostrar las notas recibidas hoy
- un tag como "Forest", "Studio", "Client" o "Urgent"

La barra de búsqueda permite clasificar rápidamente las notas cuando hay varios proyectos, varios usuarios o varias sesiones de revisión en INBOX.

7.3 Usar tags en la búsqueda

Los tags creados en la sección Edit Tags pueden utilizarse para encontrar ciertas notas con más facilidad.

Por ejemplo, si ha asociado el tag "Forest" al color verde y ha utilizado ese color para un proyecto durante una toma de notas en el bosque, las notas correspondientes podrán encontrarse en INBOX buscando "Forest".

Este sistema permite encontrar notas por contexto de trabajo, no solo por nombre de proyecto.

Ejemplos de tags útiles:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas

- Mix
- Master
- Album

Los tags son especialmente útiles cuando usa DawNote en varias situaciones diferentes o cuando recibe muchas notas de proyectos distintos.

7.4 Búsqueda guardada en el plugin

En el plugin DawNote, la búsqueda de INBOX se guarda.

Esto significa que, si filtra INBOX con el nombre de un título o proyecto, el plugin conserva esa búsqueda.

A partir de entonces, todas las nuevas notas que coincidan con esa búsqueda se mostrarán automáticamente en el plugin, sin que tenga que volver a hacer el filtrado manualmente.

Ejemplo:

1. Inserta el plugin DawNote en una sesión.
2. Escribe el nombre de la canción en la barra de búsqueda.
3. El plugin muestra únicamente las notas correspondientes a esa canción.
4. Continúa trabajando.
5. Si se envían nuevas notas desde el móvil para esa misma canción, aparecen automáticamente en el plugin.

Esta función es útil cuando el plugin permanece cargado en una sesión DAW durante varios ciclos de revisión.

7.5 Preescuchar las notas en el plugin

En el plugin DawNote, puede preescuchar directamente las notas recibidas.

La preescucha permite oír rápidamente el contenido de una nota antes de arrastrarla al DAW.

Esto permite verificar:

- qué se dijo
- si la nota corresponde al proyecto actual
- si es útil para la sesión
- si debe integrarse en la línea de tiempo
- si debe ignorarse o tratarse más tarde

La preescucha en el plugin es especialmente útil cuando se han recibido muchas notas o cuando varios colaboradores han enviado comentarios.

7.6 Arrastrar las notas al DAW

Para usar las notas en el DAW, basta con arrastrar el archivo WAV desde INBOX hasta el inicio de la canción en su sesión.

Debe soltar el archivo en el inicio real del song, es decir, en el punto de partida musical de la canción.

En muchos DAW, el inicio del song no corresponde necesariamente a la primera medida visible de la sesión. Puede haber una introducción vacía, una cuenta, una zona de preparación o un margen antes del inicio real de la canción.

La colocación correcta es importante: como las notas ya están sincronizadas en el archivo WAV, el archivo debe soltarse en el punto de partida correcto para que las notas caigan en los lugares correctos.

Flujo de trabajo recomendado:

1. Filtre INBOX con el nombre del proyecto o de la canción.
2. Verifique que solo se muestran las notas del proyecto correspondiente.
3. Arrastre el archivo WAV desde INBOX a una pista de audio de su DAW.
4. Suéltelo en el inicio real del song.
5. Reproduzca la sesión para oír las notas en el momento correcto.
6. Use mute o solo para escuchar las notas según sus necesidades.

Se recomienda crear una pista dedicada, por ejemplo:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

Esta pista se convierte en su pista de comentarios sincronizados.

7.7 Notas superpuestas

Si varias notas de un mismo título se toman en el mismo lugar o se superponen en la canción, DawNote prepara varias pistas de audio separadas.

Estas pistas pueden arrastrarse juntas al DAW.

Esto permite separar manualmente las notas de audio y evitar que varios comentarios de voz se cubran en una sola pista.

Este caso puede ocurrir cuando:

- varias notas se toman muy cerca unas de otras
- varios colaboradores toman notas en el mismo momento de la canción
- un pasaje importante genera varias observaciones
- varios comentarios deben conservarse separados

En este caso, DawNote prepara los archivos de manera que se conserve una escucha más clara una vez colocadas las notas en el DAW.

7.8 Notas ya utilizadas

Una vez arrastradas las notas al DAW desde el plugin, se marcan como utilizadas.

En INBOX del plugin, las pistas utilizadas aparecen oscurecidas.

Esto permite ver rápidamente qué notas ya fueron integradas en la sesión y cuáles quedan por tratar.

Esta indicación es útil cuando recibe muchas notas o trabaja en varias etapas.

7.9 Ocultar las notas ya utilizadas

Puede ocultar las pistas ya utilizadas haciendo clic en el símbolo de embudo.

Este filtro permite ocultar las notas ya arrastradas al DAW para conservar visibles únicamente las notas pendientes de tratar.

Esto ayuda a seguir el avance del trabajo:

- notas recibidas
- notas filtradas

- notas arrastradas al DAW
- notas ya utilizadas
- notas pendientes de tratar

El símbolo de embudo permite saber más fácilmente en qué punto está el tratamiento de las notas.

7.10 Almacenamiento de los archivos de audio

Los archivos de audio generados por DawNote se conservan en un directorio especial del ordenador.

Este directorio contiene los archivos WAV preparados para el arrastrar y soltar hacia el DAW.

Con el tiempo, este directorio puede contener archivos que ya no son necesarios, especialmente si ya ha integrado las notas en sus sesiones.

Por tanto, se recomienda vaciar este directorio de vez en cuando.

Para saber cómo acceder al directorio de notas y limpiarlo, consulte la sección dedicada al almacenamiento de notas y a la función Reveal Note Folder.

8. Versión Free y versión Pro

8.1 DawNote Free

DawNote Free es una versión funcional que permite utilizar el flujo de trabajo completo.

Incluye:

- la aplicación móvil
- DawNote Studio
- el plugin VST3
- el plugin Audio Unit
- la transferencia de móvil a ordenador
- las notas de voz sincronizadas
- el flujo de trabajo de arrastrar y soltar hacia el DAW

Límites de la versión Free:

- 2 proyectos
- 3 pistas de audio por proyecto
- 11 minutos por pista
- 3 particiones de proyecto por mes

Esto representa hasta aproximadamente 66 minutos de capacidad de audio total dentro de los límites de audio de la versión Free.

DawNote Free no es una simple demo. Permite usar el flujo de trabajo completo, con límites de proyecto.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro amplía el flujo de trabajo para un uso regular o profesional.

La versión Pro incluye:

- hasta 10 proyectos
- hasta 25 pistas por proyecto

- duración ilimitada de las pistas
- Studio Stream
- A/B References
- compartición ilimitada de proyectos
- Queue
- gestión avanzada de proyectos

DawNote Pro está pensado para usuarios que trabajan en varias canciones, proyectos largos, álbumes, sesiones de cliente, múltiples referencias o revisiones periódicas.

9. DAW compatibles

DawNote está diseñado para funcionar con muchos DAW mediante el plugin o mediante el flujo de trabajo autónomo de DawNote Studio.

Flujos de trabajo compatibles o previstos:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools mediante DawNote Studio mientras el soporte AAX está en desarrollo

El soporte de plugin depende de los formatos aceptados por cada DAW.

Para los DAW que no admiten VST3 o Audio Unit, use DawNote Studio y el arrastrar y soltar cuando sea posible.

Si encuentra un problema con su DAW, o después de actualizarlo a una nueva versión, consulte la sección Soporte para informarnos de la dificultad encontrada. También puede enviarnos un e-mail directamente desde la aplicación móvil a través del menú de la aplicación.

10. Requisitos del sistema

10.1 Ordenador

DawNote Studio y los componentes de escritorio de DawNote están disponibles para macOS y Windows.

Requisitos generales:

- macOS 10.13 o posterior
- Windows 10 o posterior
- sistema de 64 bits
- procesador de 2 GHz o superior recomendado
- 1 GB de RAM mínimo
- red Wi-Fi local para la transferencia móvil

Las versiones macOS admiten sistemas Intel y Apple Silicon.

10.2 Móvil

DawNote Mobile está disponible para:

- iOS
- Android

Para las funciones de transferencia, el teléfono y el ordenador deben estar conectados a la misma red Wi-Fi local.

11. Solución de problemas

11.1 El teléfono no ve el ordenador

Verifique los siguientes puntos:

1. El teléfono y el ordenador deben estar en la misma red Wi-Fi.
2. Desactive temporalmente las VPN si bloquean la red local.
3. Verifique que DawNote Studio o el plugin estén abiertos.
4. Verifique que el firewall permita la comunicación de red local de DawNote.
5. Reinicie DawNote en ambos dispositivos.
6. Reinicie el Wi-Fi del teléfono.
7. Si está disponible, use la conexión por IP manual.

Algunas redes bloquean la comunicación directa entre dispositivos. Esto puede ocurrir en redes de invitados, públicas, hoteles, escuelas u oficinas.

Use si es posible una red privada de casa o de estudio.

Usar una dirección IP fija

En algunos entornos de red, la detección automática puede verse perturbada. DawNote Mobile puede configurarse entonces para usar directamente una dirección IP fija.

La dirección IP correcta se muestra en DawNote Studio, en la página "SYNC".

Introduzca esta dirección IP en los ajustes de sincronización de la aplicación móvil para establecer una conexión directa con el ordenador.

Este método puede ayudar a resolver algunos problemas de detección o conexión en redes complejas o muy protegidas.

Forzar una nueva sincronización desde la aplicación móvil

En la aplicación móvil, también puede hacer doble clic en el botón "SYNC" situado abajo a la izquierda de la pantalla.

Cuando la aplicación no está conectada, este doble clic fuerza un nuevo disparo del procedimiento de sincronización. Esto puede hacer reaparecer el teclado PIN de conexión o relanzar automáticamente el intento de conexión con DawNote Studio.

Una vez conectada la aplicación, el mismo doble clic en "SYNC" permite controlar la ventana de DawNote Studio en el ordenador. Según su estado actual, DawNote Studio puede ocultarse y colocarse en modo Tray, o restaurarse y mostrarse de nuevo en pantalla.

Esta función es útil cuando DawNote Studio ya funciona en segundo plano y quiere ocultarlo o hacerlo reaparecer rápidamente desde su dispositivo móvil.

Firewall y puerto de red

DawNote usa el puerto 55442 para la comunicación entre la aplicación móvil y el ordenador.

Si el teléfono y el ordenador no se detectan o si las transferencias fallan, verifique que su firewall permita a DawNote comunicarse en la red local mediante el puerto 55442.

Puntos que verificar:

1. Autorice DawNote Studio y el plugin DawNote en el firewall del sistema.
2. Verifique que el puerto 55442 no esté bloqueado por una regla de seguridad.
3. Si usa un antivirus con protección de red, autorice también DawNote en sus ajustes.
4. En redes profesionales o de empresa, pregunte si el puerto 55442 está autorizado para comunicaciones locales.
5. Después de modificar reglas de firewall, reinicie DawNote si es necesario.

En la mayoría de redes domésticas, no se necesita ninguna configuración adicional cuando DawNote está autorizado por el firewall del sistema.

11.2 La transferencia es lenta o inestable

La calidad del Wi-Fi local influye directamente en la velocidad de transferencia.

Pruebe las siguientes acciones:

1. Acérquese al router Wi-Fi.
2. Use una red Wi-Fi de 5 GHz si está disponible.
3. Evite las redes de invitados.
4. Cierre actividades de red pesadas.
5. Reinicie el router si la red es inestable.
6. Use una configuración de red sencilla cuando sea posible.

Los archivos de audio grandes tardan más en transferirse.

11.3 Las notas no aparecen en el ordenador

Verifique que:

1. El proyecto correcto está abierto.
2. DawNote Studio o el plugin están iniciados.

3. La transferencia terminó correctamente desde la aplicación móvil.
 4. Ambos dispositivos están en la misma red local.
 5. No se han alcanzado los límites de la versión Free.
 6. Está usando la última versión disponible de DawNote.
- Si es necesario, cierre y vuelva a abrir DawNote Studio o recargue el plugin.

11.4 El plugin no aparece en el DAW

Verifique que:

1. El plugin fue instalado correctamente.
2. Su DAW admite VST3 o Audio Unit.
3. La carpeta de plugins está siendo escaneada por el DAW.
4. Reinició el DAW después de la instalación.
5. Relanzó un escaneo de plugins si era necesario.
6. Instaló la versión correcta para su sistema.

Para Pro Tools, el plugin DawNote todavía no está disponible en AAX. Use DawNote Studio.

11.5 Pro Tools no carga el plugin

El soporte AAX está actualmente en desarrollo.

El flujo de trabajo actual para Pro Tools consiste en usar DawNote Studio.

Método recomendado:

1. Grabe las notas en la aplicación móvil.
2. Envíelas a DawNote Studio.
3. Arrastre el audio sincronizado de las notas a Pro Tools.

11.6 El arrastrar y soltar no funciona como se espera

Pruebe las siguientes acciones:

1. Verifique que está arrastrando el audio sincronizado correcto de las notas.
2. Suéltelo en una pista de audio del DAW.
3. Verifique la posición en la línea de tiempo.
4. Verifique la frecuencia de muestreo y la configuración de la sesión.
5. Pruebe a arrastrar el archivo primero al escritorio y luego al DAW.
6. Use DawNote Studio si el arrastrar y soltar desde el plugin está bloqueado por el DAW.

Algunos DAW o formatos de plugin pueden limitar el arrastrar y soltar. DawNote Studio puede servir entonces como alternativa.

11.7 ¿Dónde se almacenan las notas?

Las notas de voz recibidas por DawNote se almacenan en una carpeta dedicada del ordenador.

Puede acceder directamente a esta carpeta desde DawNote Studio:

1. Abra el menú "INBOX".
2. Seleccione la función "Reveal Note Folder".

Este comando abre la carpeta que contiene las notas almacenadas localmente en el ordenador.

Para facilitar la gestión del espacio en disco, DawNote Studio también propone una función de limpieza automática de notas antiguas.

Desde el menú "INBOX", use la función correspondiente para eliminar las notas de más de 15 días.

Esta operación permite mantener limpia la carpeta de notas y eliminar archivos que ya no son útiles después de integrarlos en su flujo de producción.

12. Casos de uso

12.1 Ideas de melodía y ritmo

DawNote también es útil para capturar ideas musicales que puede simplemente cantar, tararear, hacer beatbox o vocalizar.

En lugar de describir una idea con palabras, puede interpretarla directamente en una nota de voz, como lo haría para explicársela a otro músico.

Ejemplos:

- una nueva melodía de voz
- una línea de bajo cantada
- un motivo de guitarra tarareado
- un ritmo de batería reproducido con la voz
- una idea de contracanto
- una variación melódica para un estribillo

Como la nota está sincronizada con la canción, encontrará exactamente el lugar donde debe probar esa idea.

12.2 Revisión de mezcla

Exporte una mezcla, escúchela con auriculares o en otros altavoces lejos del estudio, y grabe una nota de voz cada vez que algo funcione o no funcione.

Después, envíe esas notas al DAW y corrija la mezcla escuchando sus propios comentarios sincronizados.

12.3 Revisión de arreglo

Use DawNote para capturar observaciones de estructura:

- intro demasiado larga
- estribillo sin suficiente fuerza
- puente demasiado vacío
- drop demasiado tardío
- final demasiado largo
- transición por trabajar

Como las notas están sincronizadas, cada comentario vuelve al momento musical correcto.

12.4 Observaciones de mezcla

DawNote permite capturar rápidamente observaciones de mezcla durante la escucha.

Ejemplos:

- la voz está demasiado alta
- la caja no tiene suficiente impacto
- el bajo enmascara el bombo
- demasiada reverberación en el estribillo
- los agudos son agresivos
- automatizar más esta sección
- verificar la compatibilidad mono

Las observaciones permanecen asociadas al momento preciso en que las oyó, lo que facilita las correcciones al volver al estudio.

12.5 Comentarios de cliente o colaborador

DawNote puede ayudar a organizar los comentarios de manera más clara que notas escritas o mensajes dispersos.

En lugar de recibir un comentario vago como “la voz está demasiado alta en alguna parte”, DawNote mantiene el comentario ligado a una posición precisa.

12.6 Álbum o trabajo con varias canciones

Con DawNote Pro puede gestionar más proyectos y más pistas por proyecto.

Esto resulta útil para revisar varias canciones, varias versiones, referencias, sesiones de cliente o revisiones sucesivas.

12.7 Terminar canciones inacabadas

DawNote es especialmente útil para canciones que permanecen inacabadas durante mucho tiempo.

Muchos temas no se abandonan porque sean malos, sino porque faltan algunas decisiones claras para hacerlos avanzar: una mejor transición, una idea de melodía, un arreglo más simple, una mezcla más equilibrada, un final más corto o simplemente una nueva escucha en otro contexto.

Con DawNote puede escuchar una canción lejos del estudio, sin estar inmediatamente en una postura técnica. Esta escucha más relajada a menudo permite detectar qué bloquea todavía el tema.

Entonces puede grabar rápidamente todas las observaciones importantes, sin interrumpir la escucha:

- “estribillo demasiado corto”
- “probar un bajo más simple”
- “la voz debería entrar antes”
- “esta parte funciona, no cambiarla”
- “el puente rompe la energía”
- “terminar con el tema del inicio”

Cada observación permanece asociada al momento correcto de la canción, lo que permite volver después al DAW con una lista de decisiones concretas.

DawNote puede así ayudar a transformar canciones bloqueadas en proyectos que realmente se pueden finalizar.

13. Gestión y lectura de notas

DawNote permite encontrar, releer, seleccionar y borrar las notas de voz grabadas durante la escucha.

Las notas permanecen asociadas al proyecto y a la canción en la que fueron creadas. Cada nota conserva su posición temporal, lo que permite encontrar con precisión el momento en que fue grabada.

13.1 Acceder a las notas

En la aplicación móvil, las notas grabadas están disponibles en la sección "NOTES".

Esta sección permite encontrar las notas asociadas al proyecto actual.

Puede usarla para:

- releer una nota grabada durante la escucha
- encontrar una idea musical cantada o tarareada
- verificar una observación de mezcla
- controlar las notas antes de enviarlas al ordenador
- conservar algunas notas como referencias en el móvil

13.2 Reescuchar una nota

Para reescuchar una nota, haga clic simplemente en la nota dentro de la lista.

DawNote reproduce entonces la nota de voz seleccionada.

Esta función permite verificar rápidamente lo que grabó, sin tener que relanzar toda la canción o buscar manualmente el momento correspondiente.

13.3 Seleccionar una nota

Puede seleccionar una nota de varias maneras:

- deslizando hacia la izquierda o hacia la derecha
- usando las flechas izquierda y derecha

Esto permite pasar rápidamente de una nota a otra durante la relectura o verificación de comentarios.

13.4 Borrar una nota

Para borrar una nota, deslice hacia arriba o hacia abajo sobre la nota correspondiente.

Esta acción permite eliminar rápidamente una nota inútil, un error de grabación o una observación que no desea conservar.

Antes de borrar una nota, verifique que ya no es útil para su proyecto.

13.5 Escuchar una nota con pre-roll

Una pulsación larga sobre una nota permite iniciar una escucha con pre-roll.

El pre-roll permite oír algunos segundos del contexto musical antes del momento en que se tomó la nota.

Esta función es útil para comprender por qué se grabó la nota. En lugar de escuchar únicamente la nota de voz aislada, puede volver a oír el pasaje musical que la provocó.

Ejemplos:

- verificar la transición justo antes de una observación
- oír el comienzo del estribillo antes de una nota de mezcla
- encontrar el contexto de una idea melódica cantada
- comprender con precisión qué planteaba problema en el momento de la escucha

13.6 Ajustar la duración del pre-roll

La duración del pre-roll puede ajustarse en las opciones avanzadas del menú contextual de “NOTES”.

Para modificar este ajuste:

1. Abra la sección “NOTES”.
2. Abra el menú contextual de “NOTES”.
3. Acceda a las opciones avanzadas.
4. Ajuste la duración de pre-roll deseada.

Una duración corta permite una verificación rápida. Una duración más larga permite oír más contexto antes de la nota.

13.7 Conservar las notas enviadas como referencias

Cuando envía notas al ordenador desde la sección “SEND”, puede elegir conservar las notas ya enviadas en el móvil gracias a la opción “Keep notes as references”.

Cuando esta opción está activada, las notas ya enviadas siguen visibles en la aplicación móvil, pero aparecen en gris.

Estas notas grises sirven únicamente como referencias locales en el móvil. No se enviarán de nuevo en el próximo envío de notas.

Esta función es útil si quiere conservar el historial de sus observaciones en el teléfono, evitando al mismo tiempo enviar varias veces las mismas notas al ordenador.

En resumen:

- las notas ya enviadas pueden seguir visibles en el móvil
- aparecen en gris
- sirven como referencias
- no se incluyen en el próximo envío
- permiten conservar una huella de observaciones anteriores

14. Send Notes to DAW

La sección “SEND” permite enviar al ordenador las notas de voz grabadas en la aplicación móvil.

Es el paso que conecta la escucha móvil con el trabajo en el estudio: las notas tomadas durante la escucha se transfieren a DawNote Studio o al plugin DawNote para usarse en su DAW.

14.1 ¿Para qué sirve Send Notes to DAW?

“Send Notes to DAW” permite transferir las notas de voz sincronizadas desde el teléfono al ordenador.

Una vez enviadas, las notas pueden usarse en DawNote Studio o en el plugin DawNote.

Según su flujo de trabajo, puede después:

- recibir las notas en DawNote Studio
- recibir las notas directamente en el plugin DawNote
- preescuchar las notas en el plugin
- arrastrar las notas sincronizadas a la línea de tiempo del DAW
- crear una pista dedicada a comentarios de voz en su sesión

- usar las notas como guía de corrección durante la mezcla, el arreglo o la producción

14.2 Enviar las notas al ordenador

Para enviar las notas al ordenador:

1. Abra el proyecto que contiene las notas en la aplicación móvil.
2. Acceda a la sección "SEND".
3. Verifique que el ordenador está disponible en la misma red Wi-Fi local.
4. Seleccione el envío de notas al ordenador.
5. Espere al final de la transferencia.
6. Abra DawNote Studio o el plugin DawNote para usar las notas recibidas.

Las notas conservan su posición temporal original. Por tanto, pueden colocarse en el DAW sincronizadas con la canción.

14.3 Recepción en DawNote Studio

Cuando las notas se envían desde la aplicación móvil, DawNote Studio puede recibirlas en el ordenador. Después puede preparar esas notas para usarlas en su DAW.

DawNote Studio es especialmente útil si:

- usa Pro Tools
- no desea cargar el plugin
- su DAW no admite el plugin DawNote
- prefiere gestionar los archivos desde una aplicación autónoma
- solo quiere arrastrar las notas sincronizadas a su DAW

14.4 Recepción en el plugin DawNote

Si el plugin DawNote está cargado en su DAW, las notas enviadas desde la aplicación móvil pueden recibirse directamente en el plugin.

El plugin permite después:

- ver las notas recibidas
- preescucharlas en su contexto
- usar el pre-roll
- aprovechar el crossfade durante la reproducción de notas
- arrastrar las notas a la línea de tiempo del DAW

El plugin es el flujo de trabajo más integrado cuando su DAW admite VST3 o Audio Unit.

14.5 Conservar las notas como referencias

En la sección "SEND", la opción "Keep notes as references" permite conservar en el móvil las notas ya enviadas al ordenador.

Cuando esta opción está activada:

- las notas enviadas siguen visibles en el móvil
- aparecen en gris

- sirven únicamente como referencias locales
- no se enviarán de nuevo en el próximo envío de notas

Esta opción es útil si quiere conservar el historial de sus observaciones en el teléfono evitando enviar varias veces las mismas notas.

14.6 Queue (Pro)

Queue es una función disponible en DawNote Pro.

Permite preparar con antelación las notas que deberán enviarse al ordenador y almacenarlas temporalmente para enviarlo todo de una vez.

Esta función es especialmente útil cuando trabaja con varios proyectos, varias canciones o varias series de notas.

La preparación de las notas que se van a enviar puede tardar, sobre todo si revisó varios proyectos en el móvil. Queue permite preparar ese trabajo de antemano y lanzar después un envío agrupado al ordenador cuando esté listo.

14.7 ¿Por qué usar Queue?

Queue permite ahorrar tiempo y organizar mejor el trabajo de revisión.

Es útil cuando:

- tomó notas en varios proyectos
- revisó varias canciones antes de volver al estudio
- quiere preparar las notas para enviar sin iniciar inmediatamente la transferencia
- quiere enviar varios grupos de notas en una sola operación
- quiere evitar tratar cada proyecto por separado
- quiere ver mejor qué proyectos ya fueron revisados

Queue también ayuda a orientarse en la lista de proyectos.

Cuando un proyecto no contiene más notas pendientes de enviar, significa que fue tratado o que sus notas ya fueron preparadas para el envío. Entonces resulta más fácil ver qué proyectos quedan por revisar o enviar.

14.8 Flujo de trabajo general con Queue

Flujo de trabajo general:

1. Abra un proyecto que contenga notas pendientes de enviar.
2. Prepare las notas para el envío al ordenador.
3. Añada esas notas a la Queue.
4. Repita la operación para otros proyectos si es necesario.
5. Cuando todos los proyectos estén preparados, abra la Queue.
6. Lance el envío agrupado al ordenador.
7. Las notas preparadas se transfieren a DawNote Studio o al plugin DawNote.

Queue permite separar dos etapas:

- la preparación de las notas que se van a enviar
- la transferencia efectiva al ordenador

Esta separación es útil cuando la preparación tarda o cuando quiere organizar varios proyectos antes de lanzar la transferencia.

14.9 Queue y proyectos revisados

Queue también permite identificar mejor los proyectos ya revisados.

Cuando un proyecto ya no contiene notas activas pendientes de enviar, resulta más fácil entender que ya fue tratado.

Las notas ya enviadas o conservadas como referencias pueden seguir visibles en gris en el móvil, mientras que las nuevas notas pendientes de enviar permanecen activas.

Esta distinción permite saber rápidamente:

- qué proyectos todavía contienen notas pendientes de enviar
- qué proyectos fueron revisados
- qué proyectos ya no requieren acción inmediata
- qué proyectos contienen solamente notas de referencia

14.10 Free y Pro

En DawNote Free, el envío directo de notas al ordenador sigue disponible dentro de los límites de la versión gratuita.

La función Queue está reservada a DawNote Pro.

DawNote Pro se recomienda si usa regularmente DawNote en varias canciones, varios proyectos o sesiones de revisión importantes.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

La función "Export Notes for DAW" permite exportar o compartir un archivo ZIP que contiene todas las notas sincronizadas en forma de archivos WAV.

Esta función es útil cuando quiere transmitir sus notas a alguien sin pasar directamente por DawNote Studio ni por el plugin DawNote en su propio ordenador.

El ZIP contiene archivos WAV ya sincronizados. La persona que recibe el ZIP puede importarlos o arrastrarlos a su DAW, al inicio de la canción, para oír las notas en el momento correcto dentro de su propia sesión.

Caso de uso típico

Un amigo, colaborador o cliente le envía una mezcla y le pide su opinión.

Puede cargar esa mezcla en DawNote, escucharla y grabar sus observaciones de forma contextual durante la escucha.

En lugar de enviarle una lista de comentarios como:

- "la voz está demasiado alta hacia 1:30"
- "el estribillo no tiene impacto"
- "hay una transición extraña después de la segunda estrofa"
- "el final debería ser más corto"

puede enviarle un archivo ZIP que contenga los WAV sincronizados de sus notas.

Esa persona podrá colocar esos archivos en su DAW y escuchar sus comentarios directamente en los momentos correctos de su canción.

Esto le permite ofrecer una serie de notas contextualizadas, sin perder tiempo explicando los timings, especialmente si la canción contiene muchas observaciones o si los pasajes a corregir son numerosos.

Flujo de trabajo general

1. Abra el proyecto que contiene las notas que desea exportar.
2. Acceda a la sección "SEND".
3. Elija la función "Export Notes for DAW".
4. DawNote prepara un archivo ZIP que contiene los WAV sincronizados.
5. Comparta ese archivo ZIP con la persona correspondiente.
6. La persona extrae el ZIP en su ordenador.
7. Arrastra los WAV al inicio real de la canción en su DAW.
8. Las notas se reproducen entonces en el momento correcto en su sesión.

Como en el arrastrar y soltar desde INBOX, la colocación debe hacerse en el inicio real de la canción para que las notas queden correctamente sincronizadas.

Diferencia con Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" sirve para enviar las notas a su propio ordenador, con el fin de recibirlas en DawNote Studio o en el plugin DawNote.

"Export Notes for DAW" sirve para crear un ZIP que puede enviar o compartir con otra persona.

Ambas funciones tienen el mismo objetivo musical: proporcionar notas de voz sincronizadas listas para colocarse en un DAW.

La diferencia principal es el destino:

- "Send Notes to DAW" envía las notas a DawNote Studio o al plugin.
- "Export Notes for DAW" crea un ZIP con los WAV sincronizados, que puede compartir manualmente.

Keep notes as references

"Export Notes for DAW" funciona igual que "Send Notes to DAW" en lo que respecta a la opción "Keep notes as references".

Cuando esta opción está activada:

- las notas exportadas siguen visibles en el móvil
- aparecen en gris
- sirven como referencias locales
- no se reexportarán ni se reenviarán como nuevas notas en el próximo envío

Esta opción permite conservar el historial de sus notas en el teléfono evitando reexportar varias veces las mismas observaciones.

15. Compartir proyecto

DawNote permite compartir proyectos con otros usuarios.

Compartir un proyecto es útil cuando quiere enviar una canción a un colaborador, cliente, músico, productor o ingeniero de sonido para que pueda escuchar el proyecto y grabar sus propias notas.

El objetivo es simplificar los comentarios musicales: en lugar de recibir comentarios separados por e-mail, mensaje o documento de texto, puede recibir notas de voz sincronizadas con la canción.

15.1 ¿Para qué sirve compartir un proyecto?

Compartir un proyecto permite transmitir un proyecto DawNote a otra persona para obtener comentarios más precisos.

Ejemplos de uso:

- enviar una mezcla a un cliente
- pedir una opinión a un colaborador
- hacer escuchar una versión de trabajo a un cantante
- recibir observaciones de un productor
- preparar una sesión de corrección
- organizar comentarios en varias canciones
- compartir una versión de álbum para validación

Cada persona puede escuchar el proyecto y grabar notas de voz directamente vinculadas a los momentos de la canción.

15.2 Compartir con contraseña

Los proyectos compartidos pueden protegerse con una contraseña.

La contraseña limita el acceso al proyecto a las personas a quienes se la transmitió.

Flujo de trabajo general:

1. Abra el proyecto que desea compartir.
2. Acceda a la función de compartir proyecto.
3. Defina una contraseña.
4. Cree la compartición.
5. Envíe la información de compartición al destinatario.
6. Comunique la contraseña por separado si es necesario.

El destinatario tendrá que usar la contraseña para acceder al proyecto compartido.

Para mayor seguridad, se recomienda enviar el enlace de compartición y la contraseña en dos mensajes separados cuando sea posible.

15.3 Recibir comentarios desde un proyecto compartido

Una vez compartido el proyecto, el destinatario puede escuchar la canción y grabar sus notas de voz.

Esas notas pueden enviarse después al creador del proyecto como comentarios sincronizados.

Esto evita observaciones imprecisas como:

- "la voz está demasiado alta hacia la mitad"
- "hay un problema después del estribillo"
- "no me gusta el final"
- "la transición no funciona"

Con DawNote, cada observación está asociada a una posición precisa de la canción.

15.4 Límites de compartición

Compartir proyectos está disponible en DawNote Free y DawNote Pro.

En la versión gratuita, se autorizan hasta 3 comparticiones de proyecto por mes.

DawNote Pro permite un uso extendido de la compartición, adaptado a sesiones regulares, comentarios de cliente, trabajo colaborativo o proyectos con varias canciones.

Esta función es especialmente útil para:

- productores que trabajan con varios artistas
- ingenieros de sonido que reciben comentarios de cliente
- compositores que trabajan a distancia
- grupos que desean centralizar sus observaciones
- proyectos de álbum con varias versiones sucesivas

15.5 Recepción de un proyecto por otra persona

Cuando otra persona recibe su proyecto compartido, puede escucharlo y tomar notas de voz sincronizadas.

Sin embargo, no puede exportar las pistas ni modificar el proyecto original.

Aparece un símbolo de candado junto a la playlist para indicar que el proyecto recibido está bloqueado.

La persona que recibe el proyecto puede:

- escuchar el proyecto
- grabar notas de voz
- devolverle el proyecto con sus notas

No puede:

- modificar el proyecto original
- exportar las pistas
- desbloquear la playlist
- transformar el proyecto compartido en un proyecto editable

Este funcionamiento permite recibir comentarios precisos manteniendo el control sobre el contenido enviado.

Nota sobre las contraseñas

Las contraseñas de los proyectos compartidos se almacenan en caché.

Esto significa que no necesita volver a escribir sistemáticamente la contraseña con sus colaboradores habituales.

Esta caché funciona en ambos sentidos:

- cuando recibe regularmente proyectos de un mismo colaborador
- cuando ese colaborador recibe regularmente proyectos suyos

Esta función simplifica los intercambios repetidos manteniendo la protección por contraseña en el acceso inicial.

15.6 Seguridad y confidencialidad

La compartición con contraseña permite proteger el acceso al proyecto.

Sin embargo, como con cualquier compartición de contenido de audio, se recomienda transmitir la información de acceso solo a las personas correspondientes.

Evite publicar públicamente un enlace de proyecto o una contraseña si el contenido es privado, confidencial, no publicado o destinado a un cliente.

16. FAQ

¿Se puede usar DawNote sin ordenador?

Sí.

Puede usar DawNote como un reproductor de audio clásico cargando directamente sus temas en la aplicación móvil.

Entonces es posible:

- escuchar sus canciones desde la aplicación
- grabar notas de voz sincronizadas durante la escucha
- encontrar y reescuchar todas sus notas en la sección "NOTES" de la aplicación

Este uso no requiere ordenador. Puede capturar ideas, observaciones de mezcla, comentarios o inspiraciones directamente desde el teléfono.

¿Se puede usar DawNote sin plugin?

Sí.

Use DawNote Studio. Permite recibir las notas de la aplicación móvil y arrastrar el audio sincronizado de las notas a su DAW.

¿DawNote funciona con Pro Tools?

Sí, con DawNote Studio.

El soporte AAX está actualmente en desarrollo. Mientras tanto, los usuarios de Pro Tools pueden usar DawNote Studio y arrastrar las notas sincronizadas a Pro Tools.

¿DawNote Free es una demo?

No.

DawNote Free incluye el flujo de trabajo completo con límites de proyecto.

Puede usar la aplicación móvil, DawNote Studio y el plugin sin comprar la versión Pro.

¿Cuáles son los límites de DawNote Free?

DawNote Free incluye:

- 2 proyectos
- 3 pistas por proyecto
- 11 minutos por pista
- 3 comparticiones de proyecto por mes

¿Qué añade DawNote Pro?

DawNote Pro añade:

- 10 proyectos
- 25 pistas por proyecto

- duración ilimitada de las pistas
- Studio Stream
- A/B References
- compartición ilimitada
- Queue
- gestión avanzada de proyectos

¿DawNote usa la nube?

DawNote está diseñado alrededor de la transferencia Wi-Fi local entre el teléfono y el ordenador.

El flujo de trabajo principal no requiere almacenamiento en la nube para la transferencia móvil a escritorio.

¿Hay que estar en el estudio para usar DawNote?

No.

La aplicación móvil está precisamente diseñada para escuchar y capturar notas lejos del estudio.

Es una de las razones principales de DawNote.

¿Se puede usar DawNote con referencias?

Sí.

La versión Pro incluye A/B References, que permite comparar su trabajo con material de referencia.

¿Qué formatos de plugin son compatibles?

DawNote admite VST3 y Audio Unit.

VST2 no está incluido.

AAX está en desarrollo.

17. Resumen del flujo de trabajo recomendado

Para la mayoría de usuarios:

1. Exporte o envíe su mezcla a DawNote Mobile.
2. Escúchela lejos del estudio.
3. Grabe notas de voz sincronizadas.
4. Envíe las notas de vuelta al ordenador.
5. Abra DawNote Studio o el plugin.
6. Preescuche sus notas.
7. Arrastre las notas sincronizadas a su DAW.
8. Corrija su canción escuchando sus comentarios en el momento correcto.

DawNote está diseñado para conservar el elemento más importante de un comentario musical: el momento exacto en que oyó algo.

18. Soporte

Si tiene un problema con DawNote, DawNote Studio o el plugin DawNote, o si tiene una pregunta sobre el funcionamiento del producto, puede contactar con el soporte de FKFX Audio.

E-mail de soporte:

support@fkfxaudio.com

Antes de contactar con el soporte, intente incluir si es posible la siguiente información:

- su sistema operativo
- su versión de DawNote
- su DAW y su versión, si el problema afecta al plugin
- el formato usado: VST3, Audio Unit o DawNote Studio
- el modelo de su dispositivo móvil
- una descripción precisa del problema
- los pasos que permiten reproducir el problema
- una captura de pantalla si puede ayudar

Esta información permite comprender más rápidamente la situación y ayudarle con mayor eficacia.