



DawNote Pro

Benutzerhandbuch

Version 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

Rechtliche Hinweise und Marken

Copyright © FKFX Audio. Alle Rechte vorbehalten.

DawNote und DawNote Pro sind Produkte von FKFX Audio. FKFX Audio ist die Marke, die mit diesem Handbuch und der DawNote-Produktfamilie verbunden ist.

Dieses Handbuch dient Informationszwecken. Funktionen, Benutzeroberflächen und Kompatibilität können sich durch Produktupdates ändern.

VST ist eine Marke der Steinberg Media Technologies GmbH, eingetragen in Europa und anderen Ländern.

Audio Unit, macOS, iOS, Apple Silicon und Logic Pro sind Marken von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern und Regionen.

AAX und Pro Tools sind Marken von Avid Technology, Inc. oder deren Tochtergesellschaften in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Windows ist eine Marke der Microsoft Corporation. Android ist eine Marke von Google LLC.

Alle anderen Produktnamen, Firmennamen und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Eine Zugehörigkeit, Empfehlung oder Zertifizierung durch Inhaber von Drittmarken wird nicht vorausgesetzt, sofern sie nicht ausdrücklich angegeben ist.

Inhaltsverzeichnis

1. Was ist DawNote?
2. Schnellstart
3. Handbuch der mobilen App
4. Using Projects
5. DawNote Studio Handbuch
6. DawNote Plugin Handbuch
7. INBOX in DawNote Studio und DawNote Plugin
8. Free- und Pro-Version
9. Kompatible DAWs
10. Systemanforderungen
11. Fehlerbehebung
12. Anwendungsfälle
13. Notizen verwalten und abspielen
14. Send Notes to DAW
15. Projektfreigabe
16. FAQ
17. Empfohlener Workflow
18. Support

1. Was ist DawNote?

DawNote ist ein System für synchronisierte Sprachnotizen, entwickelt für Musiker, Produzenten, Komponisten, Mixing-Engineers und Künstler.

Der zentrale Zweck von DawNote ist es, alle Notizen, die während des Hörens entstehen, automatisch in ihren musikalischen Kontext zu setzen.

Eine gewöhnliche Notiz, die schnell in einer Memo-App aufgenommen oder in ein Notizbuch geschrieben wird, kann sehr leicht mehrdeutig werden. Zum Beispiel:

"Hi-Hat nach dem Refrain lauter machen."

Im Moment der Aufnahme wirkt diese Bemerkung klar. Einige Stunden oder Tage später entstehen jedoch oft Fragen:

- Um welchen Titel ging es?
- Welcher Refrain war gemeint?
- An welcher genauen Stelle des Songs wurde die Bemerkung gemacht?
- Bezog sich die Notiz auf die aktuelle Version oder auf eine ältere Version?
- Wurde diese Bemerkung bereits bearbeitet?

DawNote verhindert diese Verwirrung, indem jede Notiz automatisch mit dem richtigen Projekt, der richtigen Audiospur und der richtigen Zeitposition verbunden wird.

Jede Notiz ist dadurch automatisch kontextualisiert.

Sie müssen keine Timings mehr erklären, nicht mehr nach der betreffenden Stelle suchen und nicht mehr raten, zu welchem Song eine Bemerkung gehörte.

DawNote nutzt außerdem die Stimme als schnellstes und natürlichstes Mittel, um eine Korrektur, eine Idee oder eine musikalische Reaktion festzuhalten.

Anstatt einen Satz zu schreiben, können Sie direkt sprechen, singen, summen, beatboxen oder eine Korrektur laut beschreiben - genau in dem Moment, in dem Sie sie hören.

Mit kompatiblen Bluetooth-Bedienelementen kann DawNote die Aufnahme von Notizen auslösen, ohne dass Sie das Telefon ständig in der Hand halten müssen. Das macht die Arbeit besonders flüssig: beim entspannten Hören, beim Gehen, mit Kopfhörern, als Beifahrer im Auto oder außerhalb des Studios.

DawNote ist auch ein Werkzeug zur Steigerung der musikalischen Produktivität.

Viele Künstler, Produzenten und Komponisten haben unfertige Stücke. Oft sind diese Titel nicht schlecht und benötigen keine komplette Überarbeitung. Sie brauchen nur einen neuen Hör-Durchgang, frische Ideen, ein paar klare Mix-Entscheidungen, eine Änderung im Arrangement oder einen Blick von außen, um wieder in Richtung Fertigstellung zu kommen.

DawNote ist genau für diese Momente gemacht.

Es verwandelt passives Hören in eine produktive Revisions-Session, ohne die Spontaneität der ersten Reaktion zu verlieren.

DawNote besteht aus:

- DawNote Mobile für iOS und Android
- DawNote Studio für macOS und Windows
- DawNote Plugin für VST3 und Audio Unit

Die Grundidee ist einfach:

1. Einen Mix oder eine Audiodatei auf das Telefon senden.
2. Die Datei überall anhören.
3. Sprachnotizen genau in dem Moment aufnehmen, in dem eine Idee entsteht.

4. Diese Notizen zurück an den Computer senden.

5. DawNote Studio oder das DawNote Plugin verwenden, um die synchronisierten Notizen vorzuhören, zu organisieren und in die DAW zu ziehen.

DawNote kann mit dem Plugin verwendet werden oder ohne Plugin über DawNote Studio.

2. Schnellstart

Grundlegender Workflow

1. DawNote auf dem Telefon öffnen.
2. Ein Projekt erstellen oder öffnen.
3. Eine Audiospur hinzufügen oder vom Computer empfangen.
4. Die Spur auf dem Telefon anhören.
5. Während des Hörens Sprachnotizen aufnehmen.
6. Jede Notiz wird automatisch mit der genauen Position im Song verbunden.
7. Die Notizen zurück an den Computer senden.
8. DawNote Studio oder das DawNote Plugin öffnen.
9. Die Notizen vorhören.
10. Die synchronisierten Notizen in die Timeline der DAW ziehen.

Dieser Workflow erlaubt es, spontane Reaktionen, Mix-Entscheidungen, Arrangement-Ideen oder Produktionsbemerkungen festzuhalten, ohne alles manuell aufschreiben zu müssen.

3. Handbuch der mobilen App

3.1 Ein Projekt erstellen

Öffnen Sie die DawNote App auf Ihrem Telefon oder Tablet und erstellen Sie ein neues Projekt.

Ein Projekt entspricht normalerweise einem Song, einem Mix, einer Produktion, einem Remix, einer Demo, einer Kundensession oder einer Arbeitsversion.

Innerhalb eines Projekts können Sie Audiospuren und die dazugehörigen Sprachnotizen verwalten.

In der Free-Version können Sie bis zu 2 Projekte erstellen.

In der Pro-Version können Sie bis zu 10 Projekte erstellen.

3.2 Eine Audiodatei hinzufügen oder empfangen

Sie können eine Audiodatei auf verschiedene Arten zu DawNote hinzufügen, abhängig von Ihrem Workflow.

Typische Beispiele:

- ein aus der DAW exportierter Mix
- eine Audio-Referenz
- eine Arbeitsversion
- eine aus DawNote Studio gesendete Datei
- eine direkt vom Telefon geladene Datei

DawNote unterstützt gängige Audioformate wie WAV, AIFF und MP3.

Sobald eine Audiodatei zum Projekt hinzugefügt wurde, können Sie sie anhören und synchronisierte Sprachnotizen aufnehmen.

3.3 Eine Spur anhören

Wählen Sie ein Projekt aus und anschließend die Audiospur, die Sie überprüfen möchten.

Verwenden Sie die Transportsteuerung, um abzuspielen, zu pausieren, vorwärts oder rückwärts zu gehen oder sich innerhalb der Datei zu bewegen.

DawNote ist für mobiles Hören konzipiert. Sie können Ihre Musik also außerhalb des Studios prüfen: mit Kopfhörern, als Beifahrer im Auto, beim Spaziergehen, in einem anderen Hörraum oder in jeder Situation, in der Sie Ihre Musik mit frischen Ohren hören.

3.4 Synchronisierte Sprachnotizen aufnehmen

Drücken Sie während der Wiedergabe die Aufnahmetaste für Notizen, um eine Sprachnotiz aufzunehmen.

Jede Notiz wird automatisch mit der aktuellen Wiedergabeposition verknüpft.

Sie müssen also nicht in die Notiz sagen: "bei 1 Minute 23", außer Sie möchten es. DawNote kennt die genaue Position der Notiz bereits.

Nützliche Beispiele:

- "Die Stimme ist hier zu laut."
- "Die Kick verliert nach dem Refrain an Wirkung."
- "Diesen Synth ausprobieren oder stummschalten."
- "Der Übergang ist zu leer."
- "Dieser Moment funktioniert gut, behalten."
- "Bass mit der Referenz vergleichen."
- Eine neue Melodie für den Refrain singen.
- Eine Gegenmelodie summen.
- Eine Basslinie vokalisieren.
- Eine melodische Variante für die zweite Strophe singen.
- Einen neuen Drum-Rhythmus beatboxen.
- Einen Kick- und Snare-Groove mit der Stimme nachmachen.
- Ein rhythmisches Motiv für Synthesizer oder Gitarre singen.
- Eine vokale Percussion-Idee für das Arrangement aufnehmen.

Wenn die Notizen an den Computer zurückgesendet werden, bleibt ihre zeitliche Platzierung erhalten.

3.5 Pocket Mode

Der Pocket Mode ist für freihändiges Arbeiten oder für eine Bedienung mit sehr wenig Bildschirmkontakt gedacht.

Er ist nützlich, wenn Sie natürlich hören möchten, ohne ständig auf das Telefon zu schauen.

Typische Anwendungen:

- Gehen
- Hören mit Kopfhörern
- einen kompletten Mix ohne Unterbrechung prüfen
- spontane Reaktionen festhalten
- das Telefon in der Tasche behalten
- kompatible Bluetooth-Steuerungen verwenden

Der Pocket Mode hilft dabei, sich auf die Musik statt auf die Benutzeroberfläche zu konzentrieren.

3.6 Bluetooth-Steuerungen und externe Steuerungen

DawNote kann mit Bluetooth-Steuerungen verwendet werden, wenn Gerät und System dies unterstützen.

Das ist besonders nützlich, wenn das Telefon in der Tasche ist oder wenn Sie Wiedergabe und Aufnahme von Notizen steuern möchten, ohne den Bildschirm zu berühren.

Je nach Gerät und Konfiguration können externe Steuerungen bei Wiedergabe, Pausen, Navigation und Auslösen der Notizaufnahme helfen.

3.7 Notizen zurück an den Computer senden

Nachdem Sie Ihre Notizen aufgenommen haben, können Sie sie mit dem DawNote-Transfersystem an Ihren Computer senden.

Der Transfer erfolgt über lokales WLAN. Telefon und Computer müssen sich im selben lokalen Netzwerk befinden.

Nach dem Transfer werden die Notizen in DawNote Studio oder im DawNote Plugin verfügbar.

Die Notizen bleiben mit ihrer ursprünglichen Position im Song synchronisiert.

3.8 Projekte und Notizen verwalten

DawNote organisiert die Arbeit nach Projekten und Audiospuren.

Je nach Version können Sie mehrere Projekte, mehrere Spuren pro Projekt und unterschiedlich lange Dateien verwalten.

Die Pro-Version bietet eine größere Kapazität und erweiterte Verwaltungsfunktionen.

4. Using Projects

Projekte bilden die Grundlage der Organisation in DawNote.

Ein Projekt kann einem Song, einem Mix, einer Kundensession, einem Album, einer Arbeitsversion oder jedem anderen Satz von Audiospuren entsprechen, den Sie anhören, kommentieren und überarbeiten möchten.

Jedes Projekt enthält eine oder mehrere Audiospuren sowie die dazugehörigen Sprachnotizen.

4.1 Die drei Zahlen auf einem Projekt

In der Projektliste zeigt DawNote drei wichtige Zahlen für jedes Projekt an.

Diese Zahlen geben schnell Auskunft über den Zustand des Projekts:

- die Anzahl der Spuren im Projekt
- die Anzahl der Notizen, die bereits an den Computer gesendet und als Referenzen behalten wurden
- die Anzahl der Notizen, die noch an den Computer gesendet werden müssen

Bereits gesendete und als Referenz behaltene Notizen werden grau angezeigt.

Noch zu sendende Notizen bleiben aktiv und werden beim nächsten Senden eingeschlossen.

So sehen Sie sofort:

- welche Projekte noch Notizen zum Senden enthalten
- welche Projekte bereits überarbeitet wurden
- welche Projekte keine neuen zu behandelnden Notizen mehr enthalten
- welche Projekte nur Referenznotizen behalten

Wenn ein Projekt keine zu sendenden Notizen mehr enthält, kann dies bedeuten, dass die Revision bereits behandelt wurde oder dass alle nützlichen Notizen bereits an den Computer gesendet wurden.

4.2 Projektmenü öffnen

Das Menü eines Projekts kann durch langes Drücken auf das Projekt angezeigt werden.

Dieses Menü bietet Zugriff auf die wichtigsten Verwaltungsfunktionen.

Je nach Projekt und Zustand können Sie unter anderem:

- das Projekt duplizieren
- das Projekt löschen
- das Projekt zurücksetzen
- die Farbe des Projekts wählen
- Tags bearbeiten, die mit Projektfarben verbunden sind

So lässt sich ein Projekt organisieren, ohne durch mehrere Bildschirme zu gehen.

4.3 Projekt duplizieren

Mit der Duplikatfunktion erstellen Sie eine Kopie eines bestehenden Projekts.

Dies ist nützlich, wenn Sie vor Änderungen einen Arbeitsstand behalten, eine Variante eines Projekts vorbereiten oder eine getrennte Version für eine andere Revision erstellen möchten.

Zum Beispiel können Sie ein Projekt duplizieren, bevor Sie eine neue Notiz-Session beginnen, um den vorherigen Zustand zu sichern.

4.4 Projekt löschen oder zurücksetzen

Im Projektmenü können Sie ein Projekt auch löschen oder zurücksetzen.

Das Löschen entfernt das betreffende Projekt.

Das Zurücksetzen ermöglicht es, je nach verfügbaren Optionen in der App, von einem saubereren Zustand neu zu beginnen.

Prüfen Sie vor dem Löschen oder Zurücksetzen, dass Sie die Audiospuren und die zugehörigen Notizen nicht mehr benötigen.

4.5 Projektfarben

Jedes Projekt kann eine Farbe erhalten.

Farben können als visuelle Orientierung genutzt werden, um Projekte zu organisieren.

Sie können Farben zum Beispiel verwenden für:

- laufende Projekte
- abgeschlossene Projekte
- Kundenprojekte
- persönliche Projekte
- Hörsessions an einem bestimmten Ort
- dringende Revisionen
- Ideen für später

Farben sind nicht nur visuell: Sie können auch mit Tags verbunden werden.

4.6 Farb-Tags

DawNote erlaubt es, bestimmten Projektfarben ein Wort zuzuordnen.

Diese Funktion ist im Projektmenü über "Edit Tag" erreichbar.

Das Menü "Edit Tag" öffnet ein Fenster, in dem ein Wort mit einer Projektfarbe verbunden werden kann.

Beispiel: Sie können das Wort "Forest" mit der Farbe Grün verbinden.

Wenn Sie anschließend die grüne Farbe für ein Projekt auswählen, weil Sie die Notizen im Wald aufnehmen, können die in diesem Projekt aufgenommenen Notizen dem Tag "Forest" zugeordnet werden.

Dieses System ermöglicht eine persönliche Organisation, die auf Ihren eigenen Arbeitsgewohnheiten beruht.

Beispiele:

- Grün: Forest
- Blau: Studio
- Rot: Urgent
- Gelb: Ideas
- Violett: Client
- Grau: Archive

Diese Tags helfen später, bestimmte Notizen im DawNote Plugin leichter zu finden.

Wenn Sie etwa Notizen im Wald aufgenommen haben und diese mit "Forest" verbunden sind, können Sie sie im Plugin über den entsprechenden Tag leicht wiederfinden.

4.7 Warum Tags verwenden?

Tags helfen, Notizen nach Kontext, Farbe oder Art der Revision zu finden.

Das ist nützlich, wenn Sie DawNote in vielen Situationen verwenden:

- Notizen im Studio
- Notizen im Auto
- Notizen im Freien
- Kundennotizen
- Arrangement-Notizen
- Mix-Notizen
- schnelle Ideen
- dringende Korrekturen

Tags ergänzen also die Organisation über Projekt und Audiospur um eine weitere Ebene.

Sie sind besonders nützlich, wenn Sie an vielen Projekten arbeiten oder viele Notizen an das Plugin senden.

5. DawNote Studio Handbuch

5.1 Was ist DawNote Studio?

DawNote Studio ist die eigenständige Desktop-Anwendung für macOS und Windows.

Ihre Hauptaufgabe besteht darin, Mixes vorzubereiten und über das lokale WLAN an DawNote Mobile zu senden.

Sie können Audiodateien in DawNote Studio ablegen. Die Anwendung erstellt daraus die entsprechenden Projekte und überträgt sie auf Telefon oder Tablet, damit Sie sie außerhalb des Studios anhören und synchronisierte Sprachnotizen aufnehmen können.

DawNote Studio kann außerdem die von der mobilen App zurückgesendeten Notizen empfangen, organisieren und in Ihre DAW ziehen.

Dies ist besonders nützlich, wenn:

- Sie Mixes schnell auf Ihr Telefon senden möchten
- Sie Pro Tools verwenden, während die AAX-Version noch in Entwicklung ist
- Sie lieber mit einer eigenständigen Anwendung arbeiten
- Ihre DAW das DawNote Plugin-Format nicht unterstützt
- Sie synchronisierte Notizen manuell in eine kompatible DAW ziehen möchten

Im Unterschied zu DawNote Studio ist das DawNote Plugin hauptsächlich für Empfang, Vorhören und Nutzung der Notizen innerhalb der DAW gedacht.

5.2 Wann sollte DawNote Studio verwendet werden?

Verwenden Sie DawNote Studio, wenn Sie Mixes an Ihr Mobilgerät senden oder den DawNote-Workflow ohne Plugin nutzen möchten.

Beispiele:

- Sie möchten schnell ein mobiles Projekt aus einem Mix erstellen
- Sie möchten mehrere Versionen eines Songs auf das Telefon senden
- Sie arbeiten in Pro Tools
- Sie möchten Notizen vom Telefon empfangen und manuell in die DAW ziehen
- Sie möchten DawNote Studio während der Arbeit auf dem Desktop offenhalten
- Sie möchten Projekte verwalten, ohne ein Plugin zu laden
- Sie möchten eine einfache Brücke zwischen Mixes, Mobilgerät und DAW-Timeline

DawNote Studio ist die Transferzentrale zwischen Computer und mobiler App: Es sendet Mixes an das Mobilgerät und holt die synchronisierten Sprachnotizen zurück, damit sie wieder in die Produktionsumgebung integriert werden können.

5.3 Hintergrundbetrieb und Benachrichtigungsbereich

DawNote Studio ist so konzipiert, dass es dauerhaft verfügbar bleibt, ohne den Arbeitsbereich zu blockieren.

Wenn Sie das Hauptfenster schließen, wird die Anwendung nicht vollständig beendet. Sie wird in den Benachrichtigungsbereich des Systems verschoben: System Tray unter Windows, Menüleiste unter macOS.

In diesem Zustand kann DawNote Studio weiterhin:

- die mobile App im lokalen Netzwerk erkennen
- automatisch Notizen vom Mobilgerät empfangen
- sich reaktivieren, wenn ein Transfer oder eine Aktion erforderlich ist
- mit DawNote Plugins kommunizieren, die in einer oder mehreren geöffneten DAWs laufen

Der Tray-Modus wurde so optimiert, dass er möglichst wenig Ressourcen verbraucht. Im Wartezustand ist die CPU-Nutzung sehr gering. Die Anwendung bleibt im Wesentlichen inaktiv und wird nur aktiv, wenn neue Notizen eintreffen, ein Transfer gestartet wird oder eine Benutzeraktion dies erfordert.

5.4 DawNote Studio vollständig beenden

Das Schließen des Fensters beendet DawNote Studio nicht. Es versetzt die Anwendung nur in den Tray-Modus.

Um DawNote Studio vollständig zu beenden:

- Unter Windows: Rechtsklick auf das DawNote-Symbol im Benachrichtigungsbereich und "Quit" wählen.

- Unter macOS: Rechtsklick auf das DawNote-Symbol und "Quit" wählen oder CMD+Q verwenden, wenn DawNote Studio aktiv ist.

Unter Windows ist der Befehl "Quit" aus dem Menü des DawNote-Symbols notwendig, um die Anwendung vollständig zu schließen.

5.5 Notizen von der mobilen App empfangen

Öffnen Sie DawNote Studio auf dem Computer.

Stellen Sie sicher, dass Telefon und Computer mit demselben lokalen WLAN verbunden sind.

Senden Sie von der mobilen App aus das Projekt oder die Notizen an den Computer.

Nach dem Empfang erscheinen die Notizen in DawNote Studio mit ihren Synchronisationsinformationen.

Danach können Sie sie organisieren und in Ihre DAW ziehen.

5.6 Notizen in DawNote Studio verwalten

DawNote Studio erlaubt es, Sprachnotizen zu empfangen, zu organisieren und für die Nutzung in der DAW vorzubereiten.

Sie können die empfangenen Notizen ansehen und für Drag-and-Drop in Ihre Session vorbereiten.

Das direkte Vorhören der Notizen ist nur im DawNote Plugin verfügbar. Wenn Sie die Notizen vor dem Platzieren im Projekt anhören möchten, verwenden Sie das Plugin in einer kompatiblen DAW.

5.7 Synchronisierte Notizen in die DAW ziehen

Nach dem Empfang können Sie das synchronisierte Audio der Notizen aus DawNote Studio in Ihre DAW ziehen.

Die Notizen können als Audio in der Timeline platziert werden.

Praktisch ist es, eine eigene Audiospur in der DAW zu erstellen, zum Beispiel "DawNote Notes", und dort die synchronisierte Notizdatei abzulegen.

So erhalten Sie eine Spur mit Sprachkommentaren, die direkt mit dem Song ausgerichtet ist.

5.8 DawNote Studio mit Pro Tools verwenden

AAX-Unterstützung befindet sich derzeit in Entwicklung.

Bis die AAX-Version verfügbar ist, können Pro-Tools-Anwender DawNote Studio verwenden.

Empfohlener Workflow:

1. Einen Mix aus Pro Tools exportieren oder vorbereiten.
2. Den Mix an DawNote Mobile senden.
3. Synchronisierte Sprachnotizen auf dem Telefon aufnehmen.
4. Die Notizen an DawNote Studio zurücksenden.
5. Das synchronisierte Notiz-Audio aus DawNote Studio in Pro Tools ziehen.

So können Pro-Tools-Anwender den DawNote-Workflow nutzen, auch ohne AAX-Plugin.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream ist eine Funktion der Pro-Version.

Sie erlaubt es, DawNote direkt in Ihrer üblichen Studioumgebung oder in einem anderen Studio mit installiertem DawNote Studio zu verwenden.

Im Gegensatz zum klassischen mobilen Workflow ermöglicht Studio Stream das Hören über das Studiosystem: Präzisionslautsprecher, akustisch optimierter Raum, Monitoring-Controller, Studiokopfhörer usw. Sie nehmen die Notizen weiterhin mit DawNote Mobile auf, aber das Hören erfolgt in der

Studio-Umgebung.

Diese Arbeitsweise ist besonders nützlich, wenn Sie unter bestmöglichen Hörbedingungen kritisch hören und währenddessen präzise Bemerkungen aufnehmen möchten.

Allgemeiner Workflow:

1. DawNote Studio auf dem Studio-Computer installieren und öffnen.
2. Mobilgerät mit DawNote Studio verbinden.
3. Projekt oder Session zum Anhören laden.
4. Wiedergabe im Studio starten.
5. Über Studiomonitore oder das verfügbare Abhörsystem hören.
6. Während des Hörens Sprachnotizen mit DawNote Mobile aufnehmen.
7. Die Notizen werden mit dem Projekt synchronisiert.
8. Danach können die Notizen an den Computer zurückgesendet werden.

Studio Stream eignet sich besonders für:

- Notizen im eigenen Studio
- kritisches Hören auf Präzisionslautsprechern
- Arbeit in einem fremden Studio mit DawNote Studio
- Mixing- oder Mastering-Sessions
- Revisionen mit Kunden oder Kollaborateuren
- Qualitätskontrolle vor der Lieferung

Der große Vorteil besteht darin, die schnelle Notizaufnahme von DawNote mit einer professionellen Hörumgebung zu verbinden.

5.10 A/B References (Pro)

A/B References ist eine Funktion der Pro-Version.

Sie erlaubt es, wiederverwendbare Audio-Referenzen zu erstellen und zu behalten, um Songs, Mixes, Masters oder Projektversionen beim Hören schnell zu vergleichen.

Eine Referenz kann sein:

- ein kommerzieller Song mit einem gewünschten Klang
- eine ältere Version Ihres Mixes
- eine alternative Version desselben Projekts
- ein Export eines Kunden oder Kollaborateurs
- eine klangliche Zielreferenz für Mix, Arrangement oder Produktion
- eine frühere Version eines kompletten Albums

Referenzen erstellen

Um Referenzen zu erstellen, laden Sie zuerst alle Songs, die Sie als Referenzen verwenden möchten, in ein Projekt.

Nach dem Import:

1. Öffnen Sie das Projektmenü.
2. Wählen Sie "Create Ref A" oder "Create Ref B".
3. Die Songs des Projekts werden als permanente Referenzen gespeichert.

4. Danach kann das ursprüngliche Projekt gelöscht werden, wenn Sie es nicht mehr benötigen.
 5. Die Songs bleiben in Referenz A oder B verfügbar und können in anderen Projekten wiederverwendet werden.
- So können Sie eine Referenzbibliothek aufbauen, ohne die ursprünglichen Projekte behalten zu müssen.

Referenz zurücksetzen

Wenn Sie eine bestehende Referenz ersetzen möchten, können Sie sie zurücksetzen.

Dazu:

1. Gehen Sie zurück in das Projektmenü.
2. Wählen Sie "Initialize Ref A" oder "Initialize Ref B".
3. Die gewählte Referenz wird zurückgesetzt.
4. Danach können Sie mit "Create Ref A" oder "Create Ref B" eine neue Referenz erstellen.

Nutzung während des Hörens

Während der Wiedergabe:

1. Starten Sie die Wiedergabe des Projekts.
2. Drücken Sie "A" oder "B", um sofort zur entsprechenden Referenz zu wechseln.
3. Vergleichen Sie die Wiedergabe und achten Sie auf wichtige Unterschiede.
4. Nehmen Sie eine Sprachnotiz auf, wenn Sie etwas korrigieren oder verbessern möchten.

Zur besseren Ausrichtung können Sie den Bereich links in der Oberfläche verwenden, der mit dem Symbol "=" gekennzeichnet ist.

Diese Funktion verschiebt die Wiedergabeposition der Referenz, damit gleichwertige Songabschnitte leichter verglichen werden können:

- Strophe gegen Strophe
- Refrain gegen Refrain
- Intro gegen Intro
- Outro gegen Outro

A/B References ausblenden

Wenn Sie A/B References während einer Hörsession nicht benötigen, können Sie die Bedienelemente ausblenden.

1. Öffnen Sie das Kontextmenü von "PLAY+REC".
2. Gehen Sie zu "Advanced Options".
3. Deaktivieren Sie "Show A/B References".

Die Bedienelemente für Referenzen werden ausgeblendet und können später über dieselbe Option wieder eingeblendet werden.

Beispiele

A/B References ist nützlich, um zu vergleichen:

- Gesangspegel
- Basspegel
- Kick/Bass-Balance
- Höhenbrillanz

- Stereobreite
- Reverb-Anteil
- Wirkung des Refrains
- Dichte des Arrangements
- allgemeine Dynamik
- tonale Balance
- Kohärenz zwischen mehreren Songs eines Projekts

Die Funktion hilft, vage Eindrücke in konkrete Notizen zu verwandeln.

Beispiele:

- "Der Refrain ist im Vergleich zur Referenz zu schmal."
- "Der Bass ist dominanter als in der Referenz."
- "Die Stimme wirkt weiter hinten als in der vorherigen Version."

Albumversionen vergleichen

A/B References eignet sich auch sehr gut, um vollständige Albumversionen zu vergleichen.

Sie können zum Beispiel eine Referenz aus einer zwei Monate alten Albumversion erstellen und sie mit der aktuellen Version vergleichen.

So prüfen Sie:

- ob Änderungen in die richtige Richtung gehen
- ob einzelne Titel an Wirkung gewonnen oder verloren haben
- ob die Gesamtbalance des Albums besser geworden ist
- ob die klangliche Kohärenz zwischen Titeln erhalten bleibt
- ob wichtige Elemente während der Revisionen verloren gingen

Diese Methode ist besonders nützlich in langen Produktions-, Mixing- oder Mastering-Phasen, in denen es schwer wird, die Entwicklung objektiv zu beurteilen.

6. DawNote Plugin Handbuch

6.1 Was ist das DawNote Plugin?

Das DawNote Plugin ist in den Formaten VST3 und Audio Unit verfügbar.

Es wurde entwickelt, um direkt in kompatiblen DAWs zu laufen und den mobilen DawNote-Workflow mit Ihrer Produktionssession zu verbinden.

Das Plugin ermöglicht es, synchronisierte Sprachnotizen in der DAW zu empfangen, vorzuhören und per Drag-and-Drop in die Session zu ziehen.

6.2 Unterstützte Plugin-Formate

DawNote unterstützt:

- VST3
- Audio Unit

VST2 ist nicht enthalten.

AAX-Unterstützung für Pro Tools befindet sich in Entwicklung.

Für Pro Tools verwenden Sie derzeit DawNote Studio.

6.3 Plugin in der DAW laden

Öffnen Sie Ihre DAW und fügen Sie das DawNote Plugin auf einer Spur ein.

Sie können eine eigene Spur für DawNote verwenden.

Empfohlene Einrichtung:

1. Eine Audio- oder Instrumentenspur erstellen.
2. Sie "DawNote" oder "Mix Notes" nennen.
3. Das DawNote Plugin einfügen.
4. Es verwenden, um Notizen von der mobilen App zu empfangen und zu verwalten.

Eine andere Möglichkeit ist, DawNote direkt auf dem Master-Bus einzufügen.

In dieser Konfiguration kann die Vorhörfunktion den Pegel des Gesamtmixes automatisch per Crossfade absenken, die Sprachnotiz abspielen und anschließend den normalen Pegel wiederherstellen.

So können Sprachkommentare klar gehört werden, ohne den Mix manuell leiser zu stellen.

6.4 Notizen von der mobilen App empfangen

Zum Senden von Mixes oder Audiodateien an die mobile App verwenden Sie DawNote Studio. Siehe die Studio-Sektion dieses Handbuchs.

Die Aufgabe des Plugins besteht darin, die in DawNote Mobile aufgenommenen synchronisierten Sprachnotizen zu empfangen und in den DAW-Workflow zu integrieren.

Stellen Sie sicher, dass Telefon und Computer im selben lokalen WLAN sind.

Sobald Notizen von der mobilen App zurückgesendet werden, kann das Plugin sie empfangen, vorhören und für die Integration in die DAW vorbereiten.

6.5 Vorhören mit Pre-Roll und Crossfade

Das Plugin erlaubt das Vorhören von Notizen im Kontext.

Pre-Roll spielt einige Sekunden vor der Notiz ab.

Crossfade macht das Vorhören flüssiger und weniger abrupt.

Das ist nützlich, um genau zu verstehen, was Ihre Reaktion beim Aufnehmen der Notiz ausgelöst hat.

Wenn das Plugin auf dem Master-Bus eingefügt ist, kann der Crossfade den Mix während der Sprachnotiz vorübergehend absenken. So bleibt die Notiz klar verständlich, ohne den musikalischen Kontext zu verlieren.

6.6 Notizen in die DAW-Timeline ziehen

Nachdem Notizen empfangen und geprüft wurden, können Sie sie in Ihre DAW ziehen.

DawNote stellt die Notizen als synchronisiertes Audio bereit, damit sie in der Timeline platziert werden können.

Ein praktischer Workflow ist eine eigene Audiospur namens "DawNote Notes".

Beim Abspielen des Songs hören Sie dann Ihre Sprachkommentare an den richtigen Stellen.

7. INBOX in DawNote Studio und DawNote Plugin

Die Sektion INBOX ist der Ort, an dem die von der mobilen App gesendeten Notizen ankommen.

Die in der INBOX empfangenen Notizen sind bereits als synchronisierte WAV-Dateien vorbereitet und können direkt in die DAW gezogen werden.

Jede WAV-Datei enthält die Sprachnotizen auf der Timeline an der richtigen Position, so als wären sie mit einem Mikrofon direkt auf einer Audiospur der Session aufgenommen worden.

Die INBOX dient dazu:

- Notizen vom Mobilgerät zu empfangen
- sie schnell wiederzufinden
- sie nach Projekt, Benutzer, Datum, Timecode oder Tag zu filtern
- sie im Plugin vorzuhören
- sie in die DAW zu ziehen
- zu verfolgen, welche Notizen bereits verwendet wurden

7.1 Empfang als synchronisierte WAV-Dateien

Wenn Notizen von DawNote Mobile an den Computer gesendet werden, bereiten DawNote Studio oder das Plugin sie automatisch als WAV-Dateien vor.

Diese Dateien sind bereits mit der Timeline des Songs synchronisiert.

Sie müssen daher nicht jede Notiz manuell an die richtige Stelle setzen.

Sobald die Datei in die DAW gezogen wird, erscheinen die Sprachnotizen an den richtigen Positionen im Song.

Sie können die Notizen anschließend wie eine normale Audiospur hören:

- durch Abspielen der Session
- durch Mute oder Unmute der Spur
- mit Solo
- durch Verschieben oder Bearbeiten, falls nötig
- durch manuelles Trennen von Notizen, wenn sie sich überlappen

7.2 Notizen in der INBOX filtern

Vor dem Drag-and-Drop empfiehlt es sich, die INBOX zu filtern, damit nur die Notizen des aktuellen Projekts angezeigt werden.

Tippen Sie dazu den Projektnamen in die Suchleiste oben in der INBOX.

Die Such- und Filterleiste kann nach vielen Kriterien sortieren:

- Projektname
- Songtitel
- Benutzername der Person, die die Notizen aufgenommen hat
- Timecode oder Zeitposition
- Datum
- das Wort "today"
- Tags, die mit Projekt oder Notizen verbunden sind

Sie können zum Beispiel eingeben:

- den Namen eines Songs
- den Namen eines Kollaborateurs
- "today" für heutige Notizen
- einen Tag wie "Forest", "Studio", "Client" oder "Urgent"

So lassen sich Notizen schnell sortieren, auch wenn mehrere Projekte, Benutzer oder Revisionsessions in der INBOX vorhanden sind.

7.3 Tags in der Suche verwenden

Die in "Edit Tags" erstellten Tags können verwendet werden, um bestimmte Notizen leichter zu finden.

Wenn Sie zum Beispiel den Tag "Forest" mit der Farbe Grün verbunden und diese Farbe für ein Projekt verwendet haben, können die entsprechenden Notizen in der INBOX über "Forest" gefunden werden.

Dieses System erlaubt die Suche nach Arbeitskontext und nicht nur nach Projektname.

Nützliche Tags:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

Tags sind besonders hilfreich, wenn Sie DawNote in vielen Situationen einsetzen oder viele Notizen aus verschiedenen Projekten empfangen.

7.4 Gespeicherte Suche im Plugin

Im DawNote Plugin wird die INBOX-Suche gespeichert.

Wenn Sie die INBOX mit dem Namen eines Titels oder Projekts filtern, behält das Plugin diese Suche bei.

Alle später eintreffenden Notizen, die zu dieser Suche passen, werden automatisch angezeigt, ohne dass Sie erneut sortieren müssen.

Beispiel:

1. DawNote Plugin in einer Session laden.
2. Den Songnamen in die Suchleiste tippen.
3. Das Plugin zeigt nur die Notizen dieses Songs.
4. Sie arbeiten weiter.
5. Wenn neue Notizen für denselben Song vom Mobilgerät gesendet werden, erscheinen sie automatisch im Plugin.

Das ist besonders nützlich, wenn das Plugin während mehrerer Revisionszyklen in der DAW-Session geladen bleibt.

7.5 Notizen im Plugin vorhören

Im DawNote Plugin können Sie empfangene Notizen direkt vorhören.

So prüfen Sie:

- was gesagt wurde
- ob die Notiz zum aktuellen Projekt gehört
- ob sie für die Session nützlich ist
- ob sie in die Timeline integriert werden soll
- ob sie ignoriert oder später behandelt werden kann

Das Vorhören ist besonders hilfreich, wenn viele Notizen oder Rückmeldungen mehrerer Personen empfangen wurden.

7.6 Notizen in die DAW ziehen

Um die Notizen in der DAW zu verwenden, ziehen Sie die WAV-Datei aus der INBOX an den Anfang des Songs in Ihrer Session.

Die Datei muss am tatsächlichen musikalischen Anfang des Songs platziert werden.

In vielen DAWs entspricht dieser Anfang nicht unbedingt der ersten sichtbaren Taktposition. Es kann eine leere Einleitung, ein Count-in, ein Vorbereitungsbereich oder eine Reserve vor dem eigentlichen Songbeginn geben.

Die korrekte Platzierung ist wichtig: Da die Notizen bereits innerhalb der WAV-Datei synchronisiert sind, muss die Datei am richtigen Startpunkt liegen.

Empfohlener Workflow:

1. INBOX nach Projekt oder Song filtern.
2. Sicherstellen, dass nur die passenden Notizen sichtbar sind.
3. WAV-Datei aus der INBOX auf eine Audiospur ziehen.
4. Am tatsächlichen Songanfang ablegen.
5. Session abspielen, um die Notizen an den richtigen Stellen zu hören.
6. Mute oder Solo verwenden, um die Notizen nach Bedarf zu hören.

Empfohlene Spurnamen:

- DawNote Notes
- Mix Notes
- Voice Notes
- Revision Notes

7.7 Überlappende Notizen

Wenn mehrere Notizen desselben Titels an derselben Stelle aufgenommen wurden oder sich überlappen, bereitet DawNote mehrere getrennte Audiospuren vor.

Diese Spuren können gemeinsam in die DAW gezogen werden.

So können die Sprachnotizen manuell getrennt werden und überdecken sich nicht auf einer einzigen Spur.

Das kann passieren, wenn:

- mehrere Notizen sehr dicht beieinander liegen
- mehrere Kollaborateure am selben Songmoment Notizen aufnehmen
- ein wichtiger Abschnitt viele Bemerkungen erzeugt
- mehrere Rückmeldungen getrennt erhalten bleiben sollen

7.8 Bereits verwendete Notizen

Nachdem Notizen aus dem Plugin in die DAW gezogen wurden, werden sie als verwendet markiert.

In der INBOX des Plugins erscheinen verwendete Spuren dunkler.

So sehen Sie schnell, welche Notizen bereits in die Session integriert wurden und welche noch zu behandeln sind.

7.9 Verwendete Notizen ausblenden

Mit dem Trichter-Symbol können Sie bereits verwendete Spuren ausblenden.

Der Filter blendet Notizen aus, die schon per Drag-and-Drop in die DAW gezogen wurden, und zeigt nur noch die verbleibenden Notizen.

So behalten Sie den Überblick:

- empfangene Notizen
- gefilterte Notizen
- in die DAW gezogene Notizen
- bereits verwendete Notizen
- noch zu behandelnde Notizen

7.10 Speicherung der Audiodateien

Die von DawNote erzeugten Audiodateien werden in einem speziellen Ordner auf dem Computer gespeichert.

Dieser Ordner enthält die WAV-Dateien, die für Drag-and-Drop in die DAW vorbereitet wurden.

Mit der Zeit kann der Ordner Dateien enthalten, die nicht mehr benötigt werden, besonders wenn die Notizen bereits in Sessions integriert wurden.

Es empfiehlt sich daher, diesen Ordner gelegentlich zu leeren.

Informationen zum Zugriff auf den Ordner finden Sie in der Sektion "Reveal Note Folder".

8. Free- und Pro-Version

8.1 DawNote Free

DawNote Free ist eine funktionsfähige Version, mit der der komplette Workflow genutzt werden kann.

Sie enthält:

- mobile App
- DawNote Studio
- VST3 Plugin
- Audio Unit Plugin
- Transfer vom Mobilgerät zum Computer
- synchronisierte Sprachnotizen
- Drag-and-Drop-Workflow in die DAW

Grenzen der Free-Version:

- 2 Projekte
- 3 Audiospuren pro Projekt
- 11 Minuten pro Spur
- 3 Projektfreigaben pro Monat

Das ergibt bis zu ungefähr 66 Minuten Audiokapazität innerhalb der Audiogrenzen der Free-Version.

DawNote Free ist keine einfache Demo. Sie erlaubt den kompletten Workflow mit Projektgrenzen.

8.2 DawNote Pro

DawNote Pro erweitert den Workflow für regelmäßige oder professionelle Nutzung.

Die Pro-Version enthält:

- bis zu 10 Projekte
- bis zu 25 Spuren pro Projekt
- unbegrenzte Spurlänge
- Studio Stream
- A/B References
- unbegrenzte Projektfreigabe
- Queue
- erweiterte Projektverwaltung

DawNote Pro richtet sich an Nutzer, die mit vielen Songs, langen Projekten, Alben, Kundensessions, mehreren Referenzen oder regelmäßigen Revisionen arbeiten.

9. Kompatible DAWs

DawNote ist für viele DAWs über Plugin oder eigenständigen Studio-Workflow gedacht.

Unterstützte oder vorgesehene Workflows:

- Ableton Live
- Logic Pro
- FL Studio
- Cubase
- Nuendo
- REAPER
- Bitwig Studio
- Studio One
- Reason
- Digital Performer
- Cakewalk
- Maschine
- Samplitude
- Ardour
- MuLab
- Renoise
- GarageBand
- Mixcraft
- Waveform
- Pro Tools über DawNote Studio, solange AAX in Entwicklung ist

Plugin-Unterstützung hängt von den Formaten ab, die die jeweilige DAW akzeptiert.

Wenn eine DAW VST3 oder Audio Unit nicht unterstützt, verwenden Sie DawNote Studio und Drag-and-Drop, soweit möglich.

Wenn nach einem DAW-Update ein Problem auftritt, kontaktieren Sie den Support oder senden Sie direkt aus der mobilen App eine E-Mail.

10. Systemanforderungen

10.1 Computer

DawNote Studio und die Desktop-Komponenten sind für macOS und Windows verfügbar.

Allgemeine Anforderungen:

- macOS 10.13 oder neuer
- Windows 10 oder neuer
- 64-Bit-System
- 2 GHz CPU oder besser empfohlen
- mindestens 1 GB RAM
- lokales WLAN für mobilen Transfer

macOS-Versionen unterstützen Intel- und Apple-Silicon-Systeme.

10.2 Mobile Geräte

DawNote Mobile ist verfügbar für:

- iOS
- Android

Für Transferfunktionen müssen Telefon und Computer mit demselben lokalen WLAN verbunden sein.

11. Fehlerbehebung

11.1 Das Telefon sieht den Computer nicht

Prüfen Sie:

1. Telefon und Computer müssen im selben WLAN sein.
2. Deaktivieren Sie VPNs vorübergehend, wenn sie lokale Netzwerke blockieren.
3. Stellen Sie sicher, dass DawNote Studio oder das Plugin geöffnet ist.
4. Prüfen Sie, dass die Firewall lokale DawNote-Kommunikation erlaubt.
5. Starten Sie DawNote auf beiden Geräten neu.
6. Starten Sie das WLAN am Telefon neu.
7. Verwenden Sie, falls verfügbar, die manuelle IP-Verbindung.

Einige Netzwerke blockieren direkte Kommunikation zwischen Geräten, z. B. Gäste-WLANs, öffentliche Netzwerke, Hotels, Schulen oder Büros.

Nutzen Sie nach Möglichkeit ein privates Heim- oder Studio-Netzwerk.

Feste IP-Adresse verwenden

In manchen Netzwerkumgebungen kann die automatische Erkennung gestört sein. DawNote Mobile kann dann direkt auf eine feste IP-Adresse konfiguriert werden.

Die richtige IP-Adresse wird in DawNote Studio auf der Seite "SYNC" angezeigt.

Geben Sie diese Adresse in den Synchronisationseinstellungen der mobilen App ein, um eine direkte Verbindung mit dem Computer herzustellen.

Neue Synchronisation aus der mobilen App erzwingen

In der mobilen App können Sie den "SYNC"-Button unten links doppelt antippen.

Wenn die App nicht verbunden ist, löst dieser Doppelklick eine neue Synchronisation aus. Dadurch kann die PIN-Tastatur wieder erscheinen oder die Verbindung mit DawNote Studio erneut gestartet werden.

Wenn die App verbunden ist, kann derselbe Doppelklick das DawNote-Studio-Fenster am Computer steuern: je nach Zustand wird es ausgeblendet und in den Tray versetzt oder wieder angezeigt.

Firewall und Netzwerkport

DawNote verwendet Port 55442 für die Kommunikation zwischen mobiler App und Computer.

Wenn Geräte sich nicht erkennen oder Transfers fehlschlagen, prüfen Sie, dass die Firewall DawNote über den lokalen Port 55442 erlaubt.

Prüfen Sie:

1. DawNote Studio und DawNote Plugin in der Systemfirewall erlauben.
2. Sicherstellen, dass Port 55442 nicht blockiert ist.
3. Wenn ein Antivirus mit Netzwerkschutz verwendet wird, DawNote dort ebenfalls erlauben.
4. In Firmen- oder Schulnetzwerken fragen, ob Port 55442 für lokale Kommunikation zugelassen ist.
5. Nach Änderungen an Firewall-Regeln DawNote neu starten.

In den meisten Heimnetzwerken ist keine zusätzliche Konfiguration nötig, sobald DawNote von der Systemfirewall erlaubt wurde.

11.2 Transfer ist langsam oder instabil

Die Qualität des lokalen WLANs beeinflusst die Transfargeschwindigkeit direkt.

Versuchen Sie:

1. Näher an den Router gehen.
2. Ein 5-GHz-WLAN verwenden, falls verfügbar.
3. Gäste-WLANs vermeiden.
4. Andere starke Netzwerkaktivität schließen.
5. Den Router neu starten, falls das Netzwerk instabil ist.
6. Eine möglichst einfache Netzwerkkonfiguration verwenden.

Große Audiodateien brauchen länger.

11.3 Notizen erscheinen nicht auf dem Computer

Prüfen Sie:

1. Das richtige Projekt ist geöffnet.
2. DawNote Studio oder das Plugin läuft.
3. Der Transfer wurde in der mobilen App abgeschlossen.
4. Beide Geräte sind im selben lokalen Netzwerk.
5. Die Grenzen der Free-Version sind nicht erreicht.
6. Sie verwenden die neueste verfügbare DawNote-Version.

Falls nötig, schließen und öffnen Sie DawNote Studio oder laden Sie das Plugin neu.

11.4 Plugin erscheint nicht in der DAW

Prüfen Sie:

1. Das Plugin wurde korrekt installiert.
2. Ihre DAW unterstützt VST3 oder Audio Unit.
3. Der Plugin-Ordner wird von der DAW gescannt.
4. Die DAW wurde nach der Installation neu gestartet.
5. Ein erneuter Plugin-Scan wurde durchgeführt.
6. Die richtige Version für Ihr System wurde installiert.

Für Pro Tools ist das DawNote Plugin noch nicht als AAX verfügbar. Verwenden Sie DawNote Studio.

11.5 Pro Tools lädt das Plugin nicht

AAX-Unterstützung ist derzeit in Entwicklung.

Der aktuelle Workflow für Pro Tools besteht darin, DawNote Studio zu verwenden:

1. Notizen in der mobilen App aufnehmen.
2. Notizen an DawNote Studio senden.
3. Synchronisiertes Notiz-Audio in Pro Tools ziehen.

11.6 Drag-and-Drop funktioniert nicht wie erwartet

Versuchen Sie:

1. Stellen Sie sicher, dass Sie das synchronisierte Notiz-Audio ziehen.
2. Legen Sie es auf einer Audiospur der DAW ab.
3. Prüfen Sie die Position in der Timeline.
4. Prüfen Sie Sample-Rate und Session-Konfiguration.
5. Ziehen Sie die Datei zunächst auf den Desktop und danach in die DAW.
6. Verwenden Sie DawNote Studio, wenn Drag-and-Drop aus dem Plugin vom Host blockiert wird.

Einige DAWs oder Plugin-Formate können Drag-and-Drop einschränken.

11.7 Wo werden Notizen gespeichert?

Empfangene Sprachnotizen werden in einem speziellen Ordner auf dem Computer gespeichert.

Sie können diesen Ordner direkt aus DawNote Studio öffnen:

1. Menü "INBOX" öffnen.
2. "Reveal Note Folder" wählen.

Dieser Befehl öffnet den Ordner mit den lokal gespeicherten Notizen.

Zur Verwaltung des Speicherplatzes bietet DawNote Studio außerdem eine Funktion zum automatischen Löschen älterer Notizen.

Über das INBOX-Menü können Notizen gelöscht werden, die älter als 15 Tage sind.

12. Anwendungsfälle

12.1 Melodie- und Rhythmusideen

DawNote eignet sich auch zum Festhalten musikalischer Ideen, die Sie einfach singen, summen, beatboxen oder vokalisieren können.

Statt eine Idee mit Worten zu beschreiben, können Sie sie direkt in einer Sprachnotiz ausführen.

Beispiele:

- eine neue Gesangsmelodie
- eine gesungene Basslinie
- ein gesummtes Gitarrenmotiv
- ein mit der Stimme nachgemachter Drum-Rhythmus
- eine Gegenmelodie
- eine melodische Variante für einen Refrain

Da die Notiz synchronisiert ist, finden Sie genau die Stelle wieder, an der die Idee ausprobiert werden soll.

12.2 Mix-Review

Exportieren Sie einen Mix, hören Sie ihn auf Kopfhörern oder anderen Lautsprechern außerhalb des Studios und nehmen Sie eine Sprachnotiz auf, sobald etwas funktioniert oder nicht funktioniert.

Danach senden Sie die Notizen zurück in die DAW und korrigieren den Mix, während Sie Ihre eigenen Kommentare synchronisiert hören.

12.3 Arrangement-Review

Nutzen Sie DawNote für Strukturkommentare:

- Intro zu lang
- Refrain nicht stark genug
- Bridge zu leer
- Drop kommt zu spät
- Ende zu lang
- Übergang überarbeiten

Da die Notizen synchronisiert sind, kehrt jeder Kommentar zum richtigen musikalischen Moment zurück.

12.4 Mix-Bemerkungen

DawNote ermöglicht schnelle Mix-Bemerkungen während des Hörens.

Beispiele:

- Stimme zu laut
- Snare braucht mehr Wirkung
- Bass maskiert die Kick
- zu viel Reverb im Refrain
- Höhen sind aggressiv
- diese Section stärker automatisieren
- Mono-Kompatibilität prüfen

Die Bemerkungen bleiben an der Stelle, an der Sie sie gehört haben.

12.5 Kunden- oder Kollaborateur-Feedback

DawNote kann Feedback klarer organisieren als schriftliche Notizen oder verstreute Nachrichten.

Anstatt eine ungenaue Bemerkung wie "die Stimme ist irgendwo zu laut" zu erhalten, bleibt die Bemerkung mit einer genauen Songposition verbunden.

12.6 Album oder Multi-Song-Arbeit

Mit DawNote Pro können Sie mehr Projekte und mehr Spuren pro Projekt verwalten.

Das ist nützlich für mehrere Songs, Versionen, Referenzen, Kundensessions oder aufeinanderfolgende Revisionen.

12.7 Unfertige Songs fertigstellen

DawNote ist besonders nützlich für Songs, die lange unfertig bleiben.

Viele Titel werden nicht aufgegeben, weil sie schlecht sind, sondern weil einige klare Entscheidungen fehlen: ein besserer Übergang, eine Melodieidee, ein einfacheres Arrangement, ein ausgewogenerer Mix, ein kürzeres Ende oder ein neuer Hörkontext.

Mit DawNote können Sie einen Song außerhalb des Studios hören, ohne sofort technisch zu arbeiten. Eine entspannte Hörsituation macht oft sichtbar, was den Song noch blockiert.

Sie können dann schnell wichtige Bemerkungen aufnehmen:

- "Refrain zu kurz"
- "einfacheren Bass versuchen"
- "Stimme sollte früher einsetzen"
- "dieser Teil funktioniert, nicht ändern"
- "Bridge verliert Energie"
- "mit dem Anfangsthema enden"

Jede Bemerkung bleibt mit dem richtigen Moment verbunden. Dadurch kehren Sie mit konkreten Entscheidungen in die DAW zurück.

13. Notizen verwalten und abspielen

DawNote erlaubt es, aufgenommene Sprachnotizen zu finden, erneut abzuspielen, auszuwählen und zu löschen.

Die Notizen bleiben mit dem Projekt und der Spur verbunden. Jede Notiz behält ihre Zeitposition.

13.1 Zugriff auf Notizen

In der mobilen App finden Sie Notizen in der Sektion "NOTES".

Sie können dort:

- eine während des Hörens aufgenommene Notiz erneut hören
- eine gesungene oder gesummte musikalische Idee wiederfinden
- eine Mix-Bemerkung prüfen
- Notizen vor dem Senden an den Computer kontrollieren
- bestimmte Notizen als Referenzen auf dem Mobilgerät behalten

13.2 Eine Notiz erneut hören

Tippen Sie einfach auf eine Notiz in der Liste.

DawNote spielt die ausgewählte Sprachnotiz ab.

So können Sie schnell prüfen, was Sie aufgenommen haben, ohne den ganzen Song neu zu starten oder die Stelle manuell zu suchen.

13.3 Eine Notiz auswählen

Sie können eine Notiz auf verschiedene Arten auswählen:

- durch Wischen nach links oder rechts
- über die Pfeile links und rechts

So wechseln Sie schnell zwischen Notizen während der Kontrolle.

13.4 Eine Notiz löschen

Wischen Sie auf der betreffenden Notiz nach oben oder unten, um sie zu löschen.

So können Sie eine unnütze Notiz, einen Aufnahmefehler oder eine Bemerkung entfernen, die Sie nicht behalten möchten.

Prüfen Sie vor dem Löschen, dass die Notiz für das Projekt nicht mehr nützlich ist.

13.5 Notiz mit Pre-Roll hören

Ein langes Drücken auf eine Notiz startet die Wiedergabe mit Pre-Roll.

Pre-Roll spielt einige Sekunden des musikalischen Kontextes vor der Stelle ab, an der die Notiz aufgenommen wurde.

Das hilft zu verstehen, warum die Notiz aufgenommen wurde. Sie hören nicht nur die isolierte Sprachnotiz, sondern den musikalischen Abschnitt, der sie ausgelöst hat.

Nützlich zum Beispiel für:

- Übergang direkt vor einer Bemerkung prüfen
- Anfang des Refrains vor einer Mix-Notiz hören
- Kontext einer gesungenen Melodieidee finden
- genau verstehen, was beim Hören problematisch war

13.6 Pre-Roll-Dauer einstellen

Die Pre-Roll-Dauer kann in den erweiterten Optionen des Kontextmenüs von "NOTES" eingestellt werden.

1. "NOTES" öffnen.
2. Kontextmenü von "NOTES" öffnen.
3. Zu den erweiterten Optionen gehen.
4. Gewünschte Pre-Roll-Dauer einstellen.

Eine kurze Dauer ermöglicht schnelle Kontrolle. Eine längere Dauer bietet mehr musikalischen Kontext.

13.7 Gesendete Notizen als Referenzen behalten

Beim Senden von Notizen an den Computer aus der Sektion "SEND" können Sie mit "Keep notes as references" bereits gesendete Notizen auf dem Mobilgerät behalten.

Wenn diese Option aktiv ist, bleiben gesendete Notizen sichtbar, erscheinen aber grau.

Diese grauen Notizen dienen nur als lokale Referenzen auf dem Mobilgerät. Sie werden beim nächsten Senden nicht erneut gesendet.

Das ist nützlich, wenn Sie den Verlauf Ihrer Bemerkungen auf dem Telefon behalten möchten, ohne dieselben Notizen mehrfach an den Computer zu senden.

14. Send Notes to DAW

Die Sektion "SEND" sendet die in der mobilen App aufgenommenen Sprachnotizen an den Computer.

Sie verbindet das mobile Hören mit der Studioarbeit: Notizen werden an DawNote Studio oder das DawNote Plugin übertragen und können in der DAW verwendet werden.

14.1 Zweck von Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" überträgt synchronisierte Sprachnotizen vom Telefon zum Computer.

Danach können sie in DawNote Studio oder im DawNote Plugin verwendet werden.

Je nach Workflow können Sie:

- Notizen in DawNote Studio empfangen
- Notizen direkt im DawNote Plugin empfangen
- Notizen im Plugin vorhören
- synchronisierte Notizen in die DAW-Timeline ziehen
- eine eigene Kommentarspur in der Session erstellen
- Notizen als Korrekturleitfaden für Mix, Arrangement oder Produktion nutzen

14.2 Notizen an den Computer senden

1. Projekt mit Notizen in der mobilen App öffnen.
2. Sektion "SEND" öffnen.
3. Prüfen, dass der Computer im selben WLAN verfügbar ist.
4. Senden der Notizen an den Computer auswählen.
5. Ende des Transfers abwarten.
6. DawNote Studio oder Plugin öffnen, um die empfangenen Notizen zu verwenden.

Die Notizen behalten ihre ursprüngliche Zeitposition.

14.3 Empfang in DawNote Studio

Wenn Notizen von der mobilen App gesendet werden, kann DawNote Studio sie auf dem Computer empfangen.

DawNote Studio ist besonders nützlich, wenn:

- Sie Pro Tools verwenden
- Sie kein Plugin laden möchten
- Ihre DAW das DawNote Plugin nicht unterstützt
- Sie Dateien lieber in einer eigenständigen App verwalten
- Sie die Notizen einfach in Ihre DAW ziehen möchten

14.4 Empfang im DawNote Plugin

Wenn das DawNote Plugin in Ihrer DAW geladen ist, können Notizen direkt im Plugin empfangen werden.

Das Plugin erlaubt danach:

- empfangene Notizen zu sehen
- sie im Kontext vorzuhören
- Pre-Roll zu verwenden
- Crossfade beim Abspielen der Notizen zu nutzen
- Notizen in die DAW-Timeline zu ziehen

14.5 Notizen als Referenzen behalten

In "SEND" ermöglicht "Keep notes as references", bereits gesendete Notizen auf dem Mobilgerät zu behalten.

Wenn aktiv:

- gesendete Notizen bleiben sichtbar
- sie erscheinen grau
- sie dienen nur als lokale Referenzen
- sie werden beim nächsten Senden nicht erneut gesendet

14.6 Queue (Pro)

Queue ist eine Funktion von DawNote Pro.

Sie erlaubt es, Notizen, die an den Computer gesendet werden sollen, im Voraus vorzubereiten und vorübergehend zu speichern, um alles auf einmal zu senden.

Das ist besonders nützlich, wenn Sie an mehreren Projekten, Songs oder Notizgruppen arbeiten.

Die Vorbereitung der zu sendenden Notizen kann Zeit benötigen, besonders wenn mehrere Projekte auf dem Mobilgerät überarbeitet wurden. Queue erlaubt es, diese Vorbereitung vorab zu erledigen und den Sammeltransfer später zu starten.

14.7 Warum Queue verwenden?

Queue spart Zeit und organisiert die Revision besser.

Sie ist nützlich, wenn:

- Sie Notizen auf mehreren Projekten aufgenommen haben
- mehrere Songs vor der Rückkehr ins Studio geprüft wurden
- Sie Notizen vorbereiten möchten, ohne sofort zu übertragen
- mehrere Notizgruppen in einem Vorgang gesendet werden sollen
- Sie nicht jedes Projekt getrennt behandeln möchten
- Sie leichter sehen möchten, welche Projekte bereits überarbeitet wurden

Queue hilft auch, die Projektliste zu verstehen. Wenn ein Projekt keine zu sendenden Notizen mehr enthält, wurde es behandelt oder für den Versand vorbereitet.

14.8 Allgemeiner Queue-Workflow

1. Ein Projekt mit zu sendenden Notizen öffnen.
2. Notizen für den Versand an den Computer vorbereiten.
3. Diese Notizen zur Queue hinzufügen.
4. Für weitere Projekte wiederholen.
5. Wenn alles vorbereitet ist, die Queue öffnen.
6. Sammelversand an den Computer starten.
7. Die vorbereiteten Notizen werden an DawNote Studio oder das Plugin übertragen.

Queue trennt zwei Schritte:

- Vorbereitung der zu sendenden Notizen
- tatsächlicher Transfer an den Computer

Diese Trennung ist nützlich, wenn die Vorbereitung Zeit braucht oder mehrere Projekte organisiert werden müssen.

14.9 Queue und überarbeitete Projekte

Queue hilft auch zu erkennen, welche Projekte bereits überarbeitet wurden.

Wenn ein Projekt keine aktiven zu sendenden Notizen mehr enthält, ist es leichter zu sehen, dass es behandelt wurde.

Bereits gesendete oder als Referenz behaltene Notizen können grau sichtbar bleiben, während neue zu sendende Notizen aktiv bleiben.

So erkennen Sie:

- Projekte mit noch zu sendenden Notizen
- bereits überarbeitete Projekte
- Projekte ohne unmittelbare Aktion
- Projekte mit nur Referenznotizen

14.10 Free und Pro

In DawNote Free bleibt das direkte Senden von Notizen an den Computer innerhalb der Grenzen der Free-Version verfügbar.

Queue ist DawNote Pro vorbehalten.

DawNote Pro wird empfohlen, wenn Sie regelmäßig mit mehreren Songs, Projekten oder großen Revisionsessions arbeiten.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

"Export Notes for DAW" exportiert oder teilt eine ZIP-Datei, die alle synchronisierten Notizen als WAV-Dateien enthält.

Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie Ihre Notizen an jemanden weitergeben möchten, ohne direkt über DawNote Studio oder das DawNote Plugin auf Ihrem eigenen Computer zu gehen.

Die ZIP-Datei enthält bereits synchronisierte WAV-Dateien. Die Person, die die ZIP erhält, kann diese in ihrer DAW importieren oder an den Anfang des Songs ziehen, um die Notizen an den richtigen Stellen zu hören.

Typischer Fall

Ein Freund, Kollaborateur oder Kunde schickt Ihnen einen Mix und bittet um Feedback.

Sie laden den Mix in DawNote, hören ihn an und nehmen Ihre Bemerkungen kontextbezogen während des Hörens auf.

Statt eine Liste mit Kommentaren zu senden wie:

- "Stimme um 1:30 zu laut"
- "Refrain hat zu wenig Wirkung"
- "Übergang nach der zweiten Strophe ist seltsam"
- "Ende sollte kürzer sein"

können Sie eine ZIP-Datei mit synchronisierten WAVs Ihrer Notizen senden.

Die andere Person kann diese WAVs in der DAW an den Songanfang legen und Ihre Kommentare direkt an den richtigen Stellen hören.

So erhält sie kontextualisierte Notizen, ohne dass Sie Timings erklären müssen, besonders wenn ein Titel viele Bemerkungen enthält.

Workflow

1. Projekt mit zu exportierenden Notizen öffnen.
2. Sektion "SEND" öffnen.
3. "Export Notes for DAW" wählen.
4. DawNote erstellt eine ZIP-Datei mit synchronisierten WAVs.
5. ZIP-Datei mit der betreffenden Person teilen.
6. Die Person entpackt die ZIP-Datei.
7. Sie zieht die WAVs an den tatsächlichen Songanfang in ihrer DAW.
8. Die Notizen erklingen an den richtigen Stellen in ihrer Session.

Wie beim INBOX-Drag-and-Drop muss die Platzierung am tatsächlichen Songanfang erfolgen.

Unterschied zu Send Notes to DAW

"Send Notes to DAW" sendet Notizen an Ihren eigenen Computer, um sie in DawNote Studio oder dem Plugin zu empfangen.

"Export Notes for DAW" erstellt eine ZIP-Datei mit synchronisierten WAVs, die Sie manuell weitergeben können.

Die Hauptdifferenz ist das Ziel:

- "Send Notes to DAW" sendet an DawNote Studio oder Plugin.
- "Export Notes for DAW" erstellt eine teilbare ZIP-Datei.

Keep notes as references

"Export Notes for DAW" verhält sich bezüglich "Keep notes as references" wie "Send Notes to DAW".

Wenn diese Option aktiv ist:

- exportierte Notizen bleiben sichtbar
- sie erscheinen grau
- sie dienen als lokale Referenzen
- sie werden beim nächsten Export oder Senden nicht als neue Notizen erneut berücksichtigt

15. Projektfreigabe

DawNote erlaubt das Teilen von Projekten mit anderen Nutzern.

Projektfreigabe ist nützlich, wenn Sie einen Song an einen Kollaborateur, Kunden, Musiker, Produzenten oder Toningenieur senden möchten, damit diese Person den Song hören und eigene synchronisierte Notizen aufnehmen kann.

Ziel ist es, musikalisches Feedback zu vereinfachen: Statt getrennter Kommentare per E-Mail, Nachricht oder Textdokument erhalten Sie Sprachnotizen, die mit dem Song synchronisiert sind.

15.1 Wozu dient Projektfreigabe?

Projektfreigabe überträgt ein DawNote-Projekt an eine andere Person, um präziseres Feedback zu erhalten.

Beispiele:

- Mix an einen Kunden senden
- Feedback von einem Kollaborateur einholen

- Arbeitsversion an einen Sänger senden
- Bemerkungen eines Produzenten erhalten
- Korrektursession vorbereiten
- Feedback zu mehreren Songs organisieren
- Albumversion zur Freigabe teilen

Jede Person kann das Projekt hören und Notizen direkt an den richtigen Songstellen aufnehmen.

15.2 Freigabe mit Passwort

Geteilte Projekte können durch ein Passwort geschützt werden.

Das Passwort beschränkt den Zugang auf die Personen, denen Sie es geben.

Allgemeiner Workflow:

1. Zu teilendes Projekt öffnen.
2. Projektfreigabe öffnen.
3. Passwort festlegen.
4. Freigabe erstellen.
5. Freigabeinformationen an den Empfänger senden.
6. Passwort bei Bedarf getrennt senden.

Für mehr Sicherheit wird empfohlen, Link und Passwort getrennt zu übermitteln.

15.3 Feedback aus einem geteilten Projekt erhalten

Nachdem das Projekt geteilt wurde, kann der Empfänger den Song hören und Sprachnotizen aufnehmen.

Diese Notizen können anschließend als synchronisiertes Feedback an den Ersteller zurückgesendet werden.

So werden ungenaue Bemerkungen vermieden:

- "Stimme ist ungefähr in der Mitte zu laut"
- "Nach dem Refrain gibt es ein Problem"
- "Das Ende gefällt mir nicht"
- "Der Übergang funktioniert nicht"

Mit DawNote ist jede Bemerkung an eine genaue Position gebunden.

15.4 Grenzen der Freigabe

Projektfreigabe ist in DawNote Free und DawNote Pro verfügbar.

In der Free-Version sind bis zu 3 Projektfreigaben pro Monat erlaubt.

DawNote Pro erlaubt eine erweiterte Nutzung der Freigabe, geeignet für regelmäßige Sessions, Kundenfeedback, Zusammenarbeit oder Projekte mit mehreren Songs.

Besonders nützlich für:

- Produzenten mit mehreren Künstlern
- Toningenieure mit Kundenfeedback
- Komponisten im Remote-Workflow
- Bands mit zentralisierten Bemerkungen
- Albumprojekte mit aufeinanderfolgenden Versionen

15.5 Empfang eines Projekts durch eine andere Person

Wenn eine Person Ihr geteiltes Projekt empfängt, kann sie es anhören und synchronisierte Sprachnotizen aufnehmen.

Sie kann jedoch keine Spuren exportieren und das ursprüngliche Projekt nicht ändern.

Ein Schloss-Symbol wird neben der Playlist angezeigt, um zu zeigen, dass das empfangene Projekt gesperrt ist.

Der Empfänger kann:

- das Projekt hören
- Sprachnotizen aufnehmen
- Ihnen das Projekt mit seinen Notizen zurücksenden

Er kann nicht:

- das Originalprojekt ändern
- Spuren exportieren
- die Playlist entsperren
- das geteilte Projekt in ein bearbeitbares Projekt verwandeln

So bleibt die Kontrolle über den gesendeten Inhalt erhalten.

Hinweis zu Passwörtern

Passwörter geteilter Projekte werden zwischengespeichert.

Sie müssen daher bei regelmäßigen Kollaborateuren nicht jedes Mal neu eingegeben werden.

Der Cache funktioniert in beide Richtungen:

- wenn Sie regelmäßig Projekte desselben Kollaborateurs empfangen
- wenn dieser Kollaborateur regelmäßig Projekte von Ihnen empfängt

Das vereinfacht wiederholte Austausche und bewahrt dennoch den Passwortschutz beim ersten Zugriff.

15.6 Sicherheit und Vertraulichkeit

Passwortgeschützte Freigabe hilft, den Zugang zu Projekten zu schützen.

Wie bei jeder Weitergabe von Audioinhalten sollten Zugangsinformationen nur an die betreffenden Personen übermittelt werden.

Veröffentlichen Sie Projektlink oder Passwort nicht öffentlich, wenn der Inhalt privat, vertraulich, unveröffentlicht oder für einen Kunden bestimmt ist.

16. FAQ

Kann DawNote ohne Computer verwendet werden?

Ja.

Sie können DawNote wie einen klassischen Audioplayer verwenden, indem Sie Titel direkt in die mobile App laden.

Dann können Sie:

- Songs in der App hören
- synchronisierte Sprachnotizen während des Hörens aufnehmen
- alle Notizen in "NOTES" wiederfinden und erneut anhören

Diese Nutzung erfordert keinen Computer.

Kann DawNote ohne Plugin verwendet werden?

Ja.

Verwenden Sie DawNote Studio. Damit können Sie Notizen von der mobilen App empfangen und synchronisiertes Notiz-Audio in Ihre DAW ziehen.

Funktioniert DawNote mit Pro Tools?

Ja, über DawNote Studio.

AAX-Unterstützung befindet sich in Entwicklung. Bis dahin verwenden Pro-Tools-Anwender DawNote Studio und ziehen synchronisierte Notizen in Pro Tools.

Ist DawNote Free eine Demo?

Nein.

DawNote Free enthält den kompletten Workflow mit Projektgrenzen.

Sie können mobile App, DawNote Studio und Plugin nutzen, ohne Pro zu kaufen.

Welche Grenzen hat DawNote Free?

DawNote Free enthält:

- 2 Projekte
- 3 Spuren pro Projekt
- 11 Minuten pro Spur
- 3 Projektfreigaben pro Monat

Was fügt DawNote Pro hinzu?

DawNote Pro fügt hinzu:

- 10 Projekte
- 25 Spuren pro Projekt
- unbegrenzte Spurlänge
- Studio Stream
- A/B References
- unbegrenzte Freigabe
- Queue
- erweiterte Projektverwaltung

Nutzt DawNote die Cloud?

DawNote ist auf lokalen WLAN-Transfer zwischen Telefon und Computer ausgelegt.

Der Hauptworkflow benötigt keinen Cloud-Speicher für Transfer vom Mobilgerät zum Desktop.

Muss man im Studio sein, um DawNote zu verwenden?

Nein.

Die mobile App wurde gerade dafür entwickelt, Notizen außerhalb des Studios aufzunehmen.

Kann DawNote mit Referenzen verwendet werden?

Ja.

Die Pro-Version enthält A/B References, mit denen Sie Ihre Arbeit mit Referenzmaterial vergleichen können.

Welche Plugin-Formate werden unterstützt?

DawNote unterstützt VST3 und Audio Unit.

VST2 ist nicht enthalten.

AAX ist in Entwicklung.

17. Empfohlener Workflow

Für die meisten Nutzer:

1. Mix exportieren oder an DawNote Mobile senden.
2. Außerhalb des Studios anhören.
3. Synchronisierte Sprachnotizen aufnehmen.
4. Notizen an den Computer zurücksenden.
5. DawNote Studio oder Plugin öffnen.
6. Notizen vorhören.
7. Synchronisierte Notizen in die DAW ziehen.
8. Den Song korrigieren, während die Kommentare an den richtigen Stellen zu hören sind.

DawNote bewahrt das wichtigste Element musikalischen Feedbacks: den genauen Moment, in dem Sie etwas gehört haben.

18. Support

Wenn Sie ein Problem mit DawNote, DawNote Studio oder dem DawNote Plugin haben oder eine Frage zur Bedienung, können Sie den FKFX Audio Support kontaktieren.

Support-E-Mail:

support@fkfxaudio.com

Bitte geben Sie nach Möglichkeit an:

- Ihr Betriebssystem
- Ihre DawNote-Version
- Ihre DAW und deren Version, falls das Problem das Plugin betrifft
- verwendetes Format: VST3, Audio Unit oder DawNote Studio
- Modell Ihres Mobilgeräts
- eine genaue Beschreibung des Problems
- Schritte zur Reproduktion
- einen Screenshot, wenn er hilft

Diese Informationen helfen, die Situation schneller zu verstehen und effizienter zu helfen.