



دليل المستخدم

الإصدار 1.0.1

FKFX Audio

DawNote Pro

الإشعارات القانونية والعلامات التجارية

(C) FKFX Audio 2026. جميع الحقوق محفوظة.

DawNote و DawNote Pro و DawNote Studio وشعار DawNote هي علامات تجارية أو أسماء تجارية تابعة لشركة FKFX Audio.

VST هي علامة تجارية لشركة Steinberg Media Technologies GmbH، مسجلة في أوروبا وفي بلدان أخرى.

AAX و Pro Tools هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Avid Technology, Inc.

Audio Unit و macOS و iOS و Apple و Apple Silicon و GarageBand هي علامات تجارية لشركة Apple Inc.

Windows هي علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation. Android هي علامة تجارية لشركة Google LLC.

أسماء برامج DAW وأنظمة التشغيل وصيغ الإضافات والمنتجات الأخرى المذكورة في هذا الدليل تعود إلى مالكيها المعنيين. يرد ذكرها فقط لوصف التوافق أو مسارات العمل الممكنة مع DawNote.

يصف هذا الدليل الوظائف المتاحة أو المخطط لها في تاريخ النشر. قد تختلف بعض الوظائف حسب إصدار DawNote أو نظام التشغيل أو برنامج DAW المستخدم أو إعدادات الشبكة.

إصدار الدليل: 1.0.1. العلامة: FKFX Audio. المنتج: DawNote Pro.

لا تعني الإشارة إلى أي علامة تجارية تابعة لجهة خارجية وجود أي ارتباط أو موافقة أو اعتماد من مالك تلك العلامة، إلا إذا ورد ذلك صراحة.

الفهرس

1. ما هو DawNote؟
2. البدء السريع
3. دليل تطبيق الهاتف المحمول
4. استخدام المشاريع
5. دليل DawNote Studio
6. دليل إضافة DawNote
7. صندوق INBOX في DawNote Studio و DawNote Plugin
8. الإصدار Free والإصدار Pro
9. برامج DAW المتوافقة
10. متطلبات النظام
11. استكشاف الأخطاء وإصلاحها
12. حالات الاستخدام
13. إدارة الملاحظات وتشغيلها

14. Send Notes to DAW

15. مشاركة المشروع

16. الأسئلة الشائعة

17. ملخص مسار العمل الموصى به

18. الدعم

1. ما هو DawNote؟

DawNote هو نظام ملاحظات صوتية متزامنة مخصص للموسيقين والمنتجين والملحنين ومهندسي المكس والفنانين. هدفه الأساسي هو وضع الملاحظات التي يتم أخذها أثناء الاستماع إلى مقطع موسيقي داخل سياقها الصحيح. الملاحظة التقليدية، سواء تم تسجيلها بسرعة في تطبيق مذكرات صوتية أو كتابتها في دفتر، يمكن أن تصبح غامضة بسهولة. مثال:

“ارفع صوت ال hi-hat بعد الكورس.”

قد تبدو هذه الملاحظة واضحة في لحظة تسجيلها، لكن بعد بضع ساعات أو أيام قد تظهر عدة أسئلة:

- عن أي أغنية كانت الملاحظة؟
- عن أي كورس بالتحديد؟
- عند أي لحظة دقيقة في المقطع كانت الملاحظة؟
- هل كانت الملاحظة تخص النسخة الحالية أم نسخة قديمة؟
- هل تم تنفيذ هذه الملاحظة بالفعل؟

يتجنب DawNote هذه المشكلة عبر ربط كل ملاحظة بالمشروع الصحيح، وبالمقطع الصحيح، وبالموضع الزمني الصحيح.

بهذه الطريقة تصبح كل ملاحظة مؤطرة تلقائياً داخل سياقها.

لن تحتاج بعد ذلك إلى إضاعة الوقت في شرح التوقيات، أو البحث عن المقطع المعني، أو التخمين لمعرفة الأغنية التي كانت الملاحظة تخصها.

يسمح DawNote أيضاً باستخدام الصوت، وهو غالباً أسرع وأطبع وسيلة للتعبير عن تصحيح أو فكرة أو رد فعل موسيقي.

بدلاً من كتابة جملة، يمكنك ببساطة أن تتكلم أو تغني أو تدندن أو تؤدي beatbox أو تصف التصحيح بصوتك في اللحظة نفسها التي تسمعه فيها.

مع أدوات التحكم Bluetooth المتوافقة، يمكن لـ DawNote أيضاً تشغيل تسجيل الملاحظات من دون إبقاء الهاتف في اليد طوال الوقت. هذا يجعل أخذ الملاحظات أكثر سلاسة، خصوصاً أثناء الاستماع الهادئ، أو المشي، أو الاستماع بسماعات الرأس، أو أثناء ركوب السيارة كراكب، أو بعيداً عن الاستوديو.

DawNote مصمم كذلك كأداة إنتاجية موسيقية.

كثير من الفنانين والمنتجين والملحنين لديهم مقاطع غير مكتملة. في بعض الأحيان لا تحتاج هذه المقاطع إلى إعادة بناء كبيرة، بل تحتاج فقط إلى استماع جديد، وأفكار جديدة، وبعض قرارات المكس، أو تعديل في الترتيب، أو نظرة خارجية كي تعود إلى طريق الإنهاء.

DawNote صنع لهذه اللحظات.

يساعد على تحويل الاستماع السلبي إلى جلسة مراجعة منتجة، مع الحفاظ على عفوية ردود الفعل الأولى.

يتكون DawNote من:

- DawNote Mobile لنظامي iOS و Android
- DawNote Studio لنظامي macOS و Windows
- DawNote Plugin بصيغتي VST3 و Audio Unit

الفكرة العامة بسيطة:

1. إرسال مكس أو ملف صوتي إلى الهاتف.
 2. الاستماع إلى هذا الملف في أي مكان.
 3. تسجيل ملاحظات صوتية في اللحظة الدقيقة التي تظهر فيها الفكرة.
 4. إرسال هذه الملاحظات مرة أخرى إلى الكمبيوتر.
 5. استخدام DawNote Studio أو إضافة DawNote للمعينة والتنظيم وسحب الملاحظات المتزامنة إلى DAW.
- يمكن استخدام DawNote مع الإضافة، أو من دون إضافة بفضل DawNote Studio.

2. البدء السريع

مسار العمل الأساسي

1. افتح DawNote على الهاتف.
 2. أنشئ مشروعاً أو افتح مشروعاً موجوداً.
 3. أضف مساراً صوتياً أو استقبله من الكمبيوتر.
 4. استمع إلى المسار على الهاتف.
 5. سجل ملاحظات صوتية أثناء الاستماع.
 6. ترتبط كل ملاحظة تلقائياً بالموضع الدقيق داخل المقطع.
 7. أرسل الملاحظات مرة أخرى إلى الكمبيوتر.
 8. افتح DawNote Studio أو إضافة DawNote.
 9. عاين الملاحظات.
 10. اسحب الملاحظات المتزامنة إلى خط الزمن في DAW.
- يسمح هذا المسار بالتقاط ردود فعل عفوية، وقرارات مكس، وأفكار ترتيب، وملاحظات إنتاج من دون الحاجة إلى تدوين كل شيء يدوياً.

3. دليل تطبيق الهاتف المحمول

3.1 إنشاء مشروع

افتح تطبيق DawNote على الهاتف أو الجهاز اللوحي، ثم أنشئ مشروعاً جديداً. يمثل المشروع عادة أغنية، أو مكس، أو إنتاجاً، أو ريمكس، أو ماكيت، أو جلسة عمل، أو نسخة عمل. داخل المشروع يمكنك إدارة المسارات الصوتية والملاحظات الصوتية المرتبطة بها. في الإصدار Free يمكنك إنشاء ما يصل إلى مشروعين. في الإصدار Pro يمكنك إنشاء ما يصل إلى 10 مشاريع.

3.2 إضافة ملف صوتي أو استقباله

يمكنك إضافة ملف صوتي إلى DawNote بعدة طرق حسب مسار العمل الخاص بك. أمثلة شائعة:

- مكس تم تصديره من DAW
 - مرجع صوتي
 - نسخة عمل
 - ملف مرسل من DawNote Studio
 - ملف تم تحميله مباشرة من الهاتف
- يدعم DawNote الصيغ الصوتية الشائعة مثل WAV و AIFF و MP3. بعد إضافة الملف الصوتي إلى المشروع، يمكنك الاستماع إليه وتسجيل ملاحظات صوتية متزامنة.

3.3 الاستماع إلى مسار

اختر مشروعاً، ثم اختر المسار الصوتي الذي تريد مراجعته. استخدم أدوات النقل للتشغيل، والإيقاف المؤقت، والتقدم، والرجوع، أو الانتقال داخل الملف. DawNote مصمم للاستماع المحمول. يمكنك مراجعة موسيقتك بعيداً عن الاستوديو: بسماعات الرأس، أو في السيارة كراكب، أو أثناء المشي، أو في مكان استماع آخر، أو في أي موقف تسمع فيه موسيقتك بنظرة جديدة.

3.4 تسجيل ملاحظات صوتية متزامنة

أثناء الاستماع، اضغط على زر تسجيل الملاحظة لالتقاط ملاحظة صوتية. ترتبط كل ملاحظة تلقائياً بموضع التشغيل الحالي. لذلك لا تحتاج إلى قول "عند دقيقة و23 ثانية" داخل الملاحظة، إلا إذا أردت ذلك. DawNote يعرف مسبقاً الموضع الدقيق للملاحظة داخل المقطع. أمثلة لملاحظات مفيدة:

- “الصوت الرئيسي مرتفع جدا هنا.”
 - “الكك تفقد تأثيرها بعد الكورس.”
 - “جرب حذف هذا السينث.”
 - “الانتقال فارغ جدا.”
 - “هذه اللحظة تعمل جيدا، احتفظ بها.”
 - “قارن الباس مع المرجع.”
 - غناء لحن جديد للكورس.
 - دندنة فكرة counter-melody.
 - تسجيل خط باس بالصوت لتجربته.
 - غناء تنويعة لحنية للكوبليه الثاني.
 - أداء beatbox لإيقاع طبول جديد.
 - إعادة إنتاج groove الكك والسنير بالصوت.
 - غناء نمط إيقاعي لسينث أو غيتار.
 - تسجيل فكرة إيقاعية صوتية لإثراء الترتيب.
- عند إرسال الملاحظات إلى الكمبيوتر، يتم الحفاظ على مواضعها الزمنية.

Pocket Mode 3.5

صمم Pocket Mode للاستخدام من دون اليدين أو بتفاعل قليل جدا مع الشاشة. يكون مفيدا عندما تريد الاستماع بشكل طبيعي من دون النظر المستمر إلى الهاتف. أمثلة استخدام:

- المشي
 - الاستماع بسماعات الرأس
 - مراجعة مكس كامل من دون انقطاع
 - التقاط ردود فعل عفوية
 - إبقاء الهاتف في الجيب
 - استخدام أدوات تحكم Bluetooth متوافقة
- يساعد Pocket Mode على البقاء مركزا على الموسيقى بدل الواجهة.

3.6 أدوات Bluetooth والتحكم الخارجي

يمكن استخدام DawNote مع أدوات Bluetooth عندما يسمح الجهاز والنظام بذلك. يمكن أن يكون ذلك مفيدا عندما يكون الهاتف في جيبك، أو عندما تريد التحكم في التشغيل وتسجيل الملاحظات من دون لمس الشاشة. حسب جهازك وإعداداتك، يمكن أن تساعد أدوات التحكم الخارجية في إدارة التشغيل وتشغيل تسجيل الملاحظات.

3.7 إرسال الملاحظات إلى الكمبيوتر

بعد تسجيل ملاحظاتك، يمكنك إرسالها إلى الكمبيوتر بواسطة نظام النقل في DawNote. يتم النقل عبر Wi-Fi محلي. يجب أن يكون الهاتف والكمبيوتر متصلين بالشبكة المحلية نفسها. بعد انتهاء النقل، تصبح الملاحظات متاحة في DawNote Studio أو في إضافة DawNote. تبقى الملاحظات متزامنة مع موضعها الأصلي داخل المقطع.

3.8 إدارة المشاريع والملاحظات

ينظم DawNote العمل حسب المشاريع، ثم حسب المسارات الصوتية. بحسب الإصدار، يمكنك إدارة عدة مشاريع، وعدة مسارات لكل مشروع، وملفات أطول أو أقصر. يوفر الإصدار Pro سعة أكبر وخيارات إدارة متقدمة.

4. استخدام المشاريع

المشاريع هي أساس التنظيم في DawNote. يمكن أن يمثل المشروع أغنية، أو مكس، أو جلسة عمل، أو ألبوم، أو نسخة عمل، أو أي مجموعة أخرى من المسارات الصوتية التي تريد الاستماع إليها والتعليق عليها ومراجعتها. يحتوي كل مشروع على مسار صوتي واحد أو أكثر، وعلى الملاحظات الصوتية المرتبطة بهذه المسارات.

4.1 الأرقام الثلاثة المعروضة على مشروع

في قائمة المشاريع، يعرض DawNote ثلاثة أرقام مهمة لكل مشروع. تساعد هذه الأرقام على فهم حالة المشروع بسرعة:

- عدد المسارات الموجودة في المشروع
 - عدد الملاحظات التي أرسلت بالفعل إلى الكمبيوتر وتم حفظها كمراجع
 - عدد الملاحظات التي لا تزال بانتظار الإرسال إلى الكمبيوتر
- تظهر الملاحظات المرسل والمحفظة كمراجع باللون الرمادي. تبقى الملاحظات التي لم ترسل بعد نشطة وستدرج في الإرسال التالي إلى الكمبيوتر.

تسمح هذه المعلومات بمعرفة بسرعة:

- أي المشاريع لا تزال تحتوي على ملاحظات يجب إرسالها
 - أي المشاريع تمت مراجعتها بالفعل
 - أي المشاريع لم تعد تحتوي على ملاحظات جديدة لمعالجتها
 - أي المشاريع لا تحتفظ إلا بملاحظات مرجعية
- عندما لا يحتوي مشروع على ملاحظات للإرسال، قد يعني ذلك أن المراجعة تمت بالفعل أو أن كل الملاحظات المفيدة أرسلت إلى الكمبيوتر.

4.2 فتح قائمة مشروع

يمكن إظهار قائمة المشروع بضغط طويل على المشروع. تسمح هذه القائمة بالوصول إلى وظائف إدارة المشروع الأساسية. حسب المشروع وحالته، يمكنك خصوصا:

- تكرار المشروع
 - حذف المشروع
 - إعادة تهيئة المشروع
 - اختيار لون المشروع
 - تحرير الوسوم المرتبطة بالوان المشروع
- تسمح هذه القائمة بتنظيم المشاريع من دون المرور عبر عدة شاشات.

4.3 تكرار مشروع

تسمح وظيفة التكرار بإنشاء نسخة من مشروع موجود. يمكن أن يكون ذلك مفيدا إذا أردت حفظ نسخة عمل قبل إجراء تعديلات، أو إعداد نسخة بديلة من مشروع، أو إنشاء نسخة منفصلة لنوع آخر من المراجعة. على سبيل المثال، يمكنك تكرار مشروع قبل جلسة ملاحظات جديدة للحفاظ على حالته السابقة.

4.4 حذف أو إعادة تهيئة مشروع

تسمح قائمة المشروع أيضا بحذف أو إعادة تهيئة مشروع. الحذف يزيل المشروع المعني. إعادة التهيئة تسمح بالعودة إلى حالة أنظف حسب الخيارات المتاحة في التطبيق. قبل حذف أو إعادة تهيئة مشروع، تأكد أنك لم تعد تحتاج إلى المسارات الصوتية أو الملاحظات المرتبطة به.

4.5 ألوان المشاريع

يمكن إعطاء لون لكل مشروع. يمكن استخدام الألوان كعلامات بصرية لتنظيم مشاريعك. مثلا يمكنك استخدام لون للتمييز بين:

- المشاريع الجارية
- المشاريع المكتملة
- مشاريع العملاء
- المشاريع الشخصية
- الاستماع التي تمت في مكان معين
- المراجعات العاجلة

- الأفكار التي يجب العودة إليها لاحقاً
- الألوان ليست بصرية فقط: يمكن أيضاً ربطها بوسوم.

4.6 ووسوم الألوان

يسمح DawNote بربط كلمة ببعض ألوان المشروع.

تتوفر هذه الوظيفة من قائمة المشروع عبر خيار "Edit Tag".

يفتح "Edit Tag" نافذة تسمح بربط كلمة بلون مشروع.

مثلاً يمكنك ربط كلمة "Forest" باللون الأخضر.

بعد ذلك، إذا اخترت اللون الأخضر لمشروع لأنك تأخذ ملاحظاتك في الغابة، يمكن ربط ملاحظات هذا المشروع بوسم "Forest".

يسمح هذا النظام بإنشاء تنظيم شخصي مبني على عادات عملك الخاصة.

أمثلة:

- أخضر: Forest
- أزرق: Studio
- أحمر: Urgent
- أصفر: Ideas
- بنفسجي: Client
- رمادي: Archive

يمكن لهذه الوسوم لاحقاً أن تساعدك في العثور على بعض الملاحظات بسهولة أكبر داخل إضافة DawNote.

مثلاً إذا أخذت ملاحظات في الغابة وكانت مرتبطة بوسم "Forest"، يمكنك العثور عليها بسهولة في الإضافة باستخدام هذا الوسم.

4.7 لماذا تستخدم الوسوم؟

تسمح الوسوم بالعثور على الملاحظات حسب السياق أو اللون أو نوع المراجعة.

هذا مفيد إذا كنت تستخدم DawNote في مواقف مختلفة:

- ملاحظات في الاستوديو
- ملاحظات في السيارة
- ملاحظات في الخارج
- ملاحظات عميل
- ملاحظات ترتيب
- ملاحظات مكس
- أفكار سريعة
- تصحيحات عاجلة

تضيف الوسوم طبقة تنظيم إضافية فوق المشروع والمسار الصوتي.

وهي مفيدة خصوصا عندما تعمل على مشاريع كثيرة أو ترسل عددا كبيرا من الملاحظات إلى الإضافة.

5. دليل DawNote Studio

5.1 ما هو DawNote Studio؟

DawNote Studio هو التطبيق المستقل لنظامي macOS و Windows.

دوره الأساسي هو إعداد وإرسال mixes إلى تطبيق DawNote المحمول عبر شبكة Wi-Fi محلية.

يمكنك إسقاط ملفاتك الصوتية داخل DawNote Studio. ينشئ التطبيق المشاريع المقابلة وينقلها إلى هاتفك أو جهازك اللوحي كي تستمع إليها وتسجل ملاحظات صوتية متزامنة بعيدا عن الاستوديو.

يسمح DawNote Studio أيضا باستقبال الملاحظات العائدة من التطبيق المحمول، وتنظيمها، وسحبها إلى DAW.

هذا مفيد خصوصا إذا:

- كنت تريد إرسال mixes بسرعة إلى هاتفك
 - كنت تستخدم Pro Tools بينما لا يزال إصدار AAX قيد التطوير
 - كنت تفضل العمل بتطبيق مستقل
 - كان DAW لديك لا يدعم صيغة إضافة DawNote
 - كنت تريد سحب الملاحظات المتزامنة يدويا إلى أي DAW متوافق
- على خلاف DawNote Studio، فإن إضافة DawNote مخصصة أساسا لاستقبال ومعاينة واستخدام الملاحظات القادمة من التطبيق المحمول داخل DAW.

5.2 متى تستخدم DawNote Studio؟

استخدم DawNote Studio عندما تريد إرسال mixes إلى جهازك المحمول أو العمل بمسار DawNote من دون الاعتماد على الإضافة.

أمثلة:

- إنشاء مشروع محمول بسرعة من مكس
 - إرسال عدة نسخ من أغنية إلى الهاتف
 - العمل داخل Pro Tools
 - استقبال الملاحظات من الهاتف وسحبها يدويا إلى DAW
 - إبقاء DawNote Studio مفتوحا على سطح المكتب أثناء العمل
 - إدارة المشاريع من دون إدراج إضافة
 - إنشاء جسر بسيط بين mixes والجهاز المحمول وخط زمن DAW
- DawNote Studio هو مركز النقل بين الكمبيوتر وتطبيق الهاتف: يرسل mixes إلى الهاتف ثم يستعيد الملاحظات الصوتية المتزامنة لإدخالها في بيئة الإنتاج.

5.3 العمل في الخلفية ومنطقة الإشعارات

صمم DawNote Studio ليبقى متاحا دائما من دون إرباك مساحة العمل.

عندما تغلق النافذة الرئيسية، لا يغلق التطبيق تماما. ينتقل تلقائيا إلى منطقة إشعارات النظام: System Tray في Windows، وشريط القوائم في macOS.

في هذه الحالة، يستمر DawNote Studio في:

- مراقبة وجود التطبيق المحمول على الشبكة المحلية
 - استقبال الملاحظات المرسله من الجهاز المحمول تلقائيا
 - إعادة التنشيط عند بدء نقل أو تفاعل مطلوب
 - ضمان الاتصال مع إضافات DawNote المستخدمة في DAW واحد أو أكثر على الكمبيوتر
- تم تحسين وضع Tray ليكون تأثيره ضئيلا جدا على موارد الكمبيوتر. عندما يكون DawNote Studio في الانتظار، يكون استخدام المعالج منخفضا للغاية. يبقى التطبيق خاملا تقريبا ولا ينشط إلا عند استقبال ملاحظة جديدة أو بدء نقل أو طلب إجراء من المستخدم.
- يسمح هذا السلوك بالحفاظ على الرابط بين الهاتف و DawNote Studio والإضافات، من دون إبقاء نافذة مفتوحة دائما، مع استهلاك موارد منخفض جدا.

5.4 إغلاق DawNote Studio تماما

إغلاق نافذة DawNote Studio لا ينهي التطبيق. إنه يضعه فقط في Tray ليواصل العمل في الخلفية.

للخروج نهائيا من DawNote Studio:

- في Windows: انقر بزر الفأرة الأيمن على أيقونة DawNote في منطقة الإشعارات ثم اختر "Quit".
 - في macOS: انقر بزر الفأرة الأيمن على أيقونة DawNote واختر "Quit"، أو استخدم CMD+Q عندما يكون DawNote Studio هو التطبيق النشط.
- في Windows، يجب استخدام أمر "Quit" من قائمة أيقونة DawNote لإغلاق التطبيق بالكامل.

5.5 استقبال الملاحظات من التطبيق المحمول

افتح DawNote Studio على الكمبيوتر.

تأكد أن الهاتف والكمبيوتر متصلان بنفس شبكة Wi-Fi المحلية.

من التطبيق المحمول، أرسل المشروع أو الملاحظات إلى الكمبيوتر.

بعد الاستقبال، تظهر الملاحظات في DawNote Studio مع معلومات التزامن الخاصة بها.

يمكنك بعد ذلك تنظيمها وسحبها إلى DAW.

5.6 إدارة الملاحظات في DawNote Studio

يسمح DawNote Studio باستقبال وتنظيم وتحضير الملاحظات الصوتية قبل استخدامها في DAW.

يمكنك الاطلاع على الملاحظات المستقبلية من التطبيق المحمول وتحضيرها للسحب والإفلات في جلستك.

وظيفة معاينة الملاحظات متاحة فقط في إضافة DawNote. إذا أردت سماع الملاحظات قبل وضعها في مشروعك، استخدم الإضافة داخل DAW متوافق.

5.7 سحب الملاحظات المتزامنة إلى DAW

بعد استقبال الملاحظات، يمكنك سحب الصوت المتزامن للملاحظات من DawNote Studio إلى DAW.

يمكن وضع الملاحظات في خط الزمن كملف صوتي.

عمليا، يمكنك إنشاء مسار صوتي مخصص داخل DAW، مثلا "DawNote Notes"، ثم سحب ملف الملاحظات المتزامن إليه.

تحصل بذلك على مسار تعليقات صوتية متوافق زمنيا مع أغنيتك.

5.8 استخدام DawNote Studio مع Pro Tools

دعم AAX قيد التطوير حاليا.

بانتظار إصدار AAX، يمكن لمستخدمي Pro Tools استخدام DawNote Studio.

مسار العمل الموصى به مع Pro Tools:

1. صُدِّر أو حضر مكس من Pro Tools.
 2. أرسله إلى DawNote Mobile.
 3. سجل الملاحظات الصوتية المتزامنة على الهاتف.
 4. أرسل الملاحظات مرة أخرى إلى DawNote Studio.
 5. اسحب الصوت المتزامن للملاحظات من DawNote Studio إلى Pro Tools.
- يسمح ذلك لمستخدمي Pro Tools بالاستفادة من مسار DawNote حتى من دون إضافة AAX.

5.9 Studio Stream (Pro)

Studio Stream وظيفة متاحة فقط في الإصدار Pro.

هدفها الأساسي هو السماح باستخدام DawNote مباشرة داخل بيئة الاستوديو المعتادة، أو في أي استوديو آخر يحتوي على DawNote Studio.

على خلاف المسار المحمول الكلاسيكي، يسمح Studio Stream بالاستفادة من نظام الاستماع في الاستوديو: سماعات مراقبة دقيقة، معالجة صوتية للغرفة، متحكم monitoring، سماعات استوديو، وغير ذلك. تواصل التقاط الملاحظات بواسطة DawNote Mobile، لكن الاستماع يتم داخل بيئة الاستوديو.

هذا مفيد خصوصا عندما تريد إجراء استماع نقدي في أفضل الظروف الممكنة وتسجيل ملاحظات دقيقة أثناء التشغيل.

المسار العام:

1. ثبت وافتح DawNote Studio على كمبيوتر الاستوديو.
2. صل جهازك المحمول بـ DawNote Studio.
3. حمل المشروع أو الجلسة المراد الاستماع إليها.

4. ابدأ التشغيل من الاستوديو.

5. استمع إلى المشروع عبر سماعات الاستوديو أو نظام الاستماع المتاح.

6. سجل ملاحظاتك الصوتية بواسطة DawNote Mobile أثناء الاستماع.

7. تتم مزامنة الملاحظات مع المشروع.

8. يمكن بعد ذلك إرسال الملاحظات إلى الكمبيوتر.

Studio Stream مناسب خصوصا للحالات التالية:

- أخذ ملاحظات في استوديوك الخاص

- استماع نقدي عبر سماعات دقيقة

- عمل في استوديو طرف ثالث مجهز بـ DawNote Studio

- جلسات مكس أو ماسترينغ

- مراجعات مع عميل أو متعاون

- مراقبة الجودة قبل التسليم

إحدى أهم مزايا Studio Stream هي الحفاظ على راحة وسرعة أخذ الملاحظات في DawNote مع الاستفادة من بيئة استماع احترافية.

يكفي تثبيت DawNote Studio على الكمبيوتر المستخدم في الجلسة لاستعادة مسار أخذ الملاحظات في أي استوديو تعمل فيه.

A/B References (Pro) 5.10

A/B References وظيفة متاحة فقط في الإصدار Pro.

تسمح بإنشاء وحفظ مراجع صوتية قابلة لإعادة الاستخدام لمقارنة الأغاني أو mixes أو masters أو نسخ المشروع بسرعة أثناء الاستماع.

يمكن أن يكون المراجع:

- أغنية تجارية يعجبك صوتها

- نسخة قديمة من المكس

- نسخة بديلة من المشروع نفسه

- تصدير مرسل من عميل أو متعاون

- هدفا صوتيا للمكس أو الترتيب أو الإنتاج

- نسخة سابقة من ألبوم كامل

إنشاء المراجع

لإنشاء المراجع، ابدأ بتحميل كل المقاطع التي تريد استخدامها كمراجع داخل مشروع.

بعد استيراد المقاطع:

1. افتح قائمة المشروع.

2. اختر "Create Ref A" أو "Create Ref B".

3. يتم حفظ مقاطع المشروع كمراجع دائمة.

4. بعد إنشاء المراجع، يمكن حذف المشروع الأصلي إذا أردت.
 5. تبقى المقاطع متاحة في Ref A أو Ref B ويمكن إعادة استخدامها في مشاريع أخرى.
- يسمح هذا الأسلوب ببناء مكتبة مراجع من دون الاحتفاظ بالمشاريع التي استخدمت لإنشائها.
- إعادة تهيئة مرجع
- إذا أردت استبدال مرجع موجود بمجموعة مقاطع جديدة، يمكنك إعادة تهيئة المرجع المقابل.
- للقيام بذلك:

1. عد إلى قائمة المشروع.
 2. اختر "Initialize Ref A" أو "Initialize Ref B".
 3. تتم إعادة تهيئة المرجع المختار.
 4. يمكنك بعد ذلك إنشاء مرجع جديد باستخدام "Create Ref A" أو "Create Ref B" مع مشروع أو اختيار آخر.
- هذه الوظيفة مفيدة عندما تريد تحديث المراجع أو إعادة استخدام مكان مرجع لمشروع جديد.
- الاستخدام أثناء الاستماع
- أثناء تشغيل مقطع:

1. ابدأ تشغيل المشروع.
 2. اضغط "A" أو "B" للتبديل فورا إلى المرجع المقابل.
 3. قارن بين الاستماعين لتحديد الفروق المهمة.
 4. سجل ملاحظة صوتية عند ملاحظة عنصر يحتاج إلى تصحيح أو تحسين.
- لتسهيل المقارنات، استخدم أيضا القسم الموجود في يسار الواجهة والمميز بالرمز "=".
- تسمح هذه الوظيفة بإزاحة موضع تشغيل المقطع المرجعي لمحاذاة الأقسام المتكافئة بين المقطعين، مثلا:

- كوبليه مقابل كوبليه
- كورس مقابل كورس
- مقدمة مقابل مقدمة
- نهاية مقابل نهاية

إخفاء مراجع A/B أثناء التشغيل

إذا لم تكن بحاجة إلى مراجع A/B أثناء جلسة استماع، يمكنك إخفاء أدوات التحكم لتخفيف الواجهة.

للقيام بذلك:

1. افتح القائمة السياقية لـ "PLAY+REC".
 2. انتقل إلى "Advanced Options".
 3. عطّل خيار "Show A/B References".
- عندها تختفي أزرار وأدوات A/B أثناء التشغيل.
- يمكنك إظهارها مجددا في أي وقت بإعادة تفعيل "Show A/B References" من القائمة نفسها.
- أمثلة استخدام

A/B References مفيدة لمقارنة:

- مستوى الصوت الرئيسي
- مستوى الباس
- توازن الكك والباس
- لمعان الترددات العالية
- عرض الستيريو
- كمية الريفيرب
- تأثير الكورس
- كثافة الترتيب
- الديناميكية العامة
- التوازن النغمي العام
- الانسجام بين عدة مقاطع من المشروع نفسه

تسمح هذه الوظيفة بصياغة ملاحظات أكثر عملية. فبدلاً من قول "المكس ينقصه impact"، يمكنك المقارنة بمرجع وتسجيل ملاحظة مثل:

- "الكورس أضيق من المرجع."
- "الباس أكثر حضوراً من المرجع."
- "الصوت يبدو أبعد من النسخة السابقة."

مقارنة نسخ الألبوم

A/B References مفيدة جداً أيضاً لمقارنة نسخ كاملة من ألبوم.

مثلاً يمكنك إنشاء مرجع من نسخة ألبوم عمرها شهران، ثم مقارنتها بالنسخة الحالية.

تسمح هذه الطريقة بالتحقق من:

- هل تسير التعديلات في الاتجاه الصحيح
- هل ربحت بعض المقاطع أو فقدت impact
- هل تحسن التوازن العام للألبوم
- هل تم الحفاظ على الانسجام الصوتي بين المقاطع
- هل ضاعت عناصر مهمة عبر المراجعات

هذه الطريقة مفيدة خصوصاً خلال مراحل الإنتاج والمكس والماسترينغ الطويلة، عندما يصبح الحفاظ على رؤية موضوعية لتطور المشروع أمراً صعباً.

تساعد A/B References على تحويل الانطباع الغامض إلى ملاحظة قابلة للاستخدام في DAW، مع الحفاظ على رؤية واضحة لتطور مشاريعك عبر الزمن.

6. دليل إضافة DawNote

6.1 ما هي إضافة DawNote؟

إضافة DawNote متاحة بصيغتي VST3 و Audio Unit. صممت للعمل مباشرة داخل برامج DAW المتوافقة وربط مسار DawNote المحمول بجلسة الإنتاج الموسيقي. تسمح الإضافة باستقبال الملاحظات الصوتية المتزامنة، ومعاينتها، وسحبها إلى بيئة DAW.

6.2 صيغ الإضافة المدعومة

يدعم DawNote:

• VST3

• Audio Unit

صيغة VST2 غير مضمنة.

دعم AAX الخاص بـ Pro Tools قيد التطوير.

بالنسبة إلى Pro Tools، استخدم حاليا DawNote Studio.

6.3 تحميل الإضافة في DAW

افتح DAW وأدرج إضافة DawNote على مسار.

يمكنك استخدام مسار مخصص لـ DawNote.

الإعدادات الموصى به:

1. أنشئ مساراً صوتياً أو مسار instrument.

2. سمه "DawNote" أو "Mix Notes".

3. أدرج إضافة DawNote.

4. استخدمها لاستقبال وإدارة الملاحظات من التطبيق المحمول.

خيار آخر هو إدراج DawNote مباشرة على bus master في جلستك.

في هذه الحالة، يمكن لوظيفة معاينة الملاحظات أن تخفض مستوى المكس العام تلقائياً بفضل نظام crossfade، ثم تشغل الملاحظة الصوتية، ثم تعيد مستوى المكس تدريجياً إلى وضعه الطبيعي بعد انتهاء الملاحظة.

يسمح ذلك بسماع التعليقات الصوتية بوضوح من دون تعديل مستوى الجلسة يدوياً أثناء المعاينة.

تعتمد الخطوات الدقيقة على DAW المستخدم.

6.4 استقبال الملاحظات من التطبيق المحمول

لإرسال mixes أو ملفات صوتية إلى التطبيق المحمول، استخدم DawNote Studio.

راجع قسم "DawNote Studio" في هذا الدليل للحصول على تعليمات مفصلة حول النقل بين الكمبيوتر والتطبيق المحمول.

دور الإضافة هو استقبال الملاحظات الصوتية المتزامنة التي سجلت في DawNote Mobile، ثم إدخالها في مسار DAW.

تأكد من أن الهاتف والكمبيوتر متصلان بنفس شبكة Wi-Fi المحلية.

بعد إرسال الملاحظات من التطبيق المحمول، تستطيع الإضافة استقبالها ومعاينتها وتحضيرها للإدماج في جلسة DAW.

6.5 المعاينة مع pre-roll و crossfade

تسمح الإضافة بمعاينة الملاحظات في سياقها.

يسمح pre-roll بسماع ما يحدث قبل الملاحظة مباشرة.

يجعل crossfade المعاينة أكثر سلاسة وأقل حدة.

هذا مفيد لفهم ما الذي سبب رد فعلك بالضبط عند تسجيل الملاحظة.

إذا كانت الإضافة مدرجة على bus master، يمكن لنظام crossfade أن يخفض مؤقتاً مستوى المكس أثناء تشغيل الملاحظة الصوتية. يسمح ذلك بسماع الملاحظة بوضوح من دون فقدان السياق الموسيقي.

6.6 سحب الملاحظات إلى خط زمن DAW

بعد استقبال الملاحظات والتحقق منها، يمكنك سحبها إلى DAW.

يمكن أن يوفر DawNote الملاحظات كصوت متزامن بحيث توضع في خط الزمن.

مسار عملي هو إنشاء مسار صوتي مخصص باسم "DawNote Notes"، ثم سحب الملاحظات إليه.

يمكنك بعد ذلك تشغيل المقطع وسماع تعليقاتك الصوتية في الأوقات الصحيحة.

7. صندوق INBOX في DawNote و DawNote Studio Plugin

قسم INBOX هو المكان الذي تصل إليه الملاحظات المرسلة من التطبيق المحمول.

الملاحظات المستقبلية في INBOX تكون جاهزة على شكل ملفات WAV متزامنة، قابلة للسحب إلى DAW.

يحتوي كل ملف WAV على الملاحظات الصوتية موضوعة في خط الزمن في المكان الصحيح، كما لو أنها سجلت مباشرة بميكروفون على مسار صوتي في جلستك.

هدف INBOX بسيط:

- استقبال الملاحظات المرسلة من الهاتف
- العثور عليها بسرعة
- تصفيتها حسب المشروع أو المستخدم أو التاريخ أو timecode أو الوسم

- معاينتها داخل الإضافة
- سحبها إلى DAW
- متابعة أي ملاحظات تم استخدامها بالفعل

7.1 ملاحظات مستقبلية كملفات WAV متزامنة

عندما ترسل الملاحظات من DawNote Mobile إلى الكمبيوتر، يقوم DawNote Studio أو إضافة DawNote بتحضيرها تلقائياً كملفات WAV.

هذه الملفات متزامنة مسبقاً مع خط زمن المقطع. هذا يعني أنك لا تحتاج إلى إعادة وضع كل ملاحظة يدوياً. بمجرد سحب الملف إلى DAW، تظهر الملاحظات الصوتية في الأماكن الصحيحة داخل المقطع. يمكنك بعد ذلك سماعها كمسار صوتي عادي:

- بتشغيل الجلسة
- بكتم المسار أو إلغاء كتمه
- باستخدام solo
- بتحريك الملاحظات أو تحريرها إذا لزم الأمر
- بفصل بعض الملاحظات يدوياً إذا تداخلت

7.2 تصفية الملاحظات في INBOX

قبل سحب الملاحظات إلى DAW، يوصى بتصفية INBOX كي لا يعرض إلا الملاحظات المطابقة للمشروع الحالي. اكتب اسم المشروع في شريط البحث أعلى INBOX.

يسمح شريط البحث بفرز واسترجاع الملاحظات وفق عدة معايير، مثلاً:

- اسم المشروع
- عنوان المقطع
- اسم المستخدم الذي أخذ الملاحظات
- timecode أو الموضع الزمني
- التاريخ
- كلمة "today"
- الوسوم المرتبطة بالمشروع أو الملاحظات

مثلاً يمكنك كتابة:

- اسم مقطع
- اسم متعاون
- "today" لعرض ملاحظات اليوم
- وسم مثل "Forest" أو "Studio" أو "Client" أو "Urgent"

يسمح شريط البحث إذن بتصنيف الملاحظات بسرعة عندما تكون عدة مشاريع أو عدة مستخدمين أو عدة جلسات مراجعة موجودة في INBOX.

7.3 استخدام الوسوم في البحث

يمكن استخدام الوسوم التي تم إنشاؤها في Edit Tags للعثور على بعض الملاحظات بسهولة أكبر. مثلا إذا ربطت الوسم "Forest" باللون الأخضر واستخدمت هذا اللون لمشروع أثناء أخذ ملاحظات في الغابة، يمكن العثور على الملاحظات المقابلة في INBOX بالبحث عن "Forest".

يسمح هذا النظام بالعثور على الملاحظات حسب سياق العمل، وليس فقط حسب اسم المشروع.

أمثلة وسوم مفيدة:

- Forest
- Studio
- Car
- Client
- Urgent
- Ideas
- Mix
- Master
- Album

الوسوم مفيدة جدا عندما تستخدم DawNote في مواقف مختلفة أو عندما تستقبل الكثير من الملاحظات من مشاريع مختلفة.

7.4 البحث المحفوظ في الإضافة

في إضافة DawNote، يتم حفظ بحث INBOX.

هذا يعني أنك إذا قمت بتصفية INBOX باسم مقطع أو مشروع، تحتفظ الإضافة بهذا البحث. بعد ذلك، ستظهر تلقائيا كل الملاحظات الجديدة المطابقة لهذا البحث داخل الإضافة، من دون الحاجة إلى إعادة الفرز يدويا.

مثال:

1. تدرج إضافة DawNote في جلسة.
 2. تكتب اسم المقطع في شريط البحث.
 3. تعرض الإضافة فقط الملاحظات المطابقة لهذا المقطع.
 4. تواصل العمل.
 5. إذا أرسلت ملاحظات جديدة من الهاتف للمقطع نفسه، تظهر تلقائيا في الإضافة.
- هذه الوظيفة مفيدة عندما تبقى الإضافة محملة في جلسة DAW خلال عدة دورات مراجعة.

7.5 معاينة الملاحظات في الإضافة

في إضافة DawNote، يمكنك معاينة الملاحظات المستقبلية مباشرة.

تسمح المعاينة بسماع محتوى ملاحظة بسرعة قبل سحبها إلى DAW.

يمكنك بذلك التحقق من:

- ما قيل في الملاحظة
- هل تخص المشروع الحالي فعلا
- هل هي مفيدة للجلسة
- هل يجب إدماجها في خط الزمن
- هل يجب تجاهلها أو معالجتها لاحقا

المعاينة داخل الإضافة مفيدة خصوصا عندما تكون عدة ملاحظات مستقبلية أو عندما يرسل عدة متعاونين تعليقات.

7.6 سحب الملاحظات إلى DAW

لاستخدام الملاحظات داخل DAW، يكفي سحب ملف WAV من INBOX إلى بداية المقطع في جلستك.

يجب إسقاط الملف عند البداية الحقيقية للـ song، أي نقطة البداية الموسيقية للمقطع.

في كثير من برامج DAW، لا تتطابق بداية الـ song بالضرورة مع أول measure مرئي في الجلسة. قد توجد مقدمة صامتة، أو عد، أو منطقة تحضير، أو هامش قبل البداية الحقيقية.

الموضع الصحيح مهم: بما أن الملاحظات متزامنة مسبقا داخل ملف WAV، يجب إسقاط الملف عند نقطة البداية الصحيحة كي تقع الملاحظات في أماكنها.

المسار الموصى به:

1. صف INBOX باسم المشروع أو المقطع.
2. تأكد أن ملاحظات المشروع المعني فقط ظاهرة.
3. اسحب ملف WAV من INBOX إلى مسار صوتي في DAW.
4. أسقطه عند البداية الحقيقية للـ song.
5. شغل الجلسة لسماع الملاحظات في الأوقات الصحيحة.
6. استخدم mute أو solo للاستماع إلى الملاحظات حسب الحاجة.

يفضل إنشاء مسار مخصص مثل:

DawNote Notes •

Mix Notes •

Voice Notes •

Revision Notes •

يصبح هذا المسار مسار التعليقات المتزامنة الخاص بك.

7.7 الملاحظات المترابطة

إذا أخذت عدة ملاحظات من المقطع نفسه في المكان نفسه أو تداخلت، يحضر DawNote عدة مسارات صوتية منفصلة.

يمكن سحب هذه المسارات معا إلى DAW.

يسمح ذلك بفصل الملاحظات الصوتية يدويا وتجنب تراكب عدة تعليقات صوتية فوق مسار واحد.

يمكن أن يحدث ذلك عندما:

- تؤخذ عدة ملاحظات قريبة جدا من بعضها
- يأخذ عدة متعاونين ملاحظات في اللحظة نفسها من المقطع
- يولد مقطع مهم عدة تعليقات
- يجب الاحتفاظ بعدة تعليقات منفصلة

في هذه الحالة، يحضر DawNote الملفات بطريقة تحافظ على قراءة أوضح بعد وضع الملاحظات داخل DAW.

7.8 الملاحظات المستخدمة بالفعل

بعد سحب الملاحظات إلى DAW من الإضافة، يتم وضع علامة "مستخدمة" عليها.

في INBOX الخاص بالإضافة، تظهر المسارات المستخدمة أغمق.

يسمح ذلك بمعرفة أي الملاحظات أدرجت بالفعل في الجلسة وأنها لا يزال بحاجة إلى معالجة.

هذا المؤشر مفيد عندما تستقبل الكثير من الملاحظات أو تعمل على عدة مراحل.

7.9 إخفاء الملاحظات المستخدمة بالفعل

يمكنك إخفاء المسارات المستخدمة بالنقر على رمز القمع.

يخفي هذا الفلتر الملاحظات التي تم سحبها إلى DAW ليبقى الملاحظات المتبقية فقط.

يساعد ذلك على متابعة تقدم العمل:

- ملاحظات مستقبلية
- ملاحظات مصفاة
- ملاحظات مسحوبة إلى DAW
- ملاحظات مستخدمة بالفعل
- ملاحظات متبقية للمعالجة

يساعد رمز القمع على معرفة أين وصلت في معالجة الملاحظات.

7.10 تخزين الملفات الصوتية

يتم حفظ الملفات الصوتية التي يولدها DawNote في مجلد خاص على الكمبيوتر.

يحتوي هذا المجلد على ملفات WAV المحضرة للسحب والإفلات إلى DAW.

مع الوقت قد يحتوي هذا المجلد على ملفات لم تعد ضرورية، خصوصا إذا أدرجت الملاحظات في جلساتك بالفعل.

لذلك يوصى بإفراغ هذا المجلد من وقت لآخر.

لمعرفة كيفية الوصول إلى مجلد الملاحظات وتنظيفه، راجع القسم المخصص لتخزين الملاحظات ووظيفة Reveal Note Folder.

8. الإصدار Free والإصدار Pro

DawNote Free 8.1

DawNote Free إصدار عملي يسمح باستخدام مسار العمل الكامل.

يتضمن:

- التطبيق المحمول
- DawNote Studio
- إضافة VST3
- إضافة Audio Unit
- النقل من الهاتف إلى الكمبيوتر
- الملاحظات الصوتية المتزامنة
- مسار السحب والإفلات إلى DAW
- حدود الإصدار Free:

- مشروعان
- 3 مسارات صوتية لكل مشروع
- 11 دقيقة لكل مسار
- 3 مشاركات مشروع في الشهر

يمثل ذلك حوالي 66 دقيقة من السعة الصوتية الإجمالية ضمن حدود الإصدار Free.

DawNote Free ليس مجرد demo. إنه يسمح باستخدام مسار العمل الكامل، لكن مع حدود للمشاريع.

DawNote Pro 8.2

يوسع DawNote Pro مسار العمل للاستخدام المنتظم أو المهني.

يتضمن الإصدار Pro:

- ما يصل إلى 10 مشاريع
- ما يصل إلى 25 مسارا لكل مشروع
- مدة غير محدودة للمسارات
- Studio Stream
- A/B References
- مشاركة غير محدودة للمشاريع

• Queue

• إدارة متقدمة للمشاريع

DawNote Pro مصمم للمستخدمين الذين يعملون على عدة مقاطع، أو مشاريع طويلة، أو ألبومات، أو جلسات عملاء، أو مراجع متعددة، أو مراجعات منتظمة.

9. برامج DAW المتوافقة

DawNote مصمم للعمل مع عدد كبير من برامج DAW عبر الإضافة أو عبر مسار DawNote Studio المستقل. مسارات العمل المدعومة أو المخطط لها:

• Ableton Live

• Logic Pro

• FL Studio

• Cubase

• Nuendo

• REAPER

• Bitwig Studio

• Studio One

• Reason

• Digital Performer

• Cakewalk

• Maschine

• Samplitude

• Ardour

• MuLab

• Renoise

• GarageBand

• Mixcraft

• Waveform

• Pro Tools عبر DawNote Studio بينما لا يزال دعم AAX قيد التطوير

يعتمد دعم الإضافة على الصيغ التي يقبلها كل DAW.

بالنسبة إلى برامج DAW التي لا تدعم VST3 أو Audio Unit، استخدم DawNote Studio والسحب والإفلات عندما يكون ذلك ممكناً.

إذا واجهت مشكلة مع DAW لديك، أو بعد التحديث إلى إصدار جديد منه، راجع قسم الدعم لإبلاغنا بالصعوبة. يمكنك أيضاً إرسال بريد إلكتروني مباشرة من التطبيق المحمول عبر قائمة التطبيق.

10. متطلبات النظام

10.1 الكمبيوتر

DawNote Studio ومكونات DawNote المكتبية متاحة لنظامي macOS و Windows.

المتطلبات العامة:

- macOS 10.13 أو أحدث
 - Windows 10 أو أحدث
 - نظام bit-64
 - معالج 2 GHz أو أفضل موصى به
 - ذاكرة RAM لا تقل عن 1 GB
 - شبكة Wi-Fi محلية للنقل مع الهاتف
- تدعم إصدارات macOS أنظمة Intel و Apple Silicon.

10.2 الهاتف المحمول

DawNote Mobile متاح لـ:

- iOS
- Android

لوظائف النقل، يجب أن يكون الهاتف والكمبيوتر متصلين بنفس شبكة Wi-Fi المحلية.

11. استكشاف الأخطاء وإصلاحها

11.1 الهاتف لا يرى الكمبيوتر

تحقق من النقاط التالية:

1. يجب أن يكون الهاتف والكمبيوتر على نفس شبكة Wi-Fi.
 2. عطل VPN مؤقتاً إذا كان يمنع الشبكة المحلية.
 3. تأكد أن DawNote Studio أو الإضافة مفتوحة.
 4. تأكد أن الجدار الناري يسمح لاتصال DawNote المحلي.
 5. أعد تشغيل DawNote على الجهازين.
 6. أعد تشغيل Wi-Fi الهاتف.
 7. إذا كان متاحاً، استخدم الاتصال بعنوان IP يدوي.
- بعض الشبكات تمنع الاتصال المباشر بين الأجهزة. قد يحدث ذلك في شبكات الضيوف، أو الشبكات العامة، أو الفنادق، أو المدارس، أو المكاتب.
- استخدم قدر الإمكان شبكة منزلية أو شبكة استوديو خاصة.

استخدام عنوان IP ثابت

في بعض بيئات الشبكة، قد تتعطل عملية الاكتشاف التلقائي. يمكن عندها إعداد DawNote Mobile لاستخدام عنوان IP ثابت مباشرة.

عنوان IP الصحيح يظهر في DawNote Studio، في صفحة "SYNC".

أدخل هذا العنوان في إعدادات المزامنة في التطبيق المحمول لإنشاء اتصال مباشر مع الكمبيوتر.

يمكن أن تساعد هذه الطريقة في حل بعض مشكلات الاكتشاف أو الاتصال على الشبكات المعقدة أو المؤمنة بشدة.

فرض مزامنة جديدة من التطبيق المحمول

على التطبيق المحمول، يمكنك أيضا النقر المزدوج على زر "SYNC" الموجود أسفل يسار الشاشة.

عندما لا يكون التطبيق متصلا، يفرض هذا النقر المزدوج تشغيل إجراء المزامنة من جديد. قد يعيد إظهار لوحة PIN للاتصال أو يعيد تشغيل محاولة الاتصال تلقائيا مع DawNote Studio.

بعد اتصال التطبيق، يسمح النقر المزدوج نفسه على "SYNC" بالتحكم في نافذة DawNote Studio على الكمبيوتر. حسب حالتها الحالية، يمكن إخفاء DawNote Studio ووضعه في Tray، أو إعادته وعرضه على الشاشة.

هذه الوظيفة مفيدة عندما يكون DawNote Studio يعمل بالفعل في الخلفية وتريد إخفاءه أو إظهاره بسرعة من جهازك المحمول.

الجدار الناري ومنفذ الشبكة

يستخدم DawNote المنفذ 55442 للاتصال بين التطبيق المحمول والكمبيوتر.

إذا لم يكتشف الهاتف والكمبيوتر بعضهما أو فشلت عمليات النقل، تحقق من أن الجدار الناري يسمح لـ DawNote بالاتصال على الشبكة المحلية عبر المنفذ 55442.

نقاط للتحقق:

1. اسمح لـ DawNote Studio وإضافة DawNote في جدار النظام الناري.
 2. تأكد أن المنفذ 55442 غير محظور بقاعدة أمان.
 3. إذا كنت تستخدم مضاد فيروسات مع حماية شبكة، اسمح أيضا لـ DawNote في إعداداته.
 4. على الشبكات المهنية أو المؤسسية، اسأل هل المنفذ 55442 مسموح للاتصالات المحلية.
 5. بعد تعديل قواعد الجدار الناري، أعد تشغيل DawNote عند الحاجة.
- في معظم الشبكات المنزلية، لا يلزم أي إعداد إضافي عندما يسمح الجدار الناري للنظام بـ DawNote.

11.2 النقل بطيء أو غير مستقر

تؤثر جودة Wi-Fi المحلي مباشرة على سرعة النقل.

جرب الإجراءات التالية:

1. اقترب من راوتر Wi-Fi.
2. استخدم شبكة Wi-Fi بتردد 5 GHz إذا كانت متاحة.
3. تجنب شبكات الضيوف.
4. أغلق الأنشطة الشبكية الثقيلة.

5. أعد تشغيل الراوتر إذا كانت الشبكة غير مستقرة.
 6. استخدم إعداد شبكة بسيطاً عندما يكون ذلك ممكناً.
- تستغرق الملفات الصوتية الكبيرة وقتاً أطول في النقل.

11.3 الملاحظات لا تظهر على الكمبيوتر

تحقق من أن:

1. المشروع الصحيح مفتوح.
 2. DawNote Studio أو الإضافة تعمل.
 3. النقل اكتمل فعلاً من التطبيق المحمول.
 4. الجهازان على نفس الشبكة المحلية.
 5. لم يتم بلوغ حدود الإصدار Free.
 6. تستخدم آخر إصدار متاح من DawNote.
- عند الحاجة، أغلق وأعد فتح DawNote Studio أو أعد تحميل الإضافة.

11.4 الإضافة لا تظهر في DAW

تحقق من أن:

1. الإضافة تثبت بشكل صحيح.
 2. DAW لديك يدعم VST3 أو Audio Unit.
 3. مجلد الإضافات تم فحصه من DAW.
 4. أعدت تشغيل DAW بعد التثبيت.
 5. أعدت فحص الإضافات إذا لزم الأمر.
 6. تثبتت النسخة الصحيحة لنظامك.
- بالنسبة إلى Pro Tools، إضافة DawNote غير متاحة بعد بصيغة AAX. استخدم DawNote Studio.

11.5 Pro Tools لا يحمل الإضافة

دعم AAX قيد التطوير حالياً.

مسار العمل الحالي مع Pro Tools هو استخدام DawNote Studio.

الطريقة الموصى بها:

1. سجل الملاحظات على التطبيق المحمول.
2. أرسلها إلى DawNote Studio.
3. اسحب الصوت المتزامن للملاحظات إلى Pro Tools.

11.6 السحب والإفلات لا يعمل كما هو متوقع

جرب الإجراءات التالية:

1. تأكد أنك تسحب الصوت المتزامن للملاحظات.
 2. أسقطه على مسار صوتي داخل DAW.
 3. تحقق من الموضع في خط الزمن.
 4. تحقق من معدل العينة وإعدادات الجلسة.
 5. جرب سحب الملف إلى سطح المكتب ثم إلى DAW.
 6. استخدم DawNote Studio إذا كان السحب والإفلات من الإضافة محظورا من DAW.
- بعض برامج DAW أو بعض صيغ الإضافة قد تحد من السحب والإفلات. يمكن عندها استخدام DawNote Studio كبديل.

11.7 أين تخزن الملاحظات؟

- تخزن الملاحظات الصوتية التي يستقبلها DawNote في مجلد مخصص على الكمبيوتر.
- يمكنك الوصول مباشرة إلى هذا المجلد من DawNote Studio:
1. افتح قائمة "INBOX".
 2. اختر وظيفة "Reveal Note Folder".
- يفتح هذا الأمر المجلد الذي يحتوي على الملاحظات المخزنة محليا على الكمبيوتر.
- لتسهيل إدارة مساحة القرص، يوفر DawNote Studio أيضا وظيفة تنظيف تلقائي للملاحظات القديمة.
- من قائمة "INBOX"، استخدم الوظيفة المناسبة لحذف الملاحظات الأقدم من 15 يوما.
- تسمح هذه العملية بالحفاظ على مجلد ملاحظات نظيف مع حذف الملفات التي أصبحت غير مفيدة بعد إدماجها في مسار الإنتاج.

12. حالات الاستخدام

12.1 أفكار اللحن والإيقاع

DawNote مفيد أيضا لالتقاط أفكار موسيقية يمكنك ببساطة غناؤها أو دندنتها أو أداؤها beatbox أو تمثيلها بالصوت. بدلا من وصف فكرة بالكلمات، يمكنك أداؤها مباشرة في ملاحظة صوتية كما لو كنت تشرحها لموسيقي آخر.

أمثلة:

- لحن صوت جديد
- خط باس مغنى
- نمط غيتار مدندن
- إيقاع طبول معاد بالصوت
- فكرة counter-melody
- تنويعة لحنية للكورس

بما أن الملاحظة متزامنة مع المقطع، تجد بالضبط المكان الذي يجب تجربة الفكرة فيه.

12.2 مراجعة المكس

صدّر مكس، استمع إليه بسماعات الرأس أو على سماعات أخرى بعيدا عن الاستوديو، ثم سجل ملاحظة صوتية كلما كان هناك شيء يعمل أو لا يعمل.

بعد ذلك، أرسل هذه الملاحظات إلى DAW وصحح المكس وأنت تسمع تعليقاتك المتزامنة.

12.3 مراجعة الترتيب

استخدم DawNote لالتقاط ملاحظات بنوية:

- المقدمة طويلة جدا
 - الكورس ليس قويا بما يكفي
 - الجسر فارغ جدا
 - ال drop متأخر جدا
 - النهاية طويلة جدا
 - الانتقال يحتاج إلى إعادة عمل
- بما أن الملاحظات متزامنة، يعود كل تعليق إلى اللحظة الموسيقية الصحيحة.

12.4 ملاحظات المكس

يسمح DawNote بالتقاط ملاحظات مكس بسرعة أثناء الاستماع.

أمثلة:

- الصوت الرئيسي مرتفع جدا
 - السنير ينقصها impact
 - الباس يخفي الكك
 - الريفيرب كثير على الكورس
 - الترددات العالية عدوانية
 - أتمتة هذه المنطقة أكثر
 - التحقق من التوافق mono
- تبقى الملاحظات مرتبطة باللحظة الدقيقة التي سمعتها فيها، ما يسهل التصحيحات عند العودة إلى الاستوديو.

12.5 تعليقات العميل أو المتعاون

يمكن أن يساعد DawNote في تنظيم التعليقات بشكل أوضح من الملاحظات المكتوبة أو الرسائل المتفرقة. بدلا من تعليق غامض مثل "الصوت قوي في مكان ما"، يحافظ DawNote على التعليق مرتبطا بموضع دقيق.

12.6 ألبوم أو عمل متعدد المقاطع

مع DawNote Pro، يمكنك إدارة عدد أكبر من المشاريع والمسارات لكل مشروع. هذا مفيد لمراجعة عدة مقاطع، أو عدة نسخ، أو مراجع، أو جلسات عملاء، أو مراجعات متتالية.

12.7 إنهاء المقاطع غير المكتملة

DawNote مفيد خصوصا للمقاطع التي تبقى غير مكتملة لفترة طويلة.

كثير من المقاطع لا تهمل لأنها سيئة، بل لأنها تفتقد إلى بعض القرارات الواضحة كي تتقدم: انتقال أفضل، فكرة لحنية، ترتيب أبسط، مكس أكثر توازنا، نهاية أقصر، أو مجرد استماع جديد في سياق آخر.

مع DawNote، يمكنك الاستماع إلى مقطع بعيدا عن الاستوديو، من دون أن تكون فورا في وضعية تقنية. غالبا يسمح هذا الاستماع الهادئ بتحديد ما لا يزال يوقف المقطع.

يمكنك عندها تسجيل كل الملاحظات المهمة بسرعة، من دون قطع الاستماع:

- "الكورس قصير جدا"
- "جرب باس أبسط"
- "الصوت يجب أن يدخل أبكر"
- "هذا الجزء يعمل، لا تغيره"
- "الجسر يكسر الطاقة"
- "انه المقطع بموضوع البداية"

تبقى كل ملاحظة مرتبطة بالمكان الصحيح في المقطع، ما يسمح بالعودة إلى DAW بقائمة قرارات ملموسة.

يمكن لـ DawNote بذلك أن يساعد في تحويل المقاطع العالقة إلى مشاريع يمكن إنهاؤها فعلا.

13. إدارة الملاحظات وتشغيلها

يسمح DawNote بالعثور على الملاحظات الصوتية المسجلة أثناء الاستماع، وإعادة سماعها، واختيارها، وحذفها.

تبقى الملاحظات مرتبطة بالمشروع والمقطع الذي أنشئت عليه. تحتفظ كل ملاحظة بموضعها الزمني، ما يسمح بالعثور بدقة على اللحظة التي سجلت فيها.

13.1 الوصول إلى الملاحظات

في التطبيق المحمول، يمكن الوصول إلى الملاحظات المسجلة من قسم "NOTES".

يسمح هذا القسم بالعثور على الملاحظات المرتبطة بالمشروع الحالي.

يمكنك استخدامه من أجل:

- إعادة سماع ملاحظة سجلت أثناء الاستماع
- العثور على فكرة موسيقية مغناة أو مدندنة
- التحقق من ملاحظة مكس
- مراجعة الملاحظات قبل إرسالها إلى الكمبيوتر
- الاحتفاظ ببعض الملاحظات كمراجع على الهاتف

13.2 إعادة الاستماع إلى ملاحظة

لإعادة سماع ملاحظة، انقر ببساطة على الملاحظة في القائمة.

يشغل DawNote عندها الملاحظة الصوتية المختارة.

تسمح هذه الوظيفة بالتحقق بسرعة مما سجلته، من دون إعادة تشغيل المقطع كله أو البحث يدويا عن اللحظة المقابلة.

13.3 اختيار ملاحظة

يمكنك اختيار ملاحظة بعدة طرق:

- بالسحب إلى اليسار أو اليمين
- باستخدام السهمين الأيسر والأيمن

يسمح ذلك بالانتقال بسرعة من ملاحظة إلى أخرى أثناء إعادة القراءة أو التحقق من التعليقات.

13.4 حذف ملاحظة

لحذف ملاحظة، اسحب إلى الأعلى أو الأسفل على الملاحظة المعنية.

يسمح هذا الإجراء بحذف ملاحظة غير مفيدة، أو خطأ تسجيل، أو تعليق لا تريد الاحتفاظ به.

قبل حذف ملاحظة، تأكد أنها لم تعد مفيدة لمشروعك.

13.5 سماع ملاحظة مع pre-roll

يسمح الضغط الطويل على ملاحظة بتشغيل الاستماع مع pre-roll.

يسمح pre-roll بسماع بضع ثوان من السياق الموسيقي قبل اللحظة التي أخذت فيها الملاحظة.

هذه الوظيفة مفيدة لفهم سبب تسجيل الملاحظة. بدلا من سماع الملاحظة الصوتية وحدها، يمكنك إعادة سماع المقطع الموسيقي الذي أطلقها.

أمثلة:

- التحقق من الانتقال قبل ملاحظة
- سماع بداية الكورس قبل ملاحظة مكس
- استعادة سياق فكرة لحنية مغناة
- فهم ما كان يسبب المشكلة بدقة أثناء الاستماع

13.6 ضبط مدة pre-roll

يمكن ضبط مدة pre-roll من الخيارات المتقدمة في القائمة السياقية لـ "NOTES".

لتعديل هذا الإعداد:

1. افتح قسم "NOTES".
 2. افتح القائمة السياقية لـ "NOTES".
 3. انتقل إلى الخيارات المتقدمة.
 4. اضبط مدة pre-roll المطلوبة.
- مدة قصيرة تسمح بفحص سريع. مدة أطول تسمح بسماع سياق أكبر قبل الملاحظة.

13.7 الاحتفاظ بالملاحظات المرسله كمراجع

عندما ترسل ملاحظات إلى الكمبيوتر من قسم "SEND"، يمكنك اختيار الاحتفاظ بالملاحظات التي أرسلت بالفعل على الهاتف بواسطة خيار "Keep notes as references".

عند تفعيل هذا الخيار، تبقى الملاحظات المرسله مرئية في التطبيق المحمول، لكنها تظهر باللون الرمادي.

تعمل هذه الملاحظات الرمادية كمراجع محلية فقط على الهاتف. لن ترسل مرة أخرى في الإرسال التالي.

هذه الوظيفة مفيدة إذا أردت الاحتفاظ بسجل تعليقاتك على الهاتف، مع تجنب إرسال الملاحظات نفسها عدة مرات إلى الكمبيوتر.

باختصار:

- يمكن أن تبقى الملاحظات المرسله مرئية على الهاتف
- تظهر باللون الرمادي
- تعمل كمراجع
- لا تدرج في الإرسال التالي
- تسمح بالاحتفاظ بأثر للملاحظات السابقة

14. Send Notes to DAW

قسم "SEND" يسمح بإرسال الملاحظات الصوتية المسجلة على التطبيق المحمول إلى الكمبيوتر.

إنه الخطوة التي تربط الاستماع المحمول بالعمل في الاستوديو: الملاحظات التي أخذت أثناء الاستماع تنقل إلى DawNote Studio أو إلى إضافة DawNote لاستخدامها في DAW.

14.1 ما فائدة Send Notes to DAW؟

"Send Notes to DAW" يسمح بنقل الملاحظات الصوتية المتزامنة من الهاتف إلى الكمبيوتر.

بعد إرسالها، يمكن استخدام الملاحظات في DawNote Studio أو في إضافة DawNote.

حسب مسار العمل، يمكنك بعد ذلك:

- استقبال الملاحظات في DawNote Studio
- استقبال الملاحظات مباشرة في إضافة DawNote
- معاينة الملاحظات داخل الإضافة
- سحب الملاحظات المتزامنة إلى خط زمن DAW
- إنشاء مسار مخصص للتعليقات الصوتية في جلستك
- استخدام الملاحظات كدليل تصحيح أثناء المكس أو الترتيب أو الإنتاج

14.2 إرسال الملاحظات إلى الكمبيوتر

لإرسال الملاحظات إلى الكمبيوتر:

1. افتح المشروع الذي يحتوي على الملاحظات في التطبيق المحمول.
 2. انتقل إلى قسم "SEND".
 3. تأكد أن الكمبيوتر متاح على نفس شبكة Wi-Fi المحلية.
 4. اختر إرسال الملاحظات إلى الكمبيوتر.
 5. انتظر نهاية النقل.
 6. افتح DawNote Studio أو إضافة DawNote لاستخدام الملاحظات المستقبلية.
- تحتفظ الملاحظات بموضعها الزمني الأصلي. يمكن إذن وضعها في DAW بالتزامن مع المقطع.

14.3 الاستقبال في DawNote Studio

عندما ترسل الملاحظات من التطبيق المحمول، يمكن لـ DawNote Studio استقبالها على الكمبيوتر. يمكنك بعد ذلك تحضير هذه الملاحظات لاستخدامها في DAW.

DawNote Studio مفيد خصوصا إذا:

- كنت تستخدم Pro Tools
- لا تريد تحميل الإضافة
- DAW لديك لا يدعم إضافة DawNote
- تفضل إدارة الملفات من تطبيق مستقل
- تريد ببساطة سحب الملاحظات المتزامنة إلى DAW

14.4 الاستقبال في إضافة DawNote

إذا كانت إضافة DawNote محملة داخل DAW، يمكن استقبال الملاحظات المرسله من التطبيق المحمول مباشرة داخل الإضافة.

تسمح الإضافة بعد ذلك بـ:

- رؤية الملاحظات المستقبلية
 - معاينتها في سياقها
 - استخدام pre-roll
 - الاستفادة من crossfade أثناء تشغيل الملاحظات
 - سحب الملاحظات إلى خط زمن DAW
- الإضافة هي المسار الأكثر اندماجا عندما يدعم DAW لديك VST3 أو Audio Unit.

14.5 الاحتفاظ بالملاحظات كمراجع

في قسم "SEND"، يسمح خيار "Keep notes as references" بالاحتفاظ على الهاتف بالملاحظات التي أرسلت إلى الكمبيوتر.

عند تفعيل هذا الخيار:

- تبقى الملاحظات المرسله مرئية على الهاتف

- تظهر باللون الرمادي
 - تعمل فقط كمراجع محلية
 - لن ترسل مرة أخرى عند الإرسال التالي
- هذا الخيار مفيد إذا أردت الاحتفاظ بتاريخ ملاحظاتك على الهاتف مع تجنب إرسال الملاحظات نفسها عدة مرات.

Queue (Pro) 14.6

Queue وظيفية متاحة في DawNote Pro.

تسمح بتحضير الملاحظات التي يجب إرسالها إلى الكمبيوتر مسبقا، ثم تخزينها مؤقتا من أجل إرسالها كلها دفعة واحدة.

هذه الوظيفة مفيدة خصوصا عندما تعمل على عدة مشاريع أو عدة مقاطع أو عدة مجموعات من الملاحظات. قد يستغرق تحضير الملاحظات للإرسال وقتا، خصوصا إذا راجعت عدة مشاريع على الهاتف. تسمح Queue بتحضير هذا العمل مسبقا، ثم بدء إرسال جماعي إلى الكمبيوتر عندما تكون جاهزا.

14.7 لماذا تستخدم Queue؟

تسمح Queue بتوفير الوقت وتنظيم عمل المراجعة بشكل أفضل.

هي مفيدة عندما:

- أخذت ملاحظات على عدة مشاريع
- راجعت عدة مقاطع قبل العودة إلى الاستوديو
- تريد تحضير الملاحظات للإرسال من دون بدء النقل فورا
- تريد إرسال عدة مجموعات ملاحظات في عملية واحدة
- تريد تجنب معالجة كل مشروع بشكل منفصل
- تريد أن ترى بشكل أفضل أي المشاريع تمت مراجعتها

تساعد Queue أيضا على فهم قائمة المشاريع.

عندما لا يحتوي مشروع على ملاحظات للإرسال، فهذا يعني أنه عولج أو أن ملاحظاته حضرت للإرسال. يصبح عندها أسهل معرفة أي المشاريع لا تزال تحتاج إلى مراجعة أو إرسال.

14.8 المسار العام مع Queue

المسار العام:

1. افتح مشروعا يحتوي على ملاحظات يجب إرسالها.
2. حضر الملاحظات للإرسال إلى الكمبيوتر.
3. أضف هذه الملاحظات إلى Queue.
4. كرر العملية للمشاريع الأخرى عند الحاجة.
5. بعد تحضير كل المشاريع، افتح Queue.
6. ابدأ الإرسال الجماعي إلى الكمبيوتر.

7. تنقل الملاحظات المحضرة إلى DawNote Studio أو إلى إضافة DawNote.

تسمح Queue بفصل خطوتين:

- تحضير الملاحظات للإرسال
- النقل الفعلي إلى الكمبيوتر

هذا الفصل مفيد عندما يستغرق التحضير وقتاً أو عندما تريد تنظيم عدة مشاريع قبل إطلاق النقل.

14.9 Queue والمشاريع المراجعة

تسمح Queue أيضاً بتحديد المشاريع التي تمت مراجعتها بشكل أفضل.

عندما لا يحتوي مشروع على ملاحظات نشطة للإرسال، يصبح أسهل فهم أنه تمت معالجته.

يمكن أن تبقى الملاحظات المرسلّة أو المحفوظة كمراجع مرئية باللون الرمادي على الهاتف، بينما تبقى الملاحظات الجديدة المراد إرسالها نشطة.

يسمح هذا التمييز بمعرفة بسرعة:

- أي المشاريع لا تزال تحتوي على ملاحظات للإرسال
- أي المشاريع تمت مراجعتها
- أي المشاريع لا تحتاج إلى إجراء فوري
- أي المشاريع تحتوي فقط على ملاحظات مرجعية

14.10 Free و Pro

في DawNote Free، يبقى إرسال الملاحظات مباشرة إلى الكمبيوتر متاحاً ضمن حدود الإصدار المجاني.

وظيفة Queue مخصصة لـ DawNote Pro.

لذلك يوصى بـ DawNote Pro إذا كنت تستخدم DawNote بانتظام على عدة مقاطع أو مشاريع أو جلسات مراجعة مهمة.

14.11 Export Notes for DAW (WAVs in ZIP)

تسمح وظيفة "Export Notes for DAW" بتصدير أو مشاركة ملف ZIP يحتوي على كل الملاحظات المتزامنة كملفات WAV.

هذه الوظيفة مفيدة عندما تريد إرسال ملاحظاتك إلى شخص آخر من دون المرور مباشرة عبر DawNote Studio أو إضافة DawNote على كمبيوترك الخاص.

يحتوي ZIP على ملفات WAV متزامنة مسبقاً. يستطيع الشخص الذي يستقبل ZIP استيرادها أو سحبها إلى DAW عند بداية المقطع كي يسمع الملاحظات في أماكنها الصحيحة داخل جلسته.

حالة استخدام نموذجية

يرسل إليك صديق أو متعاون أو عميل مكس ويطلب رأيك.

يمكنك تحميل هذا المكس في DawNote، والاستماع إليه، ثم تسجيل تعليقاتك بشكل سياقي أثناء الاستماع.

بدلاً من إرسال قائمة تعليقات مثل:

• “الصوت مرتفع جدا قرب 1:30”

• “الكورس ينقصه impact”

• “هناك انتقال غريب بعد الكويليه الثاني”

• “النهاية يجب أن تكون أقصر”

يمكنك إرسال ملف ZIP يحتوي على WAVs المتزامنة لملاحظاتك.

سيستطيع عندها وضع هذه الملفات في DAW الخاص به وسماع تعليقاتك مباشرة في الأماكن الصحيحة داخل مقطعه.

يسمح ذلك بتقديم سلسلة ملاحظات مؤطرة زمنيا، من دون إضاعة الوقت في شرح التوقيعات، خصوصا إذا كان المقطع يحتوي على ملاحظات كثيرة أو مواضع كثيرة للتصحيح.

المسار العام

1. افتح المشروع الذي يحتوي على الملاحظات المراد تصديرها.

2. انتقل إلى قسم “SEND”.

3. اختر وظيفة “Export Notes for DAW”.

4. يحضر DawNote ملف ZIP يحتوي على WAVs المتزامنة.

5. شارك ملف ZIP مع الشخص المعني.

6. يستخرج الشخص ZIP على كمبيوتره.

7. يسحب ملفات WAV إلى البداية الحقيقية للمقطع داخل DAW.

8. تقرأ الملاحظات عندها في الوقت الصحيح داخل جلسته.

كما في السحب والإفلات من INBOX، يجب أن يتم الوضع عند البداية الحقيقية للمقطع لضمان تزامن صحيح للملاحظات.

الفرق مع Send Notes to DAW

“Send Notes to DAW” يستخدم لإرسال الملاحظات إلى كمبيوترك الخاص، لاستقبالها في DawNote Studio أو في الإضافة.

“Export Notes for DAW” يستخدم لإنشاء ZIP يمكنك إرساله أو مشاركته مع شخص آخر.

الوظيفتان لهما الهدف الموسيقي نفسه: تقديم ملاحظات صوتية متزامنة جاهزة للوضع في DAW.

الفرق الأساسي هو الوجهة:

• “Send Notes to DAW” يرسل الملاحظات إلى DawNote Studio أو الإضافة.

• “Export Notes for DAW” ينشئ ZIP يحتوي على WAVs متزامنة يمكنك مشاركتها يدويا.

Keep notes as references

تعمل “Export Notes for DAW” مثل “Send Notes to DAW” فيما يتعلق بخيار “Keep notes as references”.

عند تفعيل هذا الخيار:

• تبقى الملاحظات المصدرة مرئية على الهاتف

• تظهر باللون الرمادي

• تعمل كمراجع محلية

- لن تصدر أو ترسل مرة أخرى كملاحظات جديدة في الإرسال التالي
- يسمح هذا الخيار بالاحتفاظ بتاريخ ملاحظاتك على الهاتف مع تجنب إعادة تصدير التعليقات نفسها عدة مرات.

15. مشاركة المشروع

يسمح DawNote بمشاركة المشاريع مع مستخدمين آخرين.

مشاركة المشروع مفيدة عندما تريد إرسال مقطع إلى متعاون، أو عميل، أو موسيقي، أو منتج، أو مهندس صوت كي يستطيع الاستماع إلى المشروع وتسجيل ملاحظاته الخاصة.

الهدف هو تبسيط التعليقات الموسيقية: بدلا من تلقي تعليقات متفرقة عبر البريد أو الرسائل أو مستند نصي، يمكنك تلقي ملاحظات صوتية متزامنة مع المقطع.

15.1 ما فائدة مشاركة المشروع؟

تسمح مشاركة المشروع بإرسال مشروع DawNote إلى شخص آخر للحصول على تعليقات أكثر دقة.

أمثلة استخدام:

- إرسال مكس إلى عميل
 - طلب رأي متعاون
 - جعل مغن يستمع إلى نسخة عمل
 - استقبال ملاحظات من منتج
 - تحضير جلسة تصحيح
 - تنظيم التعليقات على عدة مقاطع
 - مشاركة نسخة اليوم للموافقة
- يمكن لكل شخص الاستماع إلى المشروع وتسجيل ملاحظات صوتية مرتبطة مباشرة بلحظات المقطع.

15.2 المشاركة بكلمة مرور

يمكن حماية المشاريع المشتركة بكلمة مرور.

تسمح كلمة المرور بحصر الوصول إلى المشروع بالأشخاص الذين أرسلتها إليهم.

المسار العام:

1. افتح المشروع المراد مشاركته.
 2. انتقل إلى وظيفة مشاركة المشروع.
 3. حدد كلمة مرور.
 4. أنشئ المشاركة.
 5. أرسل معلومات المشاركة إلى المستلم.
 6. أرسل كلمة المرور بشكل منفصل عند الحاجة.
- سيحتاج المستلم إلى كلمة المرور للوصول إلى المشروع المشترك.

لأمان أكبر، يوصى بإرسال رابط المشاركة وكلمة المرور في رسالتين منفصلتين عندما يكون ذلك ممكناً.

15.3 استقبال تعليقات من مشروع مشترك

بعد مشاركة المشروع، يستطيع المستلم الاستماع إلى المقطع وتسجيل ملاحظاته الصوتية.

يمكن بعد ذلك إرسال هذه الملاحظات إلى منشئ المشروع كتعليقات متزامنة.

هذا يتجنب التعليقات غير الدقيقة مثل:

- "الصوت مرتفع جداً في الوسط"
- "هناك مشكلة بعد الكورس"
- "لا أحب النهاية"
- "الانتقال لا يعمل"

مع DawNote، ترتبط كل ملاحظة بموضع دقيق داخل المقطع.

15.4 حدود المشاركة

مشاركة المشروع متاحة في DawNote Free و DawNote Pro.

في الإصدار المجاني، يسمح بما يصل إلى 3 مشاركات مشروع في الشهر.

يسمح DawNote Pro باستخدام موسع للمشاركة، مناسب للجلسات المنتظمة، وتعليقات العملاء، والعمل التعاوني، أو المشاريع التي تحتوي على عدة مقاطع.

هذه الوظيفة مفيدة خصوصاً لـ:

- المنتجين الذين يعملون مع عدة فنانين
- مهندسي الصوت الذين يتلقون تعليقات العملاء
- الملحنين العاملين عن بعد
- الفرق التي تريد مركزية ملاحظاتها
- مشاريع الألبومات ذات النسخ المتتالية

15.5 استقبال مشروع من شخص آخر

عندما يستقبل شخص آخر مشروعك المشترك، يمكنه الاستماع إليه وأخذ ملاحظات صوتية متزامنة.

لكن لا يمكنه تصدير المسارات أو تعديل المشروع الأصلي.

يظهر رمز قفل بجانب playlist للإشارة إلى أن المشروع المستلم مقفل.

يمكن للشخص الذي يستقبل المشروع أن:

- يستمع إلى المشروع
- يسجل ملاحظات صوتية
- يعيد إرسال المشروع إليك مع ملاحظاته

ولا يمكنه:

- تعديل المشروع الأصلي

- تصدير المسارات

- فتح قفل playlist

- تحويل المشروع المشترك إلى مشروع قابل للتعديل

يسمح هذا السلوك باستقبال تعليقات دقيقة مع الحفاظ على السيطرة على محتوى المشروع المرسل.

ملاحظة حول كلمات المرور

يتم تخزين كلمات مرور المشاريع المشتركة في cache.

هذا يعني أنك لا تحتاج إلى إعادة كتابة كلمة المرور دائما مع المتعاونين المعتادين.

يعمل هذا cache في الاتجاهين:

- عندما تستقبل بانتظام مشاريع من نفس المتعاون

- عندما يستقبل هذا المتعاون بانتظام مشاريع منك

تسهل هذه الوظيفة التبادلات المتكررة مع الحفاظ على حماية كلمة المرور عند الوصول الأول.

15.6 الأمان والخصوصية

تسمح المشاركة بكلمة مرور بحماية الوصول إلى المشروع.

لكن كما هو الحال مع أي مشاركة لمحتوى صوتي، يوصى بعدم إرسال معلومات الوصول إلا للأشخاص المعنيين.

تجنب نشر رابط مشروع أو كلمة مرور علنا إذا كان المحتوى خاصا أو سريا أو غير منشور أو موجه لعميل.

16. الأسئلة الشائعة

هل يمكن استخدام DawNote من دون كمبيوتر؟

نعم.

يمكنك استخدام DawNote كمشغل صوت عادي عبر تحميل مقاطعك مباشرة في التطبيق المحمول.

عندها يمكنك:

- الاستماع إلى مقاطعك من التطبيق

- تسجيل ملاحظات صوتية متزامنة أثناء الاستماع

- العثور على كل ملاحظاتك وإعادة سماعها في قسم "NOTES" داخل التطبيق

لا يحتاج هذا الاستخدام إلى كمبيوتر. يمكنك بذلك التقاط أفكارك، وملاحظات المكس، والتعليقات، أو الإلهام مباشرة من هاتفك.

هل يمكن استخدام DawNote من دون إضافة؟

نعم.

استخدم DawNote Studio. يسمح باستقبال ملاحظات التطبيق المحمول وسحب الصوت المتزامن للملاحظات إلى DAW.

هل يعمل DawNote مع Pro Tools؟

نعم، مع DawNote Studio.

دعم AAX قيد التطوير حاليا. في الانتظار، يمكن لمستخدمي Pro Tools استخدام DawNote Studio وسحب الملاحظات المتزامنة إلى Pro Tools.

هل DawNote Free مجرد demo؟

لا.

DawNote Free يتضمن مسار العمل الكامل مع حدود للمشاريع.

يمكنك استخدام التطبيق المحمول و DawNote Studio والإضافة من دون شراء الإصدار Pro.

ما حدود DawNote Free؟

يتضمن DawNote Free:

- مشروعين
- 3 مسارات لكل مشروع
- 11 دقيقة لكل مسار
- 3 مشاركات مشروع في الشهر

ماذا يضيف DawNote Pro؟

يضيف DawNote Pro:

- 10 مشاريع
- 25 مساراً لكل مشروع
- مدة غير محدودة للمسارات
- Studio Stream
- A/B References
- مشاركة غير محدودة
- Queue
- إدارة متقدمة للمشاريع

هل يستخدم DawNote السحابة؟

صمم DawNote حول النقل عبر Wi-Fi محلي بين الهاتف والكمبيوتر.

لا يحتاج مسار العمل الأساسي إلى تخزين سحابي للنقل من الهاتف إلى سطح المكتب.

هل يجب أن أكون في الاستوديو لاستخدام DawNote؟

لا.

التطبيق المحمول مصمم تحديدا للاستماع والتقاط الملاحظات بعيدا عن الاستوديو.

وهذا أحد الأسباب الرئيسية لوجود DawNote.

هل يمكن استخدام DawNote مع مراجع؟

نعم.

يتضمن الإصدار Pro وظيفة A/B References التي تسمح بمقارنة عملك بمواد مرجعية.

ما صيغ الإضافة المدعومة؟

يدعم DawNote صيغتي VST3 و Audio Unit.

VST2 غير مضمنة.

AAX قيد التطوير.

17. ملخص مسار العمل الموصى به

بالنسبة إلى أغلب المستخدمين:

1. صُدِّر أو أرسل المكس إلى DawNote Mobile.
 2. استمع إليه بعيدا عن الاستوديو.
 3. سجل ملاحظات صوتية متزامنة.
 4. أرسل الملاحظات مرة أخرى إلى الكمبيوتر.
 5. افتح DawNote Studio أو الإضافة.
 6. عاين ملاحظتك.
 7. اسحب الملاحظات المتزامنة إلى DAW.
 8. صحح مقطعك وأنت تسمع تعليقاتك في الوقت الصحيح.
- صمم DawNote للحفاظ على أهم عنصر في أي تعليق موسيقي: اللحظة الدقيقة التي سمعت فيها شيئا.

18. الدعم

إذا واجهت مشكلة مع DawNote أو DawNote Studio أو إضافة DawNote، أو إذا كان لديك سؤال حول عمل المنتج، يمكنك الاتصال بدعم FKFX Audio.

بريد الدعم:

support@fkfxaudio.com

قبل الاتصال بالدعم، حاول إن أمكن تضمين المعلومات التالية:

- نظام التشغيل لديك
 - إصدار DawNote لديك
 - DAW وإصداره، إذا كانت المشكلة تخص الإضافة
 - الصيغة المستخدمة: VST3 أو Audio Unit أو DawNote Studio
 - طراز جهازك المحمول
 - وصف دقيق للمشكلة
 - خطوات إعادة إنتاج المشكلة
 - لقطة شاشة إذا كانت تساعد
- تسمح هذه المعلومات بفهم الوضع بسرعة أكبر ومساعدتك بكفاءة أكبر.